

*Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное учреждение |
«Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»)
Редакция журнала «Обруч»*

Дошкольное образование— развивающее и развивающееся

Сборник № 2

Москва. 2014



УДК 373.2(08)
ББК 74.10я43
Д71

Дошкольное образование — развивающее и развивающееся. Сб. №2/ М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. авт. учреждение «Федеральный ин-т развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), ред. журн. «Обруч» (под ред. Ходаковой Н.П.). — М.: Обруч, 2014
I. Ходакова Н.П., ред.

Статьи сборника размещены в научной электронной библиотеке www.eLibrary.ru «Российского индекса научного цитирования» (РИНЦ), договор № 799-12/2013

Научные консультанты-методисты:

АЛИЕВА Э.Ф., к.п.н., руководитель Центра стратегии развития образования и организационно-методической поддержки программ ФГАУ «ФИРО»,

РАДИОНОВА О.Р., к.п.н., зав. отделом организационно-методической поддержки программ и проектов ФГАУ «ФИРО»

Редакция журнала «Обруч» и Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») совместно с известными учеными, авторами методик и специалистами-практиками с ноября 2013 года начали проводить семинары на тему «Дошкольное образование — развивающее и развивающееся. Новый взгляд на фундамент образовательной системы». Материалы, представленные на них, адресованы представителям системы управления образованием, методистам, воспитателям и психологам дошкольных образовательных учреждений, преподавателям вузов, готовящим специалистов в этой области, родителям.

Участники семинаров обсуждают перспективы внедрения инновационных технологий в работу педагога дошкольного образования, намечают пути решения проблем, связанных с воспитанием подрастающего поколения, делятся практическим опытом. Статьи педагогов-практиков в области дошкольного образования легли в основу электронного сборника, который мы представляем вашему вниманию.

О семинарах «Дошкольное образование — развивающее и развивающееся. Новый взгляд на фундамент образовательной системы»

С нового 2013/14 учебного года вступил в силу закон «Об образовании в РФ», который закрепил за дошкольным образованием статус исходного, базового уровня образовательной системы. В связи с этим, возникла необходимость в пересмотре традиционного подхода к организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Корни многих изменений кроются в новых способах создания, хранения, передачи, использования и внедрения в образовательный процесс инновационных технологий. Поэтому редакция журнала «Обруч» и Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») совместно с известными учеными, авторами методик и специалистами-практиками с ноября 2013 года начали проводить семинары на тему «Дошкольное образование — развивающее и развивающееся. Новый взгляд на фундамент образовательной системы». Материалы, представленные на них, адресованы представителям системы управления образованием, методистам, воспитателям и психологам дошкольных образовательных учреждений, преподавателям вузов, готовящим специалистов в этой области, родителям.

Участники семинаров обсуждают перспективы внедрения инновационных технологий в работу педагога дошкольного образования, намечают пути решения проблем, связанных с воспитанием подрастающего поколения, делятся практическим опытом. Своеобразным итогом работы семинаров стал электронный сборник статей педагогов-практиков в области дошкольного образования. Его мы и представляем вашему вниманию.

О семинарах «Дошкольное образование — развивающее и развивающееся. Новый взгляд на фундамент образовательной системы»

Раздел 1. ОСОБЕННОСТИ И СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ	5
<i>Кузнецова Е.В.</i> Здоровьесберегающие технологии в процессе дошкольного воспитания	6
<i>Сапфрыкина Е.А.</i> Особенности и специфика деятельности дошкольных отделений в условиях образовательных комплексов	11
<i>Сидорова Г.М.</i> Особенности взаимодействия учителя-дефектолога дошкольного отделения с родителями воспитанников в условиях новых образовательных комплексов	13
Раздел 2. СОЗДАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	17
<i>Кузнецова В.А.</i> Коммуникативная компетентность педагога — основа эффективного взаимодействия участников образовательного процесса	19
<i>Мельцова М.М., Морева Н.А.</i> Психолого-логопедическое сопровождение детей раннего возраста в группе кратковременного пребывания	22
<i>Савицкая И.А., Иконникова-Сараева С.А., Нестерова А.В.</i> Из опыта организации групп кратковременного пребывания в городском округе Троицк в городе Москве	25
<i>Ситдикова Н.Д.</i> Методический и кадровый аспекты обеспечения введения ФГОС в детском саду	30
Раздел 3. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ, СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ФГОС	32
<i>Аверин С.А.</i> ИКС в дошкольном образовании	33
<i>Лидухен Ю.А., Смагина М.А.</i> Современные подходы к формированию предметно-пространственной среды ДОУ, соответствующей требованиям ФГОС	36
<i>Олещук С.Г., Шишова О.А.</i> Влияние пространственно-образовательной среды на развитие ребенка в условиях образовательного учреждения	40
<i>Федорова Т.Д.</i> Современные подходы к формированию предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении	42
<i>Харитоновна С.В.</i> Создание информационно-коммуникационной среды в учебно-воспитательном процессе Дома ребенка	50
Раздел 4. СЕМЕЙНЫЕ ПРОЕКТЫ. СОВМЕСТНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	53
<i>Дрезнина М.Г.</i> Семейные художественные проекты	54
<i>Власова И.Т.</i> Детско-родительский проект для детей младшего дошкольного возраста «Зимние Олимпийские игры — 2014»	59
<i>Глазатова О.Н.</i> Совместная художественно-творческая деятельность педагогов, родителей и детей по региональному компоненту	63
<i>Лаврентьева И.А., Замковая И.А., Хрустачева Н.А.</i> Взаимосвязь содержания, форм и методов художественного воспитания в образовательном проекте	67
<i>Олещук С.Г., Павленко М.Ш., Фадеева Е.А., Шишова О.А.</i> Продуктивная совместная деятельность специалистов с семьей как фактор, обеспечивающий условия развития ребенка	71

Раздел 1.
Особенности и специфика
деятельности дошкольных
отделений в условиях
образовательных
комплексов



Семинар Данилиной Т.А.
«Особенности и специфика
деятельности дошкольных
отделений в условиях образо-
вательных комплексов»

Здоровьесберегающие технологии в процессе дошкольного воспитания

Кузнецова Е.В.

ГБОУ СОШ №436 ДО №1064, г. Москва

Аннотация. В статье рассмотрены здоровьесберегающие технологии, используемые в процессе дошкольного воспитания.

Ключевые слова: воспитание, здоровьесберегающие технологии, педагогический процесс.

Здоровьесберегающие технологии — технологии, направленные на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании — обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику дошкольного отделения и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Мы предлагаем программу реализации здоровьесберегающих технологий в системе дошкольного воспитания, написанную на три учебных года, разработанную старшим воспитателем ГБОУ СОШ №436 Еленой Вячеславовной Кузнецовой.

Реализация здоровьесберегающих технологий в дошкольном отделении образовательного учреждения на 2013/2014 учебный год:

- формирование здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных нашему дошкольному отделению средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности детей;

- конструктивно-партнерское взаимодействие семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении здоровья, в развитии способностей и интересов, создание творческой атмосферы для всех участников образовательного процесса;

- обеспечение активной позиции детей в процессе освоения основ здорового образа жизни, экологических знаний;

- повышение речевой, познавательной и мотивационной активности воспитанников.

Направления работы и сроки реализации

Воспитательная и оздоровительная направленность образовательного процесса	Физическое развитие и оздоровление детей	Профилактическая работа (в т.ч. закаливающие мероприятия)	Работа с родителями	Обеспечение психологического благополучия
<p>1. Проведение «уроков здоровья» для дошкольников (декабрь 2013 г. – январь 2014 г.).</p> <p>2. Досуги по ПДД (1 раз в месяц) и занятия по ПДД (по плану в каждой возрастной группе).</p> <p>3. Создание ситуаций для бесконечной демонстрации ребенком своих возможностей (принцип резонанса) в течение года.</p> <p>4. Занятия с экологическим содержанием (в течение всего года).</p> <p>5. Педагогическая мастерская «Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья» (ноябрь 2013 г.).</p> <p>6. Конкурс детских альбомов «Здоровый образ жизни» (май 2014 г.)</p>	<p>1. Спортивные соревнования «Старты надежд» (по группам).</p> <p>2. Спортивный летний праздник «Спорт нам нужен, мы со здоровьем дружим!» с участием родителей (июнь 2014 г.).</p> <p>3. Спортивные соревнования «Мы мороза не боимся» (январь 2014 г.).</p> <p>4. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения речи: дыхательная гимнастика, направленная на развитие речевого дыхания, темпа и ритма речи (в течение учебного года), артикуляционная гимнастика, направленная на развитие и совершенствование артикуляционной моторики, укрепление мышечной системы языка, губ, щек (в течение учебного года)</p>	<p>1. Соблюдение времени пребывания на прогулке, согласно режиму дня (весь год).</p> <p>2. Поддержание оптимального температурного режима в групповых помещениях (весь год).</p> <p>3. Воздушные ванны после дневного сна с проведением физических упражнений (март – июнь 2014 г.).</p> <p>4. Правильный подбор одежды (весь год).</p> <p>5. Ходьба по ребристым дорожкам, проложенным смоченными полотенцами (март – май 2014 г.).</p> <p>6. Полоскание полости рта кипяченой водой комнатной температуры (весь год).</p> <p>7. Формирование КГН с использованием художественного слова (весь год).</p> <p>8. Проведение консультаций для воспитателей: «Артикуляционная гимнастика – основа правильного произношения» – ноябрь 2013 г.</p>	<p>1. Родительское собрание «Здоровье – всему голова» (октябрь 2013 г.).</p> <p>2. День открытых дверей (по плану ГБОУ СОШ №436).</p> <p>3. Консультации для родителей «Охрана жизни и здоровья детей» (декабрь 2013 г.), «Активный детский отдых зимой» (январь 2014 г.).</p> <p>3. Оформление специальных «Уголков здоровья» для родителей (февраль – апрель 2014 г.).</p> <p>4. Разработка памяток для родителей по работе над развитием артикуляционной моторики детей (сентябрь 2013 г.)</p>	<p>1. Создание эмоционально положительного фона в процессе коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи (в течение всего года).</p> <p>2. Музыкалотерапия (музыкальное сопровождение ритмичных моментов). Регулярно проводимые музыкальные паузы, использование музыки по утрам в момент прихода в детский сад, для пробуждения после дневного сна. Музыкальное оформление занятий (в течение всего года)</p>

Планируемые результаты:

- Улучшение физического развития.
- Снижение частоты случаев острой заболеваемости.
- Привитие детям культурно-гигиенических навыков в режимных моментах.
- Ответственная позиция родителей по выполнению рекомендаций воспитателя.
- Усвоение детьми правил дорожного движения.
- Улучшение аппетита, качества сна, навыков самообслуживания, познавательных и речевых возможностей воспитанников.
- Улучшение кровоснабжения артикуляционных органов, улучшение подвижности органов артикуляции, улучшение состояния звукопроизношения детей.

Реализация здоровьесберегающих технологий в дошкольном отделении образовательного учреждения на 2014/2015 учебный год:

— продолжение формирования здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных нашему дошкольному отделению средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности детей;

- формирование правильной позиции родителей по отношению к режиму дня и его значения в жизни ребенка-дошкольника;
- привлечение внимания детей и родителей к физической культуре и спорту;
- повышение речевой, познавательной и мотивационной активности воспитанников.

Направления работы и сроки реализации

Воспитательно-оздоровительная направленность образовательного процесса	Физическое развитие и оздоровление детей	Профилактическая работа	Работа с родителями	Обеспечение психологического благополучия
<p>1. Беседы с детьми на тему «Наша осанка» (в течение учебного года).</p> <p>2. Досуги по ПДД (1 раз в месяц) и занятия по ПДД (по плану в каждой возрастной группе).</p> <p>3. Подготовка выставки детской литературы «В стране Здоровья».</p> <p>4. Консультация для воспитателей «Причины нарушений во взаимоотношениях педагогов и детей дошкольного возраста» (октябрь 2014 г.)</p>	<p>1. Спортивный летний праздник «Спорт нам нужен, мы со здоровьем дружим!» с участием родителей (май 2015 г.).</p> <p>2. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения речи: использование самомассажа кистей рук с помощью предметов (массажный мяч, шарик Су Джок, грецкие орехи, карандаши) (в течение года).</p> <p>3. Использование физкультминуток и динамических пауз в процессе НОД (в течение года).</p> <p>4. Использование пальчиковых игр в работе с детьми (в течение всего года)</p>	<p>1. Закаливающие мероприятия — профилактика простудных заболеваний.</p> <p>2. Соблюдение времени пребывания на прогулке, согласно режиму дня (весь год).</p> <p>3. Поддержание оптимального температурного режима в групповых помещениях (весь год).</p> <p>4. Воздушные ванны после дневного сна с проведением физических упражнений (март — июнь 2015 г.).</p> <p>5. Правильный подбор одежды (весь год).</p>	<p>1. Семинар-практикум для родителей «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными» (октябрь 2014 г.).</p> <p>2. День открытых дверей (по плану ГБОУ СОШ №436).</p> <p>3. Консультации для родителей «Охрана жизни и здоровья детей в повседневной жизни» (декабрь 2014 г.).</p> <p>4. Консультация «Скоро лето...» — использование воздушных и водных процедур в качестве закаливающих мероприятий (май 2015 г.).</p> <p>5. Оформление специальных «Уголков здоровья» для родителей (февраль — апрель 2015 г.).</p> <p>4. Консультативная работа учителя-логопеда с родителями «Критические периоды развития речи — это надо знать!» — профилактика появления заикания у детей дошкольного возраста.</p> <p>5. Консультация для родителей «Утренняя гимнастика — одно из средств оздоровления и профилактики болезней» (март 2015 г.)</p>	<p>1. Создание эмоционально положительного фона в процессе детской НОД и микроклимата во всех возрастных группах (в течение всего года).</p> <p>2. Музыкальное сопровождение НОД (в течение всего года).</p> <p>3. Использование динамических пауз с целью снижения утомляемости во время НОД.</p> <p>4. Развитие психически-познавательных процессов в познавательной деятельности дошкольников (в течение всего года)</p>

Ожидаемые результаты:

- Сформированное представление у воспитанников о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
- Формирование у воспитанников основ здорового образа жизни и знакомство с понятием «культура здоровья», понимание того, что здоровье зависит от правильного питания (еда должна быть не только вкусной, но и полезной).
- Создание психологически комфортного климата в ДО для воспитанников всех возрастных групп.
- Снижение заболеваемости воспитанников.
- Привлечение внимания родителей к проблеме здорового образа жизни всей семьи.

Реализация здоровьесберегающих технологий в дошкольном отделении образовательного учреждения на 2015/2016 учебный год:

- создание условий для сохранения и укрепления психофизического здоровья детей, воспитание у них осознанного отношения к своему здоровью;
- создание системы взаимодействия ГБОУ СОШ №436 ДО 1064 с семьями воспитанников по физическому развитию и укреплению здоровья дошкольников;
- повышение речевой, познавательной и мотивационной активности воспитанников.

Направления работы и сроки реализации

Воспитательная и оздоровительная направленность образовательного процесса	Физическое развитие и оздоровление детей	Профилактическая работа (в т.ч. закаливающие мероприятия)	Работа с родителями	Обеспечение психологического благополучия
<p>1. Проведение «уроков здоровья» для дошкольников (декабрь 2015 г. – январь 2016 г.).</p> <p>2. Досуги по ПДД (1 раз в месяц) и занятия по ПДД (по плану в каждой возрастной группе).</p> <p>3. Создание ситуаций для бесконечной демонстрации ребенком своих возможностей (принцип резонанса) в течение года.</p> <p>4. Занятия с экологическим содержанием (в течение всего года).</p> <p>5. Педагогическая мастерская «Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья» (декабрь 2015 г.).</p> <p>6. Конкурс детских альбомов «Здоровый образ жизни» (май 2016 г.)</p>	<p>1. Спортивные соревнования «Старты надежд» (по группам).</p> <p>2. Спортивный летний праздник «Спорт нам нужен, мы со здоровьем дружим!» с участием родителей (июнь 2016 г.).</p> <p>3. Спортивный летний праздник «Спорт нам нужен, мы со здоровьем дружим!» с участием родителей (май 2016 г.).</p> <p>4. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения речи: использование самомассажа кистей рук с помощью предметов (массажный мяч, шарик Су Джок, грецкие орехи, карандаши) (в течение года).</p> <p>5. Использование физкультминуток и динамических пауз в процессе НОД (в течение года).</p> <p>6. Использование пальчиковых игр в работе с детьми (в течение всего года)</p>	<p>1. Соблюдение времени пребывания на прогулке, согласно режиму дня (весь год).</p> <p>2. Поддержание оптимального температурного режима в групповых помещениях (весь год).</p> <p>3. Воздушные ванны после дневного сна с проведением физических упражнений (март – июнь 2016 г.).</p> <p>4. Правильный подбор одежды (весь год).</p> <p>5. Ходьба по ребристым дорожкам, проложенным смоченными полотенцами (март – май 2016 г.).</p> <p>6. Полоскание полости рта кипяченой водой комнатной температуры (весь год).</p> <p>7. Формирование КГН с использованием художественного слова (весь год).</p> <p>8. Проведение консультаций для воспитателей «Артикуляционная гимнастика – основа правильного произношения» – ноябрь 2015 г.</p>	<p>1. Консультации для родителей «Охрана жизни и здоровья детей» (декабрь 2015 г.), «Активный детский отдых зимой» (январь 2016 г.).</p> <p>2. Оформление специальных «Уголков здоровья» для родителей (февраль – апрель 2016 г.).</p> <p>4. Разработка памяток для родителей по работе над развитием артикуляционной моторики детей (сентябрь 2015 г.)</p>	<p>1. Создание эмоционально положительного фона в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи (в течение всего года).</p> <p>2. Музыкальная терапия (музыкальное сопровождение ритмичных моментов). Регулярно проводимые музыкальные паузы, использование музыки по утрам в момент прихода в детский сад, для пробуждения после дневного сна. Музыкальное оформление занятий (в течение всего года)</p>

Планируемые результаты:

- Улучшение физического развития.
- Ответственная позиция родителей по выполнению рекомендаций воспитателя.
- Усвоение детьми гигиенических навыков: умение выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа,

щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи.

- Сформированное умение различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

- Умение воспитанников пользоваться ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью).

- Улучшение аппетита, качества сна, навыков самообслуживания, познавательных и речевых возможностей воспитанников.

Особенности и специфика деятельности дошкольных отделений в условиях образовательных комплексов

Сапрыкина Е.А.

ГБОУ СОШ №629, г. Москва

Аннотация. В статье раскрыты особенности и специфика деятельности дошкольных отделений в условиях образовательных комплексов.

Ключевые слова: национальный проект, образовательные комплексы, дошкольные отделения, дети дошкольного возраста.

Образование населения — это стратегический фактор развития государства, фундамент его национальной безопасности. В связи с этим образование, его потенциал наращивают постоянно, всегда делается все возможное для накопления и воспроизводства образовательных ресурсов.

В настоящее время запущен национальный проект «Образование», которому дан статус приоритетного. Проект стартовал 5 сентября 2005 года, его реализация продлится до 2020 года.

Приоритетность национального проекта «Образование» призвана обеспечить ускорение модернизации отечественного образования, следствием каковой явится достижение качества образования, необходимого изменяющимся требованиям населения и социально-экономической обстановке.

В национальном проекте имеется два ключевых механизма стимулирования необходимых системных изменений в образовании:

1. Обнаружение и приоритетное поддержание педагогов и учебных заведений — лидеров. В нацпроекте они названы «точками роста» нового качества образования.

2. Введение в практику составляющих новых управленческих подходов и механизмов.

Каждая ориентированность национального проекта является комплексной, поскольку ведет к принципиальным подвижкам в качестве образования.

Различные составляющие национального проекта обеспечивают усиление и корректирование друг друга, с всевозможных сторон ориентируя образовательную систему к неделимым целям.

Неотъемлемым аспектом системы образования является дошкольное образование.

Реорганизационный процесс общеобразовательных учреждений регулируется на уровнях федеральном и органов местного самоуправления.

Государственная программа развития системы образования г. Москвы на период 2012–2016 годов [8] отчетливо установила стратегию формирования образовательных учреждений с учетом эффективности их деятельности.

На территории Москвы стали возникать крупные образовательные комплексы.

Образовательный комплекс являет собой совокупность образовательных структур, реализующих различные степени знания и профессиональной подготовки.

Среди основных нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность образовательных комплексов, выделим:

- Национальный проект «Образование» [9];
- Федеральный закон «Об образовании» [1];
- Концепцию долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, III раздел «Образование» [4];
- Государственная программа города Москвы на среднесрочный период (2012–2016 гг.) «Развитие образования города Москвы» [8];
- Постановление Правительства Москвы от 22.03.2011 №86-ПП (ред. от 27.03.2012) «О проведении пилотного проекта по развитию общего образования в городе Москве» [7];
- нормативно-правовые акты субъекта Федерации.

● Целью создания образовательных комплексов является формирование единого комплекса для удовлетворения требований семьи. Данные комплексы реализуют программы дошкольного, общего и дополнительного образования для детей от 1,5 до 18 лет.

Задачами образовательных комплексов становятся:

предоставление многообразных образовательных услуг;
подъем качества и доступности осуществляемых образовательных услуг;
оптимизация затрат на осуществление задач и целей комплекса.

В результате формирования образовательных комплексов дошкольные учреждения будут объединяться.

Результатами создания образовательных комплексов видятся:

преимущества экономического характера;
преимущества для населения в разрезе мест (районов) проживания;
разнообразии образовательных услуг;
сохранение малочисленных детских дошкольных учреждений;
повышение квалификации педагогов;
обеспечение преемственности и работы в тесной связи дошкольных отделений и начальной школы.

Подытоживая, отметим, что основной целью формирования образовательных комплексов должно оставаться сохранение и повышение качества образовательных услуг.

Список литературы

Нормативно-правовые и другие официальные документы

1. Постановление Правительства Москвы от 22.03.2011 №86-ПП (ред. от 27.03.2012) «О проведении пилотного проекта по развитию общего образования в городе Москве».

2. Постановление Правительства Москвы от 27.09.2011 №450-ПП (ред. от 16.07.2013) «Об утверждении Государственной программы города Москвы на среднесрочный период (2012–2016 гг.) “Развитие образования города Москвы” (“Столичное образование”)».

3. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 №1662-р (ред. от 08.08.2009) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (вместе с «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»).

4. Распоряжение Правительства РФ от 07.02.2011 №163-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы».

5. Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013 №792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации “Развитие образования” на 2013–2020 годы».

6. Указ Президента РФ от 01.06.2012 №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

7. Указ Президента РФ от 09.10.2007 №1351 «Об утверждении Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступающими в силу с 05.12.2013).

Специальная литература

1. Национальный проект «Образование». http://www.educom.ru/ru/works/projects_nprob/

Особенности взаимодействия учителя-дефектолога дошкольного отделения с родителями воспитанников в условиях новых образовательных комплексов

Сидорова Г.М.

ГБОУ СОШ №338, дошкольное отделение, г. Москва

Аннотация. В статье описаны особенности взаимодействия учителя-дефектолога дошкольного отделения с родителями воспитанников в условиях новых образовательных комплексов.

Ключевые слова: учитель, родители, воспитанники, дошкольное отделение, образовательные комплексы.

В 1913 году произошла реорганизация в структуре народного образования. Ранее отдельно действующие объекты, каким и являлся наш детский сад, влились на правах отделения в структуру ГБОУ СОШ, тем самым потеряв свою самостоятельность. Насколько целесообразна данная реорганизация, покажет время. В настоящее время в соответствии с ФГТ и на основании основных используемых в нашем отделении образовательных программ (под ред. Н.Е.Вераксы и под ред. Л.И.Плаксиной) несколько изменилось содержание образования, соответственно изменились требования, в том числе и к планированию и проведению как образовательного, так и воспитательного процессов. Наше учреждение ранее имело статус коррекционного (для детей с нарушением зрения). Абсолютное большинство воспитанников — это дети с пониженным зрением, которые после выпуска поступали в массовые школы. Имеются у нас и инвалиды, но их незначительное количество.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Типовом положении о специальном (коррекционном) образовательном учреждении одной из основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением, является взаимодействие педагогов с семьей для полноценного развития ребенка. В связи с этим возникает задача обеспечения информированности родителей и педагогов о содержании, методах, приемах воспитательно-образовательной деятельности, повышения педагогической культуры обеих сторон.

Особенно эта проблема актуальна для детских учреждений, которые посещают дети, имеющие какие-либо отклонения в развитии, дети с ограниченными возможностями здоровья. В этом случае, помимо обычных для дошкольных учреждений задач, решаются задачи коррекции развития у детей процессов компенсации, реабилитации и абилитации воспитанников. В этом случае теснейшее взаимодействие детского учреждения и семьи важно потому, что детей с ОВЗ сложнее воспитывать и обучать.

После проведения анкетирования, основываясь на наших наблюдениях, мы делим семьи на три условных категории.

Первая — где родители с уважением воспринимают все рекомендации и требования педагогов, стремятся обеспечить единство в воспитании и обучении ребенка в семье и саду.

Вторая — где родители в целом положительно относятся к рекомендациям и требованиям педагогов, но по разным причинам не принимают активного, систематического участия в совместной работе.

Третья — это родители, которые не проявляют должного интереса ни к жизни ребенка в группе, ни к требованиям и рекомендациям педагогов, ни к жизни детского сада.

Такое распределение помогает обеспечить дифференцированный подход как основной принцип взаимодействия с семьями воспитанников. Для его выполнения создана система открытого доступа родителей к любой информации, касающейся их ребенка. В своей работе мы руководствовались следующими принципами:

- Доверительность отношений — обеспечение уверенности родителей в профессиональной компетенции, тактичности, доброжелательности педагогов, их умении помочь в решении проблем, связанных с ребенком.

- Личностная заинтересованность родителей, которые должны понять смысл своего педагогического просвещения.

- Подход к родителям как к равноправным партнерам взаимодействия.

Утверждение их самооценки:

- а) проявление предельного уважения к каждому родителю, признание его индивидуальности, права на ошибку;

- б) отказ от судейской позиции, оказание поддержки;

- в) создание условий для максимального проявления положительных качеств родителей.

На начальном этапе работа по взаимодействию носила информационный характер. Работа с детьми у нас идет сезонными блоками, внутри которых намечается еженедельная разбивка по лексическим темам. Учитывая, что у большинства детей имеются речевые диагнозы (ОНР, ФФНР и др.), мы опираемся на опыт работы Н.В.Нищевой, которая разработала систему работы с детьми с нарушением речи. Уже с момента планирования работа идет в тесном взаимодействии тифлопедагога, логопеда, воспитателя. Это необходимо для целенаправленной и результативной работы с нашими воспитанниками. Но имеется и еще один необходимый аспект. Это взаимодействие с родителями. Как бы мы хорошо ни проводили свою работу, без помощи и поддержки родителей добиться желаемых результатов невозможно. Только в тесном контакте, при осознании родителями важности и необходимости нашей совместной работы мы в полной мере сможем подготовить дошкольника к обучению в школе. Для этого необходимо не только осознание родителями важности их помощи, но и заинтересованность родителей в ней.

На мой взгляд, эту работу надо начинать с того, чтобы как можно более полно родители были информированы о работе с их детьми. В начале каждой недели мы выставляем подробную информацию о том, чем и как будут заниматься их дети. Это еженедельный бюллетень «А сегодня вот что». В нем указывается название лексической темы, например «Дикие животные Подмосковья», «Транспорт», «Откуда хлеб пришел». Далее идут подразделы.

Первый подраздел называется «Поговорите с детьми». В нем родителям рекомендуется поговорить о конкретных вещах, относящихся к данной теме, об их значении.

Второй раздел называется «Повторите новые слова». В нем перечисляются слова, которые должен знать их ребенок в соответствии с возрастом, их произношение, их назначение. Сюда входят и обобщающие слова.

Третий раздел называется «Прочитайте детям». В нем дан рекомендованный список детской литературы, относящийся к этой теме, в том числе пословицы, скороговорки, поговорки, загадки.

Четвертый раздел — «Пальчиковая гимнастика». Там помещается стихотворный текст с движениями, который дети учат в группе, а дома повторяют с родителями.

Пятый раздел — «Подвижная игра». Дается ее название и стихотворное приложение, если оно имеется. Родителям предлагается поиграть в нее с ребенком, если у него возникнет желание.

Шестой раздел называется «Сделайте вместе с детьми». В нем родителям предлагается, в зависимости от лексической темы, сходить с ребенком на экскурсию, нарисовать, слепить, сделать аппликацию, основываясь на уже полученных в группе знаниях, умениях, навыках.

Эта информация предлагается в печатном виде на листе форматом А4.

Информация располагается на стенде в удобном для родителей, доступном месте. Если у родителей, когда они приводят ребенка или забирают его, возникают вопросы, они тут же получают исчерпывающий ответ.

На родительских собраниях и при первичном знакомстве с родителями им дается подробная информация о данной форме взаимодействия, делается акцент на необходимости и целесообразности такого взаимодействия с родителями. Эти информационные данные являются индивидуальными не только для каждой лексической темы, но и для каждой возрастной группы.

Кроме того, я ежедневно выставляю родителям для ознакомления работы, сделанные на данный день. Таким образом, родители имеют возможность ежедневно обсудить вместе с ребенком, чем и как он занимался сегодня. Это требует большой подготовительной работы, но и результативность получается высокой.

У родителей постоянно возникают те или иные вопросы в отношении их детей. В таких случаях провожу индивидуальные консультации. Даже если один и тот же вопрос возникает у нескольких родителей, консультирую каждого в отдельности. Родители чувствуют себя при этом более раскованно и бывают более откровенными. Да и дети все разные. Считаю, что как бы ни был занят специалист, необходимо находить время для общения с родителями. Они должны постоянно чувствовать, что их ребенку уделяют большое внимание, любят его, что их ребенок педагогу интересен. В этом случае родители будут вашими первыми помощниками. Работая вместе, вы получите и большую отдачу. То, чего не удастся достигнуть порознь, вместе обязательно получится.

В тех случаях, когда родителей интересуют вопросы по одной общей теме, мы готовим папки-передвижки. Это обычная файловая папка с материалом по интересующей их теме. Тематика этих консультаций самая разнообразная: «Какие игрушки нужны нашим детям», «Сколько игрушек должно быть у детей», «Как организовать детский уголок на даче», «Как избавиться от капризов» и т. д. Эта форма консультаций хороша еще и тем, что позволяет взять папку домой и спокойно, не спеша ознакомиться с ее содержанием.

Есть у нас и «волшебный сундучок» под названием «Вопрос — ответ», но он не пользуется большой популярностью. Родители больше склонны к личному общению.

Большой популярностью у нас пользуется такая форма работы, как досуги. На первом этапе мы приглашаем родителей посмотреть их в качестве гостей. Далее мы привлекаем их к участию в одной из его частей. И в дальнейшем родители принимают активное участие в мероприятии наравне с детьми. Подготовка такого мероприятия — это сложная и трудоемкая работа, но она дает отличные результаты. Не только дети, но и родители получают большую эмоциональную разрядку.

Хорошие результаты дает и такая форма работы с родителями, как проведение мастер-классов для родителей. Последующее обсуждение дает возможность выявить аспекты, касающиеся детей, которые не всегда удается узнать от родителей другим путем.

Мы практикуем и такую форму работы, как совместное участие детей и родителей в проведении тематических выставок. Это может быть выставка рисунков по теме «Чего на свете не бывает», «Сказка в гости к нам пришла», «Мой любимый детский сад» и другие. Осенью у нас проходит выставка поделок из природного материала. К новомуднему празднику — выставка самодельных елочных украшений, весной — выставка кормушек, скворечников для птиц, ко Дню Победы наряду с экспонатами готовятся и подарки ветеранам.

В последние годы широкое распространение получил праздник «День пожилого человека». На него приглашаются люди старшего поколения. Для них дети готовят представление. По отзывам гостей этот праздник они вспоминают с любовью и благодарностью, делятся впечатлениями со своими друзьями и знакомыми. А дети с гордостью сообщают друг другу, кто к ним пришел на праздник.

Таким образом, можно выделить ряд основных направлений работы по налаживанию взаимодействия дошкольного учреждения и семьи. Это:

- повышение уровня педагогической культуры и знаний родителей в области дошкольной педагогики и психологии;
- ознакомление родителей с коррекционно-педагогическим процессом, осуществляемом в учреждении;
- демонстрация родителям приемов воспитания и обучения ребенка с ОВЗ;
- рекомендации родителям по вопросу использования этих приемов в условиях семьи.

Наш садик имеет свою специфическую особенность. К нам направляют детей с нарушением зрения. Поэтому наряду с перечисленными видами работы с родителями у нас практикуется и работа, связанная с коррекцией зрения. Родителей знакомят с особенностями занятий с ребенком в предаппаратный период лечения, во время лечения, после лечения. Они всегда, на любом этапе, могут получить консультацию врача-офтальмолога и медсестры-ортоптистки. Все дети находятся под постоянным наблюдением со стороны медицинского персонала.

Все это в целом дает такие положительные результаты, что наши дети поступают в школы наравне со здоровыми детьми и успешно в них обучаются. Ребенок в детском саду окружен заботой и вниманием. Практика показала, что чем больше мы уделяем внимания ребенку, тем

легче проходит интеграция в учебное заведение и общество, тем он лучше адаптируется в школе и среди сверстников, в социуме.

Список литературы

1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: Детство-пресс, 2008.
2. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы. — М., 2010.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) / Под ред. Л.И.Плаксиной. — М., 2003.
4. Психология воспитания детей с нарушением зрения / Под ред. Л.И.Солнцевой, В.З.Денискиной. — М., 2004.
5. Федеральный закон №273 «Об образовании в РФ» от 5 декабря 2013 г. (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 5 декабря 2013г.). — М., 2013.

Раздел 2.

Создание организационного обеспечения введения ФГОС дошкольного образования



Коммуникативная компетентность педагога — основа эффективного взаимодействия участников образовательного процесса

Кузнецова В.А.

МБДОУ детский сад №4 «Умка», г. Сургут

Аннотация. Рассмотрены наиболее эффективные формы работы с педагогическими работниками ДО по формированию коммуникативной компетентности, приведен в качестве примера план семинара-практикума на тему влияния коммуникативной компетентности педагога на эффективность взаимодействия участников образовательного процесса.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность педагога, семинар-практикум.

Одной из основных целей ФГОС ДО является повышение статуса дошкольного образования (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155, раздел I, п. 1.5). В достижении данной цели немаловажную роль играет кадровый потенциал, и воспитатель сегодня — это в первую очередь компетентный педагог. От уровня коммуникативной компетентности педагога зависит эффективность взаимодействия всех участников образовательного процесса: родителей как потребителя услуги «дошкольное образование»; учителей начальных классов в рамках обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования; и, конечно, воспитанников ДОУ, для обеспечения всестороннего развития которых необходимо данное взаимодействие.

Формирование коммуникативной компетентности педагогов — одна из основных задач методической работы по развитию кадрового потенциала, решение которой позволит:

— развить речевое мастерство для подготовки к профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссий и т. п.);

— формировать практические навыки (принятие решений, наблюдение, анализ ситуаций) и развивать способности (лидерские, коммуникационные) посредством использования активных форм обучения и игровых технологий;

— формировать необходимые языковые, социокультурные знания в области деловой коммуникации педагогического работника (виды общения, вербальные и невербальные средства коммуникации, коммуникативные барьеры, принципы коммуникативного сотрудничества и т. д.).

Выявлено, что наиболее эффективными формами работы с педагогами являются:

- семинары-практикумы;
- тренинги.

В ходе данных мероприятий педагогам предоставляется возможность самостоятельно определить собственные затруднения и маршрут дальнейшего саморазвития.

Одним из условий данных мероприятий может быть продукт, обеспечивающий методическое сопровождение педагога, например электронный кейс с представленной информацией, буклеты с основными мыслями мероприятия.

Приведем пример семинара-практикума для педагогических работников дошкольных организаций на тему: «Коммуникативная компетентность педагога — основа эффективного взаимодействия участников образовательного процесса».

Ход мероприятия

Задание №1. Коммуникативное упражнение «Как мы похожи!».

Цель: помочь участникам наладить коммуникативное взаимодействие, лучше узнать друг друга, включиться в диалог.

Необходимые материалы: бумага, карандаши.

Время: 15 минут.

Попросите группу разбиться на пары и объясните, как будет проходить упражнение.

Каждая пара должна как можно быстрее найти и записать по 10 характеристик, верных для

них обоих. Нельзя писать общечеловеческие сведения, такие как «у меня две ноги». Можно указать, например, год рождения, место учебы, хобби, семейное положение и т. д. После того как 10 характеристик записаны, каждый член группы выбирает другого партнера и повторяет то же самое с ним.

Тот, кто быстрее всех найдет по 10 качеств, объединяющих его с пятью другими участниками, получает приз.

Обсуждение. Есть люди, которые легко находят общий язык с каждым, с кем общаются. С любым человеком они найдут то, что их объединяет, и смогут построить на этом контакт. Коммуникативная компетентность педагога предполагает умение решать средствами языка задачи общения в конкретных, типичных для профессиональной деятельности коммуникативных речевых ситуациях.

Даем определение коммуникативной компетентности и коллективно определяем цели деловой коммуникации во взаимодействии со всеми участниками образовательной деятельности (предложенную участниками информацию можно зафиксировать в заранее подготовленной схеме в электронной презентации).

Задание №2 «Правила речевого этикета».

Время: 8 минут.

Предлагаем педагогам определить правила речевого этикета (фиксируем предложенные правила на ватмане или в электронном виде в презентации для наглядности). Данное упражнение позволит педагогам расширить свои знания, а также проявлять этичность при взаимодействии как с родителями (законными представителями), так и с коллегами.

Задание №3. Роль интонирования в коммуникации.

Время: 12 минут.

Работа в группах. Предложите участникам разделиться на три группы и выбрать по два человека для участия в диалоге «воспитатель — родитель». Затем представитель каждой группы выбирает карточку, на которой указана необходимая интонация для «воспитателя»:

- вежливость;
- агрессия;
- усмешка.

Предложите произнести следующую фразу: «Если вас не затруднит, мне хотелось бы поговорить о вашем ребенке», — с выбранной интонацией. А участник-«родитель» должен вступить в диалог с «воспитателем». По итогам каждого диалога предложите участникам угадать, с какой интонацией «воспитатель» обратился к «родителю», и проанализировать результат данного диалога.

По итогам данного упражнения можно сделать вывод: корректная информация, произнесенная с неправильно подобранной интонацией, не способствует эффективному общению (достижению результата).

Задание №4. Создание алгоритма эффективного взаимодействия педагога и родителя с целью привлечения к образовательной деятельности.

Время: 15 минут.

Работа в группах: решение проблемной задачи.

Цель: поиск верных выходов из проблемной ситуации, прогнозирование дальнейших действий педагога, анализ событий, предваряющих рассматриваемую ситуацию.

Пример: воспитатель обратился к маме одного из воспитанников с просьбой на предстоящей встрече поделиться с другими родителями опытом физического воспитания своего ребенка. Мама удивилась, смутилась и от выступления отказалась.

Задание: воспитатели разбиваются на две группы и вырабатывают конструктивные способы поведения в данной ситуации, цель которых — убедить родителя принять участие в предложенном мероприятии. Во время обсуждения каждая группа называет и обосновывает свои способы действий.

Рефлексия. Подведение итогов. Время: 5 минут.

Общая продолжительность мероприятия: 55 минут.

Таким образом, мы приходим к выводу, что начинать повышать социальный статус дошкольного образования нужно с повышения компетентности кадрового потенциала дошкольных организаций.

Психолого-логопедическое сопровождение детей раннего возраста в группе кратковременного пребывания

Мельцова М.М., Морева Н.А.

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №2 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников, Свердловская область, г. Красноуфимск

Аннотация. Одним из условий эффективности профессиональной деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда является создание инновационной психолого-логопедической программы сопровождения детей раннего возраста в группе кратковременного пребывания. При разработке программы учтены требования, установленные федеральным государственным образовательным стандартом.

Ключевые слова: *ранний возраст, психолого-логопедическое сопровождение, группа кратковременного пребывания (ГКП), адаптация.*

Ранний возраст — это период интенсивного освоения различных видов деятельности и развития личности. Главным и решающим условием развитием ребенка является общение ребенка со взрослым. Начало посещения детского сада в этом возрасте неизбежно связано с кардинальными изменениями социального контекста: ребенок попадает из семьи, где он взаимодействует с близкими взрослыми, в совершенно другую среду — группу детей- сверстников. Это абсолютно новая, незнакомая ребенку ситуация, которая ставит перед ним задачи социально-психологической адаптации. Во-первых, ему необходимо привыкнуть к тому, что все внимание взрослых ему не принадлежит; во-вторых, усвоить правила группы, которые не всегда будут совпадать с его потребностями; в-третьих, научиться взаимодействовать, общаться, играть, договариваться с другими детьми. Отрыв от дома и близких, встреча с новыми незнакомыми людьми могут стать для ребенка серьезной психологической травмой. Чтобы смягчить процесс адаптации неорганизованных детей к условиям детского сада, необходимо создание ГКП.

В нашем детском саду для успешной адаптации неорганизованных детей к условиям ДОУ функционирует ГКП детей раннего возраста, которую сопровождают специалисты дошкольной организации: педагог-психолог, учитель-логопед и другие. Успех сопровождения заключается в комплексном подходе и тесном взаимодействии специалистов и реализуется в форме инновационной программы. В системе дошкольного образования в соответствии с законодательством Российской Федерации осуществляется инновационная деятельность, целью которой является обеспечение модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития. Инновационная деятельность ориентирована на совершенствование, в том числе, учебно-методического обеспечения системы образования.

На базе МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №2 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников была разработана инновационная психолого-логопедическая программа сопровождения детей раннего возраста в ГКП «Волшебный мир сказок». При разработке программы учтены требования, установленные федеральным государственным образовательным стандартом.

Необходимость создания данной программы вызвана отсутствием единой программы по психолого-логопедическому сопровождению детей раннего возраста в ГКП. Программа разработана в 2013 году и рассчитана на неорганизованных детей раннего возраста и специалистов: педагога-психолога и учителя-логопеда. В то же время программа будет полезна и интересна всем участникам образовательных отношений.

Цель программы: создать условия для успешной адаптации неорганизованных детей средствами игровой деятельности.

Задачи:

● Психолого-логопедическое сопровождение детей раннего возраста в период адаптации к условиям ДОУ.

- Снятие тревожности и эмоционального напряжения через игровую деятельность.
 - Активизация и развитие речи как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
 - Повышение психолого-педагогической и логопедической компетентности родителей.
- Комплексный подход обеспечивает успешное сопровождение детей раннего возраста. Программа построена с учетом индивидуальных возрастных и психологических особенностей детей.

Программа «Волшебный мир сказок» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие — развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

2. Познавательное развитие — развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

3. Речевое развитие — владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

4. Художественно-эстетическое развитие — развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

5. Физическое развитие — приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, овладение подвижными играми с правилами.

Программа «Волшебный мир сказок» отражает аспекты образовательной среды для детей раннего возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В программе использованы следующие технологии:

- коммуникативные игры;
- телесно ориентированные упражнения и игры.

Одним из главных источников познания действительности являются сказки и их персонажи. Сказочные образы эмоционально насыщены, красочны и необычны и в то же время просты и доступны для детского понимания, правдоподобны и реалистичны. Однако игры, которые являются ведущим видом деятельности в раннем возрасте, требуют постоянной «подпитки» новыми знаниями и впечатлениями, поэтому в программе использованы игры-сказки, сказки-инсценировки, сказки-сюжеты по мотивам народных сказок. Использование сказки помогает развитию речевой активности детей, кроме того, они легко и органично включаются в игру, которая способствует снятию тревожности и эмоционального напряжения, развитию воображения, творческой фантазии, формированию интонационной выразительности речи.

С целью повышения психолого-педагогической и логопедической компетентности родителей программа предполагает их присутствие на занятиях как участников образовательных отношений.

«Ключевая линия дошкольного детства — это приобщение к ценностям культуры, а не обучение его письму, счету и чтению. И это приобщение происходит через игру» (А.Г.Асмолов).

Список литературы

1. *Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Авт.-сост. Н.В.Соколовская. — Волгоград: Учитель, 2011.*
2. *Нищева Н.В. Играйка (вып. 3). Игры для развития речи дошкольников. — СПб., 2003.*
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.*
4. *Федеральный закон от 29.12.2012 №237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».*

Из опыта организации групп кратковременного пребывания в городском округе Троицк в городе Москве

Савицкая И.А., Иконникова-Сараева С.А., Нестерова А.В.

Городской округ Троицк, г. Москва

Аннотация. В статье представлен опыт организации групп кратковременного пребывания в городском округе Троицк в городе Москве.

Ключевые слова: дошкольный возраст, группа кратковременного пребывания, воспитанники.

В городском округе Троицк в городе Москве муниципальные группы кратковременного пребывания (ГКП) впервые открылись с введением в эксплуатацию с 4 сентября 2012 года нового МАДОУ Центр развития ребенка — детский сад №1 «Успех», имеющего одно групповое помещение без спальни.

Группы предназначались для адаптации и социализации детей, не посещающих детские сады города, в коллективе сверстников без родителей. Списочный состав первых двух групп насчитывал по 20 детей. Группы работали в трехчасовом режиме пять дней в неделю: утром с 9.30, вечером — с 16.00. В режим дня ГКП не входили питание и прогулка воспитанников.

С началом работы первых кратковременных групп спрос населения на предоставляемую услугу начал расти. Через два месяца в нежилых помещениях первого этажа жилого дома на базе Центра детского творчества учредитель открыл еще 4 группы. Добор воспитанников в эти группы продолжался до весны. Были укомплектованы две адаптационные группы для детей с 2 до 3 лет и две развивающие разновозрастные для детей с 3 до 6 лет.

Анализ посещаемости за 9 месяцев работы групп (167 дней) показал, что в среднем каждый ребенок ГКП МАДОУ присутствовал 77 дней (45%), отсутствовал по болезни 40 дней (21%), пропустил по уважительной причине 22 дня (13%), а по неуважительной — 33 дня (21%).

Следует отметить достаточно низкую посещаемость ГКП. С одной стороны, значительное влияние на эти показатели оказывает ранний возраст воспитанников. С другой стороны, отношение родителей к ежедневному посещению этих групп было недостаточно серьезным (13% пропусков по неуважительным причинам) в силу ряда факторов:

- неработающая мама;
- несовпадение домашнего режима дня ребенка с режимом работы групп (особенно для вечерних групп, дети в которых приходили после дневного сна дома);
- низкая родительская плата.

Тем не менее даже часто болеющие и часто пропускающие группы дети к концу года успешно адаптировались и с большим удовольствием посещали детский сад.

В связи с тем, что в первый год работы в детском саду не было выпуска детей в школу и, соответственно, нового набора детей во вторую младшую группу, детям, чьи родители желали водить своих детей в наш детский сад, было предложено снова посещать МАДОУ в режиме кратковременного пребывания. Так, в 2013/2014 учебном году у нас сформировалась развивающая ГКП для детей 3–4 лет.

Анализ итогов работы ГКП за первый год их существования позволил разработать проект-предложение по организации ГКП на следующий учебный год, представленный в таблице 1.

Таблица 1.

Проект-предложение по организации групп кратковременного пребывания

Показатель	2012/2013 год	Проект на 2013/2014 учебный год
Спрос населения	Предварительно не изучался	— Разработать предложения для организации ГКП разного вида на базе МАДОУ и довести его до сведения населения; — изучить спрос; — сформировать внебюджетные группы в соответствии со спросом населения

Информированность населения о приеме детей в группы	– Информация в управлении образования и МАДОУ; – «сарафанное радио»	Разместить информацию: ● в местной печати; ● на городском сайте; ● на сайте учреждения; ● в детской поликлинике; ● на детских площадках микрорайона города
Комплектование развивающих групп (от 3 до 4 лет)	Комплектовались стихийно по мере появления спроса, были разновозрастными	Целенаправленно создать развивающую ГКП для сохранения «своего» контингента, выбрать образовательную программу и соответствующий режим работы
Комплектование адапционных групп	По 20 детей в группе (при нормативе – 15)	Учитывая низкую посещаемость адапционных групп, количество детей в списочном составе увеличить почти вдвое (26–30 воспитанников) с целью увеличения охвата детей дошкольным образованием
Режим работы групп	5 дней в неделю по 3 часа	С целью увеличения эффективности использования помещения, повышения родительской дисциплины посещения ДОУ установить режим работы групп по расписанию через день, 3 раза в неделю

Для изучения спроса горожан на разные виды ГКП нами был разработан проект-предложение по открытию различных видов групп в ДОУ с учетом графика загрузки помещений учреждения (см. табл. 1.). Информация о предлагаемых услугах с мая была размещена в управлении образования, детской городской поликлинике, на детских площадках города. Однако анализ реального спроса летом 2013 года показал востребованность в основном адапционных ГКП. Материал представлен в таблице 2.

Таблица 2.

МАДОУ ЦРР ДЕТСКИЙ САД №1 "Успех"

ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

для детей, не посещающих дошкольные учреждения города

№ п/п	Вид ГКП	Название	Возраст	кол-во дней в неделю	Кол-во часов в день	Время работы	Дни недели	Помещение	Кол-во детей
<i>На бюджетной основе (по путёвкам Управления образования)</i>									
1	"Группа развития"	"Пчелки"	с 3 до 4 лет	5	3	8.00-11.00	пн-пт	ГКП	25
2	"Адапционная группа"	"Зайчата"	с 2 до 3 лет	3	3	15.30-18.30	пн, ср, пт	ГКП	25
3	"Адапционная группа"	"Цыплята"	с 2 до 3 лет	3	3	15.30-18.30, 9.30-12.30 (сб)	вт, чт, сб	ГКП	25
<i>На внебюджетной основе (дополнительные платные образовательные услуги)</i>									
1	"Адапционная группа"	"Карапуз"	дети с 1 года и 9 мес до 2 лет 4 мес	3	3	9.30-12.30	вт, чт, сб	Текстильщ. 3-3	20
2	"Адапционная группа"	"Кроха"	дети с 2 лет 4 мес до 3	3	3	9.30-12.30	пн, ср, пт	Текстильщ. 3-3	20
3	"Играя, обучаюсь"	"Капитаны"	с 3 до 4 лет	3	3	9.30-12.30	вт, чт, сб	Текстильщ. 3-3	12
4	"Играя, обучаюсь"	"Фантазеры"	с 4 до 6 лет	3	3	9.30-12.30	пн, ср, пт	Текстильщ. 3-3	12
5	"Прогулочная"	"Детская площадка"	с 2,5 до 4 лет	1	2	10.00-12.00	сб	прогулочный участок	20
6	"Юный олимпиец"	"Спортландия"	с 4 до 6 лет	2	2	17.00-19.00	пн, чт	физзал	15
7	"Учусь плавать"	"Дельфиненок"	с 4 до 6 лет	2	2	14.30-16-30	пн, чт	бассейн	10
8	"Будущий первоклассник"	"Лесная школа"	с 5 до 6 лет	2	2	11.00-13.00	вт, чт	ГКП	15

9	"Будущий первоклассник"	"Успешный ученик"	с 6 до 7 лет	3	2	11.00-13.00	пн,ср,пт	ГКП	15
10	"Группа для детей, у которых русский язык не является родным"	"Иван да Марья"	с 5 до 7 лет	2	2	15-17 (17-19)	пн,ср (вт,пт)	кабинет логопеда, муззал	2 группы по 10 чел.
11	"Играя, обучаюсь"	"Вечерние посиделки" (для детей города и детей МАДОУ.	с 3-7 лет	5	2	18.40-20.40	пн-пт	ГКП	15

Управлением образования городского округа было решено создать 3 ГКП на базе одного помещения детского сада: одну развивающую для 26 детей с 3 до 4 лет и две адаптационные по 27 детей в группе.

Адаптационные группы планировалось открыть с режимом работы через день, т.е. 3 раза в неделю, в вечерние часы с 16 до 19 часов. Комплектование проводилось по возрастному принципу:

- КП — 2 — дети с 2 лет 6 мес до 3 лет;
- КП — 3 — с 1 года 9 мес до 2 лет 6 мес.

При комплектовании учитывались пожелания родителей относительно конкретных дней недели, но, как показала практика, таких семей оказалось незначительное количество.

При выборе образовательной программы и режима работы развивающей ГКП КП — 1 определяющим фактором стала необходимость реализации преемственности при переходе детей из второй младшей кратковременной в среднюю группу 12-часового пребывания. Так как в соответствии с лицензией на образовательную деятельность нормативный срок освоения основной образовательной программы МАДОУ составляет 4 года, было принято образовательную деятельность в развивающей ГКП, так же как и в группах полного дня, вести по Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Успех».

При выборе времени работы группы — с 7.44 до 11.20 (3,6 часа) учитывалось:

- проведение непосредственно образовательной деятельности для детей 3–4 лет, согласно действующим СанПиН, в первой половине дня;
- возможность максимального приближения режима дня детей к режиму дня второй младшей группы в соответствии с образовательной программой;
- включение в режим дня горячего завтрака и прогулки как важнейших режимных моментов;
- активное подключение родителей к образовательному процессу в условиях семьи.

После завершения комплектования муниципальных ГКП в детский сад родители записывали детей во внебюджетные группы, которые планировалось открыть в двух помещениях в утренние часы три раза в неделю на базе Центра детского творчества. К началу сентября было сформировано две адаптационные группы по 20 детей в возрасте от 1 года 9 мес до 3 лет, а также две развивающие группы для детей с 3 до 4 лет и с 4 до 6 лет соответственно.

С сентября 2013 года все ГКП успешно начали свою работу в намеченном режиме. Среднемесячная посещаемость за первые 5 месяцев работы в развивающей ГКП составила 44,3%, а в адаптационных — 44,4% в группе №кп-2 и 52% в группе №кп-3, что выше показателей посещаемости прошлого года.

В процессе общения с родителями кратковременных групп многие интересовались возможностью попасть в наш сад в группы полного пребывания. Для оценки этой возможности нам пришлось проанализировать перспективы комплектования воспитанников на ближайшие 5 лет при таком же количестве ГКП, как сейчас (2 адаптационные и 1 развивающая), и аналогичном режиме их работы (3 раза в неделю — адаптационные и 5 раз — развивающая).

Анализ ситуации комплектования в последующие годы показал:

- во-первых, наличие цикличности с четырехлетним периодом;
- во-вторых, наличие двух вариантов комплектования, связанных с количеством выпускаемых в школу подготовительных групп;

На рисунке 1 представлена схема комплектования групп МАДОУ ЦРР Детский сад №1 «Успех», подробно расписанная в таблице 3.

Рисунок 1.

Комплектование групп

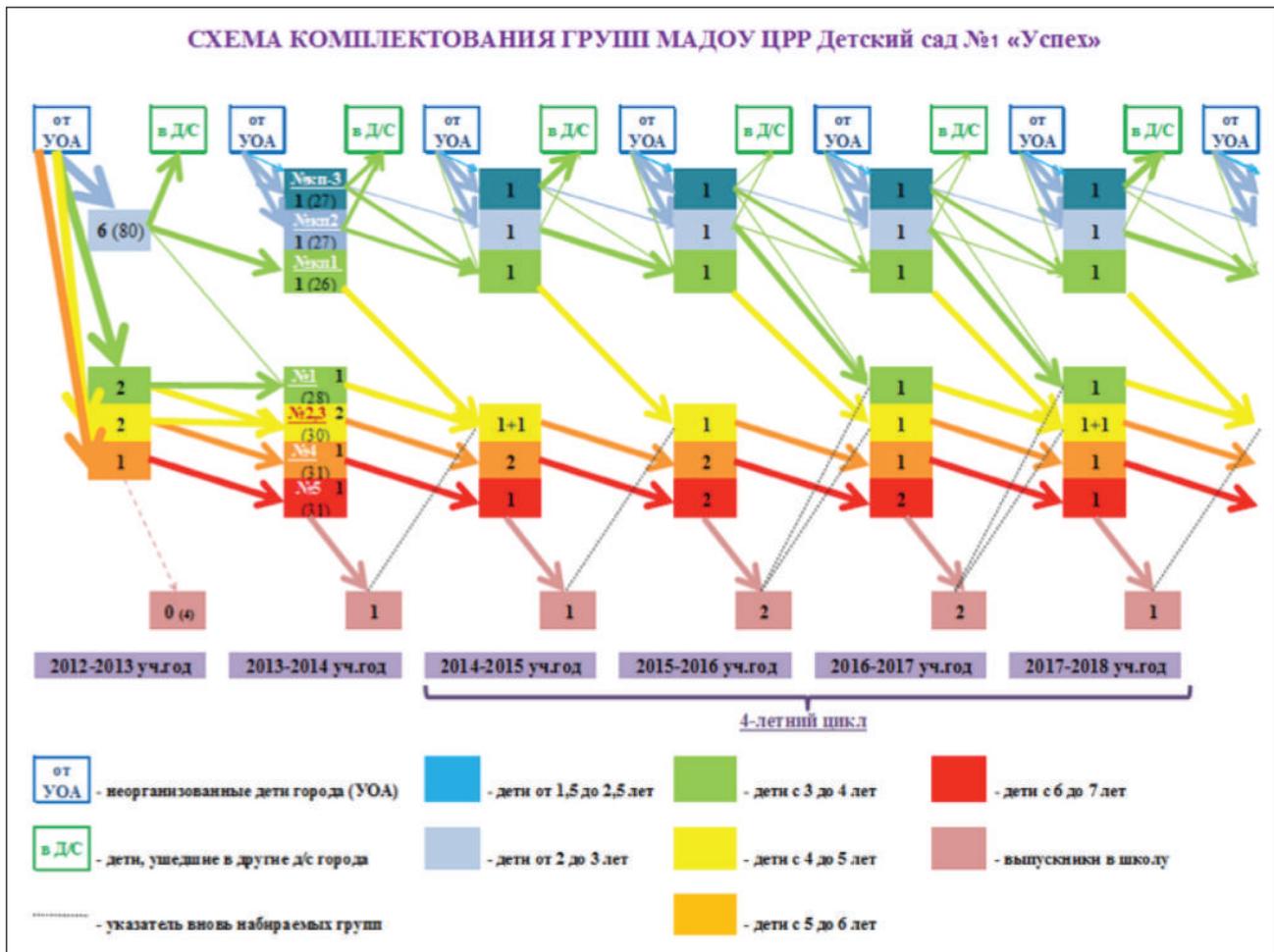


Таблица 3.

Старый учебный год/новый учебный год	Адаптационные ГКП (дети до 2 лет)	Адаптационные ГКП (дети с 2 до 3 лет)	Развивающая вторая младшая ГКП (дети 3-4 лет)	ГПД МАДОУ №1 (дети 3-4 лет)	ГПД МАДОУ города (дети 3-4 лет)
Дети, не посещающие ДОУ	+ (при наличии мест)	+ (при наличии мест)	+ (при наличии мест)	+ (при наличии мест)	+ (при наличии мест)
Адаптационные ГКП (дети до 2 лет)		+ по заявлению			
Дети 2-3 лет, посещающие адаптационные ГКП			+ (желающие посещать МАДОУ №1, отказ от путевки в МАДОУ города)	+ (при наличии мест)	+ (не имеющие возможность посещать ГКП/желающие посещать другой д/с)
Развивающая ГКП (с 3 до 4 лет)				Средняя группа	
Группы полного дня				Переход в следующую возрастную категорию	

Вариант 1: выпуск в школу и набор одной группы 12-часового пребывания на новый учебный год (2013/2014 учебный год и 2014/2015 учебный год).

Вариант 2: выпуск в школу и набор двух групп 12-часового пребывания — второй младшей и средней (в отличие от МАДОУ города, в которых после выпуска в школу подготовительной группы набирается вторая младшая группа детей 3-4 лет).

Анализ схемы комплектования также привел нас к мысли об изменении возрастного подхода к отбору детей в адаптационные группы на подход, учитывающий запрос родителей и их реальные возможности при выборе детского сада на следующий год. В последнем случае мы сможем максимально сохранить коллектив детей и родителей. Тогда в первом варианте комплектования дети КП-2 в своем большинстве останутся «нашими» воспитанниками, а дети КП-3 уйдут в группы полного пребывания МАДОУ города. Во втором варианте комплектования в группу КП-2 (в большинстве своем переходящую на следующий год во вторую младшую группу полного дня) должны преимущественно приниматься дети семей:

- льготных категорий;
- старшие дети которых посещают наше дошкольное учреждение.

При комплектовании групп следует также учитывать состояние здоровья детей по результатам ясельной комиссии, то есть рекомендовать детям с ослабленным здоровьем группу КП-3, воспитанники которой два года будут посещать детский сад в кратковременном режиме. Вышесказанные условия комплектования детей в ГКП сведены в таблицу 3.

Таблица. 3

Условия комплектования		кп-3	кп-2	кп-1
Дети младше 2 лет		+		
Дети 2–3 лет	кому на следующий год нужны 12-часовые группы в любом саду	+		
	с ослабленным здоровьем, кто имеет возможность посещать группу в кратковременном режиме		+	
Дети 3–4 лет	кто хочет посещать только наш д/с и имеет возможность посещать группу в кратковременном режиме		+	
				+

Итак, очевидно, что при наличии в детском саду помещения для ГКП комплектование групп 12-часового пребывания будет осуществляться в основном из контингента детей ГКП. В этом случае можно говорить о возможности повышения качества образования в период освоения основной образовательной программы, так как к началу ее освоения к требованиям детского сада кроме детей будут адаптированы уже и родители, которые могут быть активно вовлечены педагогами в совместный с детьми образовательный процесс.

Методический и кадровый аспекты обеспечения введения ФГОС в детском саду

Ситдикова Н.Д.

ГБОУ детский сад комбинированного вида №2022, г. Москва

Аннотация. Изложен опыт организационного обеспечения введения ФГОС в части кадрового и методического аспектов.

Ключевые слова: ФГОС, кадровое обеспечение, методическое обеспечение.

Сложный и многоплановый процесс введения ФГОС включает нормативно-правовой, финансово-экономический, методический, кадровый, информационный, материально-технический, организационный аспекты, среди которых трудно выделить один определяющий. Реализация же введения ФГОС в конечном итоге ложится на плечи педагогического коллектива, что делает кадровый и методический аспекты значимыми при непосредственной реализации ФГОС в образовательном учреждении.

Детский сад комбинированного вида №2022 имеет многолетний опыт деятельности в экспериментальном режиме, что позволяет утверждать, что одной из главных проблем эффективного внедрения инноваций является слаженность работы всех участников данного процесса. В связи с этим наряду с нормативно-правовым и финансово-материальными аспектами в нашем учреждении особое внимание уделяется кадровому и методическому обеспечению внедрения федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Первым шагом по организационному обеспечению введения ФГОС дошкольного образования стало составление программы «ФГОС в нашем саду».

Цель программы по реализации ФГОС в детском саду: создание системы организационно-методического обеспечения по введению ФГОС дошкольного образования в ГБОУ детский сад комбинированного вида №2022.

Задачи данной программы:

1. Определить и создать эффективные оптимальные условия для реализации ФГОС дошкольного образования в ГБОУ детский сад комбинированного вида №2022.
2. Привести в соответствие с требованиями ФГОС дошкольного образования нормативно-правовую базу учреждения ГБОУ детский сад комбинированного вида №2022.
3. Спланировать и осуществить методическое и информационное сопровождение введения ФГОС дошкольного образования.
4. Структурировать кадровую работу в детском саду.

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. Создание нормативно-правовых, финансово-материальных и кадрово-методических условий для введения и реализации ФГОС дошкольного образования.
2. Нормативно-правовые документы детского сада приведены в соответствие с требованиями ФГОС дошкольного образования.
3. Функционирует система методической поддержки и сопровождения введения ФГОС в детском саду.
4. Организована эффективная кадровая политика, позволяющая реализовать сопровождение по внедрению ФГОС дошкольного образования.

Наиболее важные шаги, которые были предприняты для реализации методического и кадрового аспектов введения ФГОС дошкольного образования:

- разработана программа развития и образовательная программа детского сада;
- проведены в рамках просвещения разъяснительные встречи с родителями (законными представителями) о сущности, целях, задачах ФГОС, его актуальности для системы образования в целом, для дошкольного образования, для воспитанников и их семей;
- составлена программа обучающего тренинга для педагогов и специалистов по комплексу вопросов, связанных с введением ФГОС, особенно содержательной части образования;

- повышение квалификации педагогов и специалистов детского сада по вопросам реализации нового образовательного стандарта;
- определены направления методической работы, обеспечивающей введение и сопровождение реализации ФГОС дошкольного образования;
- обеспечено психолого-педагогическое сопровождение реализации образовательной программы;
- создана информационно-образовательная среда детского сада.
- создана система контроля и мониторинга соответствия фактического хода работ запланированному с дальнейшей выработкой решений по корректировке в случае возникновения несоответствия между ними.

Направления кадрового обеспечения

Составление плана (графика) подготовки педагогов и специалистов по существенным вопросам в связи с введением ФГОС дошкольного образования.

Повышение квалификации педагогов и специалистов через систему внутреннего обучения.

Прогнозирование обеспеченности кадрами детского сада на 2014 год и на перспективу.

Разработка (корректировка) плана научно-методической работы с ориентацией на проблемы внедрения ФГОС дошкольного образования.

Направления методического обеспечения

Проведение педагогического совета «ФГОС как основа развития дошкольного образования в России».

Изучение (диагностика) образовательных запросов и потребностей, профессиональных трудностей педагогов детского сада (в свете введения ФГОС дошкольного образования).

С целью повышения уровня компетентности педагогов, специалистов, родителей их консультирование по вопросам введения ФГОС дошкольного образования.

Проведение семинаров-практикумов по актуальным проблемам перехода на ФГОС дошкольного образования.

Тематическое обсуждение профессиональных публикаций по сущности ФГОС дошкольного образования в научно-методической психолого-педагогической литературе и периодике.

Систематизация и обобщение опыта введения и реализации ФГОС ДО педагогическим коллективом детского сада.

Обсуждение итогов работы введения и реализации ФГОС за прошедший год на педагогическом совете.

Поставленные цель и задачи программы введения ФГОС потребовали от руководителя образовательного учреждения более основательной проработки управленческих решений, организационных механизмов деятельности образовательного учреждения. Ключевой акцент направлен на обеспечение благоприятного психологического климата и координации действий всего педагогического коллектива по освоению и внедрению ФГОС.

Опыт работы показывает, что помогают организации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС доброжелательные и деловые отношения между педагогами и специалистами, педагогами и администрацией, педагогами и родителями.

Благодаря систематической методической и кадровой работе и созданию доброжелательной и деловой атмосферы в коллективе детского сада складываются отношения доверия, уверенности, творчества, психологической свободы.

Введение ФГОС требует включения всего педагогического коллектива детского сада в решение задач организации образовательного процесса в соответствии с новыми требованиями. Эти решения не могут носить эпизодический характер, весь комплекс мер по введению ФГОС требует системной работы по методической и кадровой работе на фоне взаимного доверия и положительного микроклимата в педагогическом коллективе.

Раздел 3.
Современные подходы
к формированию
предметно-пространственной
среды ДОУ,
соответствующей ФГОС



Семинар Аверина С.А.
«Современные подходы
к формированию
предметно-пространственной
среды ДОУ,
соответствующей ФГОС»

ИКС в дошкольном образовании

Аверин С.А., к.ф.-м.н.

Президент группы компаний «ЭЛТИ-КУДИЦ», со-председатель комитета по образованию АИДТ, вице-президент МОО «Экспертиза для детей»

Аннотация. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовании в настоящее время в соответствии с ФГОС ДО стала реальным фактором от которого зависит развитие ребенка. Быстро развивающаяся ИКС охватывает все ступени дошкольного и начального школьного образования.

Ключевые слова: предметно-пространственная среда, ФГОС ДО, мейдийные устройства, психолого-педагогическая экспертиза.

Терминология

- ИКТ — это компьютерные и медийные устройства и программы.
- ИКС — это ИКТ, содержащая информацию, которую воспринимают дети.
- ИОС — это ИКС, организованная и наполненная для образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда и ИКС

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовании согласно ФГОС ДО официально стала важнейшим условием реализации программы в детских общественных организациях (ДОО) и фактором, от которого непосредственно зависит развитие ребенка. С развитием высоких технологий, Интернета, современного телевидения другая среда становится все более влияющей на формирование маленькой личности. Информационная среда, а точнее информационно-коммуникационная среда (ИКС) — быстро развивающаяся, охватывающая все стороны жизни общества. В дошкольном и школьном образовании ИКС охватывает все его ступени. На дошкольной ступени в Москве и в большинстве городов Рос-

сии ИКС охватывает все направления деятельности ДОУ: непосредственно образовательный процесс, управление учреждением, связь с родителями и с любыми внешними контрагентами. Рассмотрим динамику развития ИКТ и ИКС в ДОУ и определим их место в дошкольном образовании в ближайшем будущем.

Состав ИКС для организации образовательного процесса в ДОО

- Компьютер или ноутбук.
- Роутер -> Wi-Fi.
- Медийный проектор, динамики, экран.
- Принтер.
- Планшетные компьютеры для детей.
- Приложения для детей.

Получившие распространение интерактивные доски могут использоваться вместе с проектором, однако до тех пор, пока не будут разработаны программно-аппаратные решения по связи интерактивных досок и планшетников, их эффективность в образовательном процессе ДОО не будет соответствовать стоимости этих устройств.

ИКС — это инструмент образовательного процесса, который поможет:

- Реализовывать образовательную программу, ее методы и технологии.
- Наладить взаимодействие с семьями воспитанников.
- Охватить все области развития ребенка.
- Вести индивидуальное развитие детей (и особых, и особенных).

Необходимость интеграции ИКС в РППС (развивающая предметно-пространственная среда)

- Развивающая предметно-пространственная среда при гармоничной интеграции в нее планшетных компьютеров становится:
 - Насыщенной (потенциально безграничный ресурс информации и уникальные возможности ее представления).
 - Полифункциональной (планшетный компьютер — самая полифункциональная игрушка).
 - Вариативной (бесконечное число уровней, вариантов и типов игр и занятий).
 - Доступной (даже слишком — ребенку следует помочь сориентироваться).
 - Остается безопасной, если есть контроль взрослого средствами онлайн.

1-й способ интеграции: замена традиционных карточек и других дидактических материалов электронными приложениями. Карточки легко перенести на планшетник и создать новое приложение.

2-й способ интеграции: комбинированные игры и занятия. Приложения на компьютере используются в паре с традиционными играми и материалами, имеющими не только сходные образовательные цели, но и внешний вид, логику их применения.

3-й способ интеграции: дополнение РППС новыми возможностями, которых раньше не было. Приложение «Скайп» позволяет общаться с родителями. Сенсорный экран создает возможность тренировать пространственное воображение. Wi-Fi дает возможность контролировать общение ребенка с приложениями.

Недорогие планшетные компьютеры отечественной разработки серии PlayPad для ДОО: успели хорошо себя зарекомендовать и успешно продаются не только на территории Российской Федерации, но и в зарубежных странах.

Отличительными чертами планшета являются:

- ударопрочный корпус;
- детский, веселый интерфейс;
- функция контроля времени использования;
- безопасный доступ в Интернет;
- дистанционный контроль педагога, осуществляемый через Интернет;
- простота управления;

- установленные на планшете образовательные программы и развивающие игры.

Многие из установленных на планшете и представленных на сайте игр прошли психолого-педагогическую экспертизу и были отмечены знаками «Золотое солнышко» и «Серебряное солнышко». Их отобрали с учетом следующих критериев:

- Соответствие возрасту.
- Высокий развивающий и обучающий потенциал.
- Возможность использования как в коллективной, так и в индивидуальной игре.
- Разностороннее развитие.
- Эстетичность внешнего вида.
- Возможность освоения детьми с ограниченными возможностями.



Современные подходы к формированию предметно-пространственной среды ДОУ, соответствующей требованиям ФГОС

Лидухен Ю.А., Смагина М.А.

ГБОУ СОШ №709 дошкольное отделение, г. Москва

Аннотация. Изложен современный подход к организации предметно-пространственной среды в современном ДОУ с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Ключевые слова: ФГОС ДО; предметно-пространственная среда, содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная; групповые помещения; ребенок.

На этапе модернизации развития дошкольное образование активно реализует современные подходы к организации и формированию предметно-пространственной среды в ДОУ. С введением ФГОС дошкольного образования определяются условия, благоприятные для развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, и еще больший акцент делается на учет индивидуальных потребностей детей. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной.

Предметно-развивающая среда группового помещения — неотъемлемая часть целостной образовательной среды, система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его развития в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Для ребенка важно не учреждение, которым со временем станет школа, а расширенное «личное пространство», наполненное жизненными смыслами [1].

Можно выделить три основных группы требований, которые учитываются при организации предметно-пространственной среды:

- Нормативные и программно-методические требования.
- Психолого-педагогические требования, исходящие из общих возрастно-психологических тенденций развития и учитывающие современное движение к гуманизации (личностно ориентированного) образовательного процесса и самооценности дошкольного детства.
- Соответствие нормам СанПиН для дошкольных образовательных организаций.

В ФГОС ДО перечислены требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, определены требования к предметно-развивающей среде образовательного учреждения (группы), которая должна быть:

— содержательно-насыщенной, соответствующей возрастным возможностям детей, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением (в соответствии с программными требованиями);

— трансформируемой, обеспечивающей возможность изменений предметно-пространственной среды, позволяющих по ситуации вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

— полифункциональной, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-пространственной среды;

— вариативной, предполагающей наличие в группе различных пространств для специфических видов детской деятельности и разнообразие игрового оборудования и материалов, обеспечивающее игровой замысел детей, периодическую сменяемость и появление новых предметов;

— доступной, предполагающей в том числе нахождение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;

— безопасной, предполагающей соответствие предметно-пространственной среды всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности ее использования [2].

(Подробнее см. ФГОС, раздел III, п. 3.3.4 «Требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования».)

Предметно-пространственная среда должна организовываться с учетом принципа интеграции образовательных областей, так как материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей. Таким образом, организация предметно-пространственной среды — важный развивающий аспект в осуществлении педагогического процесса. Наиболее важные задачи развивающей среды можно определить таким образом:

— Обеспечивать реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности «зоны ближайшего развития», способствовать развитию задатков у детей.

— Предлагать возможность для реализации индивидуальных интересов и потребностей детей, их самостоятельной деятельности и эффективного накопления личного опыта.

— Расширять возможности ребенка, формируя у него способности творчески осваивать новые способы деятельности.

— Способствовать формированию умственных, психических и личностных качеств дошкольников.

Исходя из данных задач особенности предметно-пространственной среды определяются общими принципами к ее организации и содержанию.

Предметно-пространственная среда и игровая среда в каждой возрастной группе детского сада в соответствии с ФГОС ДО должна иметь отличительные признаки, а именно:

— для детей третьего года жизни — это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;

— для детей четвертого года жизни — это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными атрибутами;

— для детей пятого года жизни необходимо учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;

— для детей шестого и седьмого года жизни важно предложить детям игры, развивающие восприятие, память, внимание и т.д.

Необходимо отметить, что с учетом взросления (развития) детей предметно-пространственная и игровая среда определяется воспитателем с учетом интересов детей в младшем возрасте, со средней группы она организуется воспитателем вместе с детьми, старшие дети сами создают и изменяют ее с точки зрения своих интересов.

Задача для педагога заключается в том, как все это устроить в ограниченном пространстве группового помещения, так как нет однозначного соответствия между видом культурной практики и материалом. Многие материалы полифункциональны — они могут использоваться и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности.

По характеру действий пространство помещения условно можно разделить на три функциональных пространства:

1. «Спокойное» функциональное пространство — пространство для спокойной деятельности детей.

2. «Активное» функциональное пространство — пространство для деятельности, связанной с интенсивным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.

3. «Рабочее» функциональное пространство — пространство для художественно-эстетической и познавательной деятельности и т.п.

Пространства в зависимости от конкретных задач момента должны обладать возможностью изменяться по объему — сжиматься и расширяться, иметь подвижные, легко трансформируемые границы.

Образно говоря, пространство должно быть «пульсирующим», чтобы каждая зона при необходимости могла вмещать всех желающих. Это очень важно в аспекте групповой динамики

— тенденции дошкольников увлекаться текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности.

В соответствии с возрастными особенностями можно определить примерные перечни игровых уголков:

<p>Первая младшая группа <i>«Спокойное» пространство:</i> книжный уголок. <i>«Активное» пространство:</i> уголок ряженья; спортивный уголок; музыкальный центр. <i>«Рабочее» пространство:</i> уголок творчества; уголок природы; уголок экспериментирования; сенсорный уголок.</p>	<p>Вторая младшая группа <i>«Спокойное» пространство:</i> книжный уголок. <i>«Активное» пространство:</i> уголок ряженья; спортивный уголок; музыкальный центр. <i>«Рабочее» пространство:</i> уголок творчества; уголок природы; уголок экспериментирования.</p>
<p>Средняя группа <i>«Спокойное» пространство:</i> книжный уголок. <i>«Активное» пространство:</i> уголок театрализации; спортивный уголок; музыкальный центр; уголок дежурств. <i>«Рабочее» пространство:</i> уголок творчества; уголок природы; уголок экспериментирования.</p>	<p>Старшая группа <i>«Спокойное» пространство:</i> книжный уголок. <i>«Активное» пространство:</i> уголок театрализации; спортивный уголок; уголок дежурств; музыкальный центр. <i>«Рабочее» пространство:</i> уголок творчества; уголок природы; уголок экспериментирования; уголок ручного труда.</p>
<p>Подготовительная к школе группа <i>«Спокойное» пространство:</i> книжный уголок; библиотека. <i>«Активное» пространство:</i> уголок театрализации; спортивный уголок; уголок дежурств; музыкальный центр. <i>Рабочее пространство:</i> уголок творчества; уголок природы; уголок экспериментирования; уголок ручного труда.</p>	

(Выделены шрифтом уголки, появляющиеся с учетом возрастных изменений и программных требований по данной возрастной группе.)

Таким образом, важно отметить, что введение ФГОС ДО создает благоприятные условия для ребенка-дошкольника и активизирует переход дошкольного образования на новый, высокий уровень организации деятельности в целом.

ФГОС ДО — это не столько «стандарт развития», сколько попытка задать само развитие как «норму жизни» детей и взрослых в дошкольном учреждении [1].

Список литературы

1. Кудрявцев В. О «неожиданном» образовании и «ожиданиях» образовательного стандарта // Дошкольное воспитание. 2014. №2.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.

Влияние пространственно-образовательной среды на развитие ребенка в условиях образовательного учреждения

Олещук С.Г., Шишова О.А.

ГБОУ СОШ №64 (дошкольное отделение ГБОУ детский сад № 445), г. Москва

Аннотация. Целью статьи является раскрытие возможностей образовательного учреждения для организации среды, оказывающей влияние на формирование и развитие личности ребенка.

Ключевые слова: среда, условия развития.

В современном мире все яснее осознается, что развитие личности не следует отождествлять с освоением специальных программ под руководством педагога. Развитие — это итог действия широкого спектра разнообразных факторов. Понятие «среда» подчеркивает фактор множественности воздействий на ребенка. Она не является элементом психики, но развитие психики нельзя рассматривать вне связи с окружающей средой. Это положение отстаивал еще Л.С. Выготский, отмечая важную роль окружающей ребенка среды. По его утверждению, «...среда является источником возникновения всех человеческих свойств личности, постепенно приобретаемых ребенком...». Исходным основанием для понимания смысла термина «среда» служит представление о том, что развитие ребенка в ходе его обучения следует рассматривать в контексте «ребенок — окружающая среда». Согласно такому подходу под средой понимается система условий и влияний, которые создают возможность для раскрытия как уже имеющихся способностей и личностных особенностей детей, так и еще не проявившихся интересов и способностей.

В основе любой деятельности всегда лежат теоретические модели, которые обосновывают основные постулаты взаимодействия. Например, **модель эколого-личностная** среду рассматривает как систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. **Модель коммуникативно-ориентированная** среду понимает как форму сотрудничества, создающую особые виды общности между детьми и педагогом, а также между самими детьми. Исходным основанием такого подхода к среде является понимание того, что необходимым условием развития ребенка является его участие в совместной деятельности, разделенной с взрослым или с другими участниками образовательного процесса.

Среда представляет собой не данность совокупности влияний и условий, а динамическое образование, являющееся системой взаимодействия в пространстве, управления им, и место в нем самого ребенка. Контингент детей с проблемами растет — это пестрая разнообразная мозаика. И часто демонстрируемый фасад и жалобы родителей являются лишь симптоматическими показателями глубины проблем и ставят перед нами, сложную, но, как правило, интересную задачу — выяснить истинную причину того, что скрыто за этим фасадом. Анализ результатов проводимого нами «обследования» свидетельствует о том, что примерно 65% детей «перерастают» проблемы развития. У остальной же части детей (35%) проблемы различной степени сложности остаются, например импульсивность, низкая самооценка и социальная дезадаптация. В подобной ситуации нельзя надеяться на то, что проблемы по мере взросления себя перерастут, поэтому, чем раньше такие дети попадут в определенную предметно-образовательную среду, тем большая вероятность для раскрытия их истинных возможностей и способностей. Эффективность оказания помощи зависит в первую очередь от координации взаимодействия специалистов образовательного учреждения. Виды этой помощи должны гибко варьироваться — от предоставления информации и рекомендации до комплексного психолого-педагогического вмешательства в тесное сотрудничество. В данном направлении работа осуществляется на трех уровнях. **Первый уровень** — это преимущественно профилактическая работа, которая включает в себя обследования, проведение родительских встреч, консультативную поддержку педагогов и родителей и др. Благодаря обмену информацией между специалистами учреждения удастся составить достаточно полное представление о стратегии дальнейшей работы. **Второй уровень** осуществляет индивидуальную работу с семьей и ребенком, при этом

ее цели и задачи вырабатываются при участии родителей. Такое совместное обсуждение формирует чувство общей ответственности за ход развивающего вмешательства, даже если эта работа проводится одним человеком. **Третий уровень** — это поэтапное преодоление детьми существующих когнитивных, эмоциональных и поведенческих проблем. Главным является то, что после прохождения ими развивающего курса разрабатывается система психолого-педагогических мер по адаптации данного контингента детей к своим достижениям. Отдельно составлялся образовательный план, который включал в себя не только подбор образовательных программ, но и четкое планирование пространства, последовательность работы.

Особое внимание уделялась преодолению проблем в эмоциональной сфере детей. Именно негативные проявления в эмоциональной сфере зачастую влияют не только на их поведение, самочувствие, социальную адаптацию, но и тормозят интеллектуальное развитие, что в свою очередь влияет на их обучение. В коррекционно-развивающей работе я использовала, на мой взгляд, основополагающий и наиболее эффективный метод работы с детьми. Позволю себе его кратко описать.

Упражнения, используемые в методике психомоторного развития, представляет собой трехуровневую систему; основанием для выделения уровней явилось представление об определенных этапах в развитии пространственно-временных аспектов психической деятельности. Каждый из уровней имеет свою специфическую точку воздействия. Методы **первого уровня** направлены, прежде всего, на ощущения и управления собственным телом, являющиеся базовыми для организации двигательных актов вышележащих уровней. **Второй уровень** — это владение телом и пространством. Он обеспечивает прием и тонкий анализ экстероцептивной информации, а также надмодальный синтез, необходимый для осуществления сложных видов психической деятельности. **Третий уровень** формирует предметные и символические действия, обеспечивая программирование, регуляцию и контроль за протеканием психической деятельности, управляя работой нижележащих уровней. Поэтому применение методики требует продуманной стратегии и тактики, основанной на диагностической квалификации трудностей, имеющих у ребенка.

Сенсорное развитие является взаимосоординацией сенсорных и моторных компонентов деятельности. Целью сенсомоторной деятельности является обеспечение условий для развития способностей детей.

Итак, дошкольный возраст является наиболее ответственным периодом жизни ребенка, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее его развитие. Именно системность анализа взаимодействия внутри средового пространства позволяет ребенку добиться высокой положительной динамики в развитии.

Список литературы

1. Александров А.А. *Современная психотерапия*. — СПб., 1997.
2. Алексеева Е.Е. *Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку?* — СПб., 2009.
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. *Воспитание сенсорной культуры ребенка*. — М., 1988.
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. *Основные закономерности психического развития ребенка*. — М., 1994.
5. Выготский Л.С. *Развитие высших психических функций*. — М., 1980.
6. *Комплексная методика психомоторной коррекции*. Под ред. А.В.Семенович. — М., 1998.
7. Коноваленко С.В. *Как научиться думать быстрее и запоминать лучше*. — М., 2002.
8. Нищева Н.В. *Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста*. — СПб., 2011.
9. Оситова А.А. *Введение в теорию психокоррекции*. — М., Воронеж, 2000.
10. Рудестам К. *Групповая психотерапия*. — СПб., 1999.
11. Семенович А.В. *Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза*. — М., 2010.
12. Семенович А.В. *Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте*. — М., 2002.
13. Семенович А.В. *Эти невероятные левши*. — М., 2004.

Современные подходы к формированию предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении

Федорова Т.Д.

МАДОУ №58 «Теремок», Республика Башкортостан, г. Стерлитамак

Аннотация. В статье представлены современные подходы к формированию предметно-развивающей среды образовательного учреждения, в соответствии с требованиями ФГОС.

Ключевые слова: дошкольный возраст, предметно-развивающая среда, воспитатель, дошкольное образовательное учреждение.

Современная ситуация в сфере дошкольного образования ставит педагога в принципиально новые условия, для которых характерна регламентация педагогической деятельности, значительное расширение информационного поля, модернизация социальных функций педагога, развитие индивидуальности, готовность к принятию решений, мобильность применения профессиональных качеств.

Оценочная деятельность воспитателя ДОУ является одним из современных направлений его педагогической деятельности и в современной психолого-педагогической литературе изучена недостаточно, необоснованны основные компоненты, нет глубокого теоретического основания.

Формирование предметно-развивающей среды является одним из важнейших направлений в работе воспитателя по созданию предметного пространства для детей дошкольного возраста, в особенности в старшем дошкольном возрасте.

В современном дошкольном образовании, вариативном по формам и содержанию, вряд ли можно говорить о единственно верном устройстве предметно-пространственной среды. Возможны разные конкретные варианты при условии, что учитываются возрастные особенности и специфика обучающихся детей, так как современные ДОУ располагают разными возможностями для организации предметно-пространственной среды.

Во-первых, это характер самих помещений (типовые здания детских садов или приспособленные помещения), их площадь, комплектующее оборудование, материалы. Во-вторых, это возрастные группы, которые различаются по составу детей, их количеству, уровню развития, преобладанию мальчиков и девочек, интересы которых должны быть учтены.

Таким образом, предметно-пространственная среда — составная часть развивающей среды дошкольного детства. Прежде всего, это «среда обитания» дошкольника, то есть группа, в которой он находится большую часть времени пребывания в детском саду, где можно реализовать собственные потребности и интересы.

Данное исследование по изучению современных подходов к организации предметно-развивающей среды позволяет нам сделать выводы, что продуманное проектирование целостной модели построения предметно-пространственной среды должно включать: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени, соответствующие нормативно-правовой базе для отбора оборудования, учебно-методических и игровых материалов. Это позволяет нам определить современные подходы к формированию предметно-развивающей среды:

- целенаправленная организация с учетом потребностей ребенка;
- соответствие принципам (активности, стабильности-динамичности, комплексирования и гибкого зонирования, эмоциогенности, закрытости-открытости, учета половых и возрастных различий, современности, вариативности, функционального комфорта, надежности, безопасности, обогащенности, наукоемкости);
- соответствие требованиям и закономерностям развития ребенка, его игровой деятельности, педагогическим задачам воспитания и обучения дошкольников;
- отражение содержания образовательных областей;

- соответствие когнитивной сфере ребенка (т.е. она должна быть неисчерпаема, информативна, удовлетворять потребности в новизне и преобразовании).

Формирование предметно-развивающей среды — динамичный процесс, который позволяет воспитателю проявлять творчество, привлекая к работе родителей, организованное взаимодействие специалистов по формированию развивающего пространства возрастной группы для детей старшего дошкольного возраста.

Формирование предметно-развивающей среды — процесс, который регламентирован ГОС (Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении, приказ МО №448 от 22.08.1996, и ФГТ — приказ МО №2151 от 20.07.2011), имеет строго обозначенные правила, условия и помогает воспитателям выполнять указанные нормы.

Исследование по выбранной проблеме формирования предметно-развивающей среды позволяет нам конкретизировать деятельность педагогов с учетом современных подходов:

- воспитатель ДООУ ориентируется в своей деятельности на государственный стандарт и выполняет ФГТ;

- воспитатель реализует на практике начиная с 2009 г. требования ФГТ: проводит образовательную деятельность с учетом четырех направлений и десяти образовательных областей;

- воспитатель использует принципы интеграции как важную составляющую педагогического процесса и организует профессиональную деятельность, используя интегрированные виды деятельности;

- воспитатель в работе использует разнообразные формы работы с детьми в соответствии с программой «Детство»: игры, проектную деятельность, музыкальную игровую деятельность и т. д. — и проектирование предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей;

- воспитатель проектирует образовательную деятельность с учетом тематического принципа, что дает большие возможности для развития детей, позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения;

- воспитатель включает в работу систему мониторинга достижений воспитанников. Планирует и нацеливает свою работу на оценку и самооценку результатов профессиональной деятельности по разным направлениям, проводит мониторинг собственной педагогической деятельности;

- воспитатель в проектировании предметно-развивающей среды должен обеспечить взаимодействие родителей возрастной группы старшего дошкольного возраста со специалистами, направленное на непрерывное образование воспитывающих взрослых и создание подобных условий в семье;

- воспитатель создает условия для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Итак, исследование проблемы формирования предметно-развивающей среды подтверждает несомненную актуальность и востребованность выбранной темы в современном обществе.

С целью определения современных подходов к формированию предметно-развивающей среды была проведена следующая работа:

1. Изучение проблемы создания предметно-развивающей среды и определение современных подходов к ее организации в условиях ДООУ.

2. Разработка практических материалов для работы воспитателя в соответствии с современными требованиями по проблеме исследования.

3. Представление результатов исследования по проблеме формирования предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС.

Организация предметно-развивающей среды в современных условиях рассматривалась нами как самостоятельная исследовательская проблема, в которой обоснованы педагогиче-

ские условия, предложена оценочная методика и критерии оценки, определены современные подходы к созданию комфортной среды, удовлетворяющей требованиям ФГОС.

Практическая значимость проведенной работы заключается в том, что материалы, представленные в исследовании, могут быть полезны специалистам ДОУ, воспитателям, студентам педагогических специальностей в организации предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС.

К настоящему времени в отечественной науке и практике накоплен богатый опыт по созданию развивающей среды в ДОУ. Этот материал был систематизирован нами, позвольте представить его вашему вниманию:

— создание системы развивающих игрушек и дидактических пособий для детей раннего и дошкольного возраста (С.Л.Новоселова, А.А.Овчинников, Н.Н.Поддьяков, Л.А.Парамонова и др.);

— формирование архитектурно-планировочных решений интерьера и экстерьера ДОУ (О.А.Барханова, Г.Б.Маркизова, Н.В.Михеева, Н.Н.Щетинина и др.);

— преобразования материально-технического обеспечения педагогического процесса в ДОУ на основе принципов построения развивающей среды (О.В.Артамонова, Л.М.Кларина, С.Л.Новоселова и др.);

— обеспечение преемственности психического развития детей в их деятельности (Т.И.Белова, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, В.В.Зеньковский, А.Н.Леонтьев, А.Ж.Овчинникова и др.).

Особенностью этих исследований является актуализация внимания к построению предметно-пространственной среды как развивающей, что предусматривает новые подходы к ее организации в педагогическом процессе с опорой на личностно ориентированную модель взаимодействия детей и взрослых.

Среда развития ребенка в структуре государственных образовательных стандартов определяется как комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении.

Нормативно-правовые документы последних лет, в частности введение ФГТ и ФГОС, расширяют ряд требований, включающих требования к предметно-развивающей среде, которые дают определенные ориентиры для ее построения.

В ФГТ определены четыре основных направления и десять образовательных областей развития детей, интеграция которых должна в полной мере способствовать предметно-развивающей среде.

Анализ ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ МО РФ №655 от 23.11.2009) и ФГТ к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ МО РФ №2151 от 20.07.2011) позволяет нам сделать следующие выводы, что при организации предметно-развивающей среды необходимо учесть:

— требования СанПиН 2.4.1.2660-10 как условие обеспечения безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья;

— ведущую роль игры в различных видах детской деятельности, используемой в дошкольном учреждении (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

— отражение содержания образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка»;

— принципы построения развивающей среды:

- информативности;
- вариативности;
- полифункциональности;
- педагогической целесообразности;
- трансформируемости;
- интеграции образовательных областей;
- учета полоролевой специфики;

- учета зоны ближайшего развития;
 - задачи комплексного оснащения воспитательно-образовательного процесса;
 - примерный перечень материалов и оборудования для учебно-материального обеспечения групп детей дошкольного возраста в образовательных учреждениях.

Итак, ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования раскрывают подходы к созданию предметно-развивающего пространства, ориентированные на современные дошкольные образовательные учреждения; конкретизируют насыщение материалов и оборудования для активизации всех видов деятельности детей; позволяют воспитателям стать реальными проектировщиками-дизайнерами, направляя свою деятельность на формирование предметно-пространственной среды в единстве ее функциональных и эстетических качеств.

На основе проведенного исследования нами была разработана методика измерения и оценки предметного окружения в возрастной группе, целями которой являются:

- Анализ имеющегося оборудования предметно-развивающей среды в старшей группе «В» МАДОУ детский сад №58.
- Измерение и определение количества материалов и оборудования группового помещения.
- Оценка оснащения предметного окружения детей в возрастной группе.
- Конструирование оптимальной модели предметно-развивающей среды в старшей группе «В» с учетом современных требований.
- Формирование программно-методического обеспечения образовательного процесса в старшей группе «В» МАДОУ д/с №58 с учетом ФГТ к созданию предметного окружения детей старшего дошкольного возраста.

Методика измерения и оценки предметно-развивающей среды в возрастной группе

Цель: оценка наличия игрового оборудования и материалов предметного пространства среды развития ребенка в старшей группе «В» и оценка ее соответствия ФГТ.

Задачи:

Определение исходного уровня комплектации и оборудования в возрастной группе «В» детей старшего дошкольного возраста.

Разработка методики сбора показателей и их оценки:

- разработка форм и таблиц для занесения данных исследования;
- разработка критериально-оценочных материалов;
- выявление положительных и отрицательных тенденций в организации предметного окружения детей 5–7-го года жизни.

Оценка наличия в группе объектов предметно-развивающей среды.

Разработка рекомендаций для улучшения предметно-развивающей среды и совершенствования предметного окружения детей 5–7-го года жизни.

Для исследования состояния предметно-развивающей среды использована блочно-модульная технология классификации материалов и оборудования группового помещения. В основу классификации материалов и оборудования были положены основные виды деятельности детей:

Блок 1. Игровая деятельность.

Блок 2. Продуктивная деятельность.

Блок 3. Познавательная-исследовательская деятельность.

Блок 4. Двигательная деятельность.

Для оценки состояния предметно-развивающей среды на соответствие ФГТ нами разработаны форма протокола и критерии оценки состояния предметно-развивающей среды.

Так же была разработана форма для анализа игрового оборудования и материалов по одному из видов активности детей 5–7-го года жизни в групповом помещении, в которой определены необходимые виды оборудования и материалов для выделенных типов детской активности.

Таблица 1.

Виды оборудования и материалов в соответствии с требованиями ФГТ

Блок 1. Игровая деятельность								
1.1. Материалы для сюжетно-ролевой игры								
Модуль Тип материала	№ __ наимено- вание		Размеры масса	Кол-во на группу	Наличие еди- ниц игрового материала	Оценка состояния	Уровень	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.1.1. Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты								
1.1.2. Игрушки-предметы оперирования								
1.1.3. Маркеры игрового пространства								

В таблице определены основные виды оборудования и материалов в соответствии с требованиями ФГТ (графы 1–5). С целью оценки соответствия количественного состава предметов и материалов в данную таблицу добавлены еще четыре позиции (графы 6–9).

Оценка предметно-развивающей среды на соответствие требованиям ФГТ проводилась с 1 по 20 октября 2013 г. Процедура оценивания предусматривала анализ наличия материалов и оборудования, имеющихся в возрастной группе «В» детей старшего дошкольного возраста.

Для оценки соответствия разработаны следующие нормативы объема и уровень наполнения материалов и оборудования:

- 2 балла — высокий, достаточный уровень — от 80 до 100%;
- 1 балл — средний допустимый уровень — от 40 до 79,9%;
- 0 баллов — низкий, недостаточный уровень — от 0 до 39,9%.

В результате анализа возможны варианты заключений:

- 2 балла — количество материала соответствует норме;
- 1 балл — материал имеется, но в недостаточном количестве;
- 0 баллов — в группе отсутствует данный вид материала.

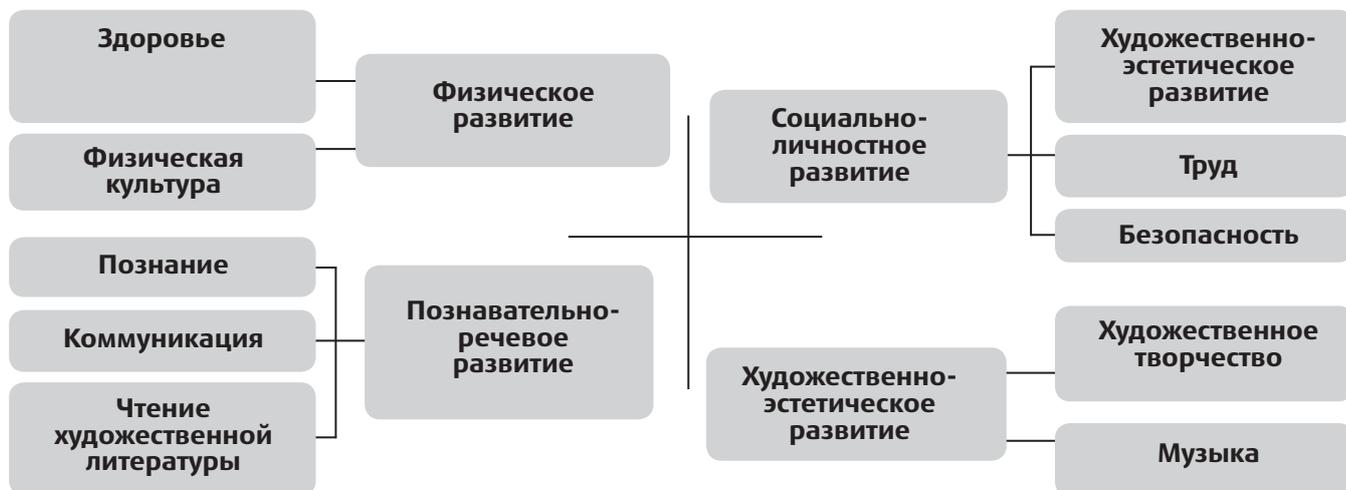
Разработанная методика оценки материалов и оборудования позволит отразить степень удовлетворенности требованиям федерального стандарта; нацелит деятельность педагогов на создание интегрированной предметно-развивающей среды, учитывающей реализацию всех образовательных областей с участием детей и родителей.

Итак, введение в практику ФГТ и ФГОС к основной общеобразовательной программе и учет ФГТ и ФГОС к предметно-развивающей среде дают возможность педагогам и практическим работникам ДОУ реализовать задачи по формированию и умению квалифицированно строить предметно-развивающее окружение, способствуют существенному повышению эффективности образовательного процесса, созданию игрового предметно-развивающего пространства.

В модели развития дошкольника в соответствии с ФГТ и ФГОС представлены четыре основных направления и десять образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, решаются интегрированно. Интеграция обеспечивает процесс связности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, целостность познавательно-речевой, физической, художественно-эстетической и социально-личностной сфер развития ребенка в образовательном процессе (схема 1).

Схема 1.

Модель дошкольного образования по направлениям и образовательным областям в соответствии с ФГТ и ФГОС



На ее основе нами была разработана условная модель предметно-развивающей среды для возрастной группы детей 5–6 лет, которая:

- позволяет формировать пространство группы и выстраивать работу воспитателя по основным направлениям с учетом специфики и возможностями образовательных областей;
- осуществляет гендерный подход, позволяя равномерно развивать и расширять интересы мальчиков и девочек;
- способствует формированию познавательной активности;
- обеспечивает психофизический комфорт детям и педагогам;
- способствует эстетическому воспитанию детей в быту;
- повышает эффективность образовательной деятельности.

Разработанная условная модель отражает основные требования в рамках реализации ФГТ посредством организации развивающих центров активности детей в групповых помещениях представлена в таблице 2.

Таблица 2.

Модель предметно-развивающей среды для группы детей старшего дошкольного возраста

Направления и образовательные области в соответствии с ФГТ	Моделирование центров активности в группе детей 5–7-го года жизни
Физическое развитие	
Здоровье	1. Центр гигиены «Владения Мыльного Пузыря» 2. Центр движения «Спорт-мастер» 3. Центр настольных игр «Здоровячки»
Физическая культура	
Социально-личностное развитие	
Социализация	1. Центр безопасности жизнедеятельности «Служба спасения» 2. Мини-музей «Мир птиц» 3. Центр природы «Зеленая оранжерея», «Мини-огород» 4. Центр сюжетной игры «Познай себя» 5. Центр «Наша планета Земля»
Труд	
Безопасность	
Познавательно-речевое развитие	
Познание	1. Центр науки «Лаборатория исследователя», «Школа Всезнайки», «Коллекционерная» 2. Центр речи и грамотности «Юный оратор», «Звукарик», «Будем говорить правильно» 3. Центр математических игр «Игротека» 4. Центр настольных игр «Любознайка» 5. Культурно-коммуникативный центр «Чайный столик»
Коммуникация	
Чтение художественной литературы	

	6. Центр литературы «Мини-библиотека», «Эрудит», «Читальный зал», «Здравствуй, книжка»
Художественно-эстетическое развитие	
Художественное творчество	1. Центр творчества «Полочка красоты», «Вернисаж», «Золоторучка», «Построй-ка», «Мастерская Самоделкина»
Музыка	2. Центр музыки «Музыкальная гостиная», «Театр песни», «Музыкальный салон»

Первый шаг в проектировании среды — определение расположения центров в группе детского сада. При этом следует учитывать комплементарность и взаимообогащение видов деятельности. Мы предлагаем организовать центр игры, центр искусства и творчества, центр грамотности, включающий в себя книжный уголок, игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, центр познания, куда входят уголок природы, место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами, центр строительно-конструктивных игр, центр математики (игротека), физкультурно-оздоровительный центр. В ряде случаев, в зависимости от возраста детей и вида учреждения, можно оформить центры кулинарии и ручного труда, манипулятивный центр, в рамках которого происходит овладение культурно фиксированными способами употребления предметов, центры развития моторики и сенсорного развития. Важно, чтобы создаваемые центры строились на основе интеграции содержания и видов деятельности.

Тщательно продуманная среда развития сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества. При этом воспитатели:

- ориентируются на зону актуального развития и проектируют зону ближайшего развития каждого ребенка;
- формируют обстановку и предоставляют материалы для развития;
- ставят перед каждым ребенком и перед группой в целом цели развивающего характера, учитывая интересы, способности и потребности каждого;
- поддерживают в детях самостоятельность, естественную любознательность, инициативу, активность в освоении окружающей действительности.

Полноценное развитие дошкольника возможно только в том случае, если все виды его деятельности осуществляются не на вербальном уровне, а с использованием предметной среды.

В разных группах наборы центров могут быть различными, однако основные есть практически везде, в каждом из них содержится достаточное количество материалов и оборудования для исследования и игры. Использование интегративной предметно-развивающей среды в работе педагога по реализации проекта «Тайны птичьего мира» представлено в таблице 3.

Таблица 3.

Использование интегративной предметно-развивающей среды в работе педагога по реализации проекта «Тайны птичьего мира»

Виды деятельности (согласно ФГТ)	Центры активности	Элементы предметной среды
Игровая	Центр сенсорного развития Центр «Мы познаем мир» Мини-музей «Мир птиц» Центр сюжетных игр Центр настольных игр «Любознайка»	Наборы для сюжетно-ролевых игр: «У бабушки в деревне», «Птичий двор», «Зоопарк», «Птицеферма» и т. д. Дидактические и настольно-печатные игры: «Что за птица?», «Четвертый лишний», «Узнай по голосу», «Зоологическое лото», «Кто где живет?», «Что будет, если?..», «Где чей дом?» и др.
Коммуникативная	Центр сенсорного развития Центр речи и грамотности «Юный оратор» Мини-музей «Мир птиц»	Наборы предметных и сюжетных картинок о птицах, иллюстрации, репродукции художников, альбомы «Птицы России», «Перелетные птицы» Мини-скульптуры птиц (домашних, водоплавающих, экзотических), экологическая карта «Птицы нашей Земли»

Трудовая	Центр творчества «Мастерская Самоделкина»	Наборы для творчества: «Экзотический базар», «Скульптор»
Познавательнo-исследовательская	Центр науки «Лаборатория исследователя» Коллекционерная Мини-музей «Мир птиц» Центр настольных игр «Любознайка»	Наборы: «Пазлы», «Фотогалерея о птицах», «Яйцо – растущий птенец», «Игрушки-птицы для игр с водой», «Коллекции перьев, яиц, птичьих следов», «Пиктограммы – строение птицы», «Микроскоп, лупа»
Продуктивная	Центр творчества «Мастерская Самоделкина»	Наборы для детского творчества: глина, песок, краски, бросовый и природный материал, трафареты, раскраски, пластилин, тесто и др.
Музыкально-художественная	Центр музыки «Музыкальный салон» «Страна Театралия» Центр литературы «Мини-библиотека»	Игрушечные музыкальные инструменты, свистульки-птички, аудиозаписи «Голоса птиц в лесу, на закате, в джунглях», произведения композиторов-классиков о птицах (К.Сен-Санс, П.И.Чайковский и др.), атрибуты и декорации к театральным спектаклям по сказкам о птицах
Чтение художественной литературы	Центр литературы «Мини-библиотека»	Сборники стихов поэтов о птицах, сказки, рассказы. Библиотека «Наши пернатые друзья»
Двигательная	Центр движения	Наборы, атрибуты для подвижных игр «Воробушки и автомобиль», «Птицы и птенчики», «Коршун и наседка» и др.

Таблица 3 наглядно демонстрирует использование интегративного подхода и его применение в практике работы воспитателя по формированию предметно-развивающей образовательной среды. Согласно ФГТ выделены основные виды деятельности дошкольника (графа 1); определены центры активности с учетом деятельностного подхода к организации образовательного процесса (графа 2); конкретизированы элементы предметной среды (графа 3). Достижение поставленных целей происходит через освоение различных образовательных областей и смену видов деятельности, реализованных в разных центрах активности детей.

Таким образом, формирование предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении с учетом интеграции обеспечивает синтез образовательных областей, взаимосвязь разных видов деятельности и формирование интегративных качеств личности дошкольника в процессе воспитания и непосредственно образовательной деятельности в условиях ДОУ. Интегративный подход позволяет воспитателю выполнять новые функции и осуществлять взаимодействия педагога, ребенка, родителей. Интеграция позволяет раскрыться каждому ребенку в совместной деятельности, найти применение своих способностей в создании коллективного и индивидуального творческого продукта.

Список литературы

1. Комарова О.А. *Предметно-игровая среда ДОУ // Управление ДОУ. 2009. №5.*
2. Короткова Н.А. *Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. — М., 2007.*
3. Новоселова С.Л. *Развивающая предметная среда. — М., 1995.*
4. *Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В.Нищева — СПб., 2007.*
5. *Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т.Н.Бабаевой.*
6. *ФГТ к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с приказом МО от 20 июля 2011 г. №2151 // Дошкольное воспитание. 2012. №2.*

Создание информационно-коммуникационной среды в учебно-воспитательном процессе Дома ребенка

Харитоновна С.В.

КУ ХМАО-Югры «Урайский специализированный Дом ребенка», г. Урай

Аннотация. Описано создание информационно-коммуникационной среды в учебно-воспитательном процессе Дома ребенка. Раскрыты существующие в настоящее время недостатки данной работы. Намечены перспективные направления работы по совершенствованию информационно-коммуникационной среды.

Ключевые слова: информационно-коммуникационная среда, информационно-коммуникационные технологии, дошкольный возраст, учебно-воспитательный процесс.

Актуальность создания информационно-коммуникационной среды (ИКС) в дошкольном образовании обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста. В современном образовании создание ИКС невозможно без внедрения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Мобильность ИКТ позволяет использовать их в любом уголке или зоне предметно-развивающей среды группы с привлечением большого количества дидактического материала. Воспитанники Дома ребенка лишены семейного окружения, и именно с помощью компьютера или ноутбука они могут познакомиться с бытовыми эпизодами: стирка, приготовление пищи, встреча гостей и т. д. Это способствует социализации детей, помогает сделать взаимодействие между ребенком и педагогом более интересным, динамичным, эмоциональным. Предъявляемая на экране компьютера образная информация в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, обладает стимулом познавательной активности. Объединение звуковых и анимационных эффектов позволяет получить максимальный объем информации. Все это ведет к эффективному усвоению материала, повышает результативность занятия, развивает мышление, память, внимание, воображение детей дошкольного возраста.

С использованием ИКТ в своей деятельности педагоги получили большие возможности для внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса.

Цели создания ИКС:

- обеспечение качества учебно-воспитательного процесса на основе изучения и внедрения коммуникационных технологий;
- всестороннее развитие детей, овладение детьми первоначальными навыками работы с компьютером.

Задачи создания ИКС:

- создание условий для социального развития детей путем ознакомления посредством ИКТ с объектами и явлениями окружающего мира, что особенно важно для детей нашего учреждения, воспитывающихся вне семьи;
- повышение информационной культуры педагогов;
- обеспечение согласованного доступа к информации всех участников учебно-воспитательного процесса.

ИКС в условиях Дома ребенка подразумевает использование:

- информации в виде текста, видео, аудио, анимации, изображения;
- информационных носителей: DVD, CD, флеш-памяти;
- мультимедиа: игровые компьютерные программы, презентации;
- аудиовизуального оборудования: компьютера, ноутбука, ЖК-телевизора, проектора, принтера, сканера, цифрового фотоаппарата и цифровой видеокамеры.

Создание ИКС в учебно-воспитательном процессе требует оснащенности учреждения мультимедийным оборудованием, овладения педагогами компьютерной грамотностью, творческого подхода, поиска новых нетрадиционных форм и методов обучения.

В Доме ребенка имеется 11 компьютеров, стационарно размещенных (8 компьютеров в группах, 2 компьютера в компьютерном классе, 1 компьютер в кабинете методиста).

Имеется мультимедийная и множительная техника (1 цифровой фотоаппарат, 1 цифровая видеокамера, 4 принтера, 3 сканера, 2 мультимедийных проектора, 8 телевизоров, 8 DVD-плееров, 8 аудиопроигрывателей, 8 CD-проигрывателей).

Недостатки в создании ИКС:

- два мультимедийных проектора дают возможность их использования только в музыкальном зале и в одной группе;
- один цифровой фотоаппарат и одна цифровая видеокамера не справляются с потоком проводимых мероприятий: праздники, открытые занятия, мастер-классы и т. д.;
- отсутствие ноутбуков лишают возможности их использования на занятиях;
- пользоваться Интернетом с принесенного из дома ноутбука не представляется возможным, так как в группах нет выхода в Интернет;
- распечатывать подготовленные дома материалы (рабочие планы, индивидуальные программы и т. д.) воспитатели не всегда могут, так как имеется недостаточное количество принтеров;
- некоторые воспитатели испытывают затруднения в использовании компьютера в своей деятельности вследствие того, что имеют разный уровень ИКТ-компетентности.

Положительные стороны создания ИКС:

- все группы оснащены компьютерами, телевизорами, DVD-плеерами, аудио-, CD-проигрывателями;
- значительная часть педагогов владеют компьютером и имеют его в личном пользовании;
- организована деятельность педагога с детьми в компьютерном классе;
- некоторые педагоги приносят из дома ноутбук и используют его для показа презентаций;
- педагоги используют личные фотоаппараты и видеокамеры для фотографирования детей во время занятий, праздников, режимных моментов, на прогулках;
- аудиопроигрыватели используются в группах для проведения зарядки, физкультминуток, пальчиковой гимнастики; имеется коллекция мультфильмов, музыкальных произведений для просмотра и прослушивания с использованием TV-, DVD-плеера;
- постоянно пополняется дидактический материал ИКС, разнообразный по содержанию и форме:
 - подбор иллюстративного материала и изготовление раздаточного материала к занятиям, оформление документации, стендов, групп, кабинетов с использованием компьютера, сканера, принтера, Интернета;
 - подбор дополнительного познавательного материала к занятиям с использованием Интернета;
 - создание презентаций к занятиям в программе Power Point, клипов на детские песни, дидактических игр, заданий, сказок, видеороликов «Из жизни группы»;
- имеющийся методический и учебный материал оформляется в виде электронного тематического каталога;
- проводятся консультации для воспитателей по подготовке мультимедийных презентаций, мастер-классы по использованию необходимых компьютерных программ, посещение занятий с целью ознакомления с методами и приемами работы с детьми с использованием информационных технологий.



Подбор иллюстративного и изготовление раздаточного материала



Оформление групп



Создание презентаций к занятиям

Создание дидактических игр

Таким образом, в настоящее время при создании информационно-коммуникационной среды в нашем учреждении еще существуют проблемы: недостаточность средств на техническое оснащение помещений и невысокий уровень компетенции некоторых педагогов в применении ИКТ в профессиональной деятельности.

Исходя из всего сказанного, **перспективными направлениями** работы по совершенствованию ИКС являются:

- пополнение групп недостающей оргтехники;
- совершенствование и наполнение ИКС учебным и информационным материалом;



- расширение возможностей и освоение новых форм использования ИКТ в учебно-воспитательном процессе;
- пополнение электронного тематического каталога;
- создание условий для эффективного использования возможностей информационной среды Интернета сотрудниками, повышение уровня информационной культуры педагогов.

Реализация этих направлений будет способствовать оптимизации функционирования педагогической системы, расширению творческих способностей педагогов, повышению эффективности учебно-воспитательного процесса, созданию условий для всестороннего развития каждого ребенка. Все это в целом окажет положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников.

Раздел 4.
Семейные проекты.
Совместная художественно-
творческая деятельность педагогов,
родителей и детей старшего
дошкольного и младшего
школьного возраста

Семинар Дрезниной М.Г. «Семейные проекты. Совместная художественно-творческая деятельность педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста»



Семейные художественные проекты

Дрезнина М. Г.

Художник, педагог, арт-терапевт Отдела эстетического воспитания детей и юношества Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, автор популярных книг и учебников для детей, родителей и педагогов.

Аннотация. Дано описание программы семейных творческих проектов на примере художественной программы «Семейное гнездо».

Ключевые слова: семья, родители, ребенок, творческий проект, социально-художественная акция.

Взаимоотношения родителей и детей в современном городе, тем более мегаполисе, меняются в зависимости от стремительного движения повседневной жизни. Все чаще мы не успеваем уделять достаточно внимания нашим близким, интересоваться важными событиями в личной жизни каждого из нас. Современный ребенок, житель большого мегаполиса, все чаще чувствует себя одиноким, находясь среди других людей. Современные родители очень нуждаются в помощи и поддержке в деле воспитания собственных детей, они хотят научиться общаться и понимать собственного ребенка.

Изобразительное искусство может предложить такие программы и технологии, которые помогут решать эти актуальные и наболевшие проблемы. Так родилась программа семейных творческих проектов, в которых могут участвовать дети, взрослые, педагоги. Эти социально-художественные программы в последние годы стали очень популярны и востребованы. Они проходят в различных детских образовательных учреждениях, а также в центрах реабилитации для детей и подростков.

В середине 90-х годов XX века была разработана программа, которая получила широкое практическое применение в наше время и реализуется в различных городах России как в детских садах и школах, так и в парках, музеях, на праздниках и фестивалях, в специальных местах

досуга. Особенное место занимает практика применения таких социальных проектов в центрах реабилитации для детей с ограниченными возможностями здоровья, в приютах и детских домах. Очень важно, что участником подобной акции может стать любой человек — ребенок или взрослый, независимо от его художественной подготовки.

Занятия могут носить разовый характер или выстраиваться в серию проектов, где участвуют одни и те же семьи. Результатом работы является создание художественного произведения — большого панно, изготовленного силами нескольких семей, или картонного макета — плода сугубо личных действий одного человека.

После завершения проекта законченными работами можно украсить интерьер своего дома или стены образовательного учреждения, улицу или витрину магазина, парка города. Программа ориентирована на разные возрастные группы.

Цели и задачи семейных творческих проектов

Семейные творческие проекты призваны объединить детей одной группы или класса, сплотить родителей и педагогов, протянуть между ними невидимые нити дружбы и сотрудничества, создать ситуации, которые подтолкнули бы их к диалогу и обсуждению друг с другом насущных проблем.

Основная цель таких проектов — укрепление семьи, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс, который возможен только при плодотворном общении и сотрудничестве его участников.

Очень важная задача, предусмотренная самой идеей и технологией осуществления проекта, заключается в том, что каждому участнику, ребенку или взрослому, предоставляется возможность проявить себя и свою индивидуальность: предложить свою идею, особенную трактовку или решение поставленной творческой задачи. Приобретение такого опыта очень ценно для любого человека, оно придает силы и образует мотивацию к дальнейшему раскрытию творческого потенциала человека.

Семейные проекты реализуются в форме отдельных творческих акций, имеющих разные темы и поставленные задачи. Здесь параллельно и одновременно решается несколько задач:

1. *Творческая задача.* Дети и родители вместе работают над созданием художественного произведения. Это может быть отдельный фрагмент большого панно, один художественный объект, созданный по частям членами одной семьи, макет или фигура человека, животного из картона, другие вещи... В конце программы организуется выставка созданного произведения: панно или отдельные работы, которые можно показать и представить перед другими участниками.

2. *Образовательная задача.* Участники знакомятся с новой формой художественной и образовательной деятельности — это совместная творческая акция, в которой работы детей, взрослых, педагогов находятся в равноправных условиях, в рамках единого социального проекта. Дети и взрослые знакомятся в таких проектах с новыми техниками и художественными приемами современного искусства. Здесь все не только рисуют, но и обсуждают актуальные темы нашего времени, делятся своими идеями и соображениями.

3. *Психологическая задача.* На протяжении всей программы с детьми и взрослыми работают ассистенты-психологи. Они сопровождают каждую программу от начала до конца, помогают каждому включиться в творческую деятельность, а также проводят индивидуальный опрос («интервью художника») по заранее заготовленным вопросам, по основной теме программы.

4. *Задача экологического воспитания* (подрастающего поколения). Темы некоторых программ напрямую связаны с темой защиты природы, человека, всего живого на нашей Земле.

5. *Задача воспитания детей и молодежи в духе культуры мира.* Темы некоторых проектов помогают установить диалог между детьми и взрослыми разных культур и национальностей. Совместное творчество детей и родителей из разных стран смогут помочь в изучении национального опыта, обычаев, традиций и культур разных народов.

Как организовать такие проекты

В задачу организаторов, в первую очередь, входит привлечение семей к совместному творчеству, к встрече в новых обстоятельствах, когда в процессе проведения программы участники смогли бы определить для себя новые роли во взаимоотношениях друг с другом. В таких ху-

дожественных семейных программах, как правило, участвуют люди, которые никогда не рисовали, и не думали даже, что с эти столкнутся. Очень часто мы видим, что во время такой программы, прямо на глазах, открывается талантливый человек и художник. Это может быть мама мальчика или сам ребенок 5–6 лет. Это не важно — здесь все творцы.

Реализация каждого проекта проходит в три этапа:

1. *Подготовительная часть*
2. *Проведение социально-художественной акции.*
3. *Выставка сделанных творческих работ, презентация работы, ее обсуждение, подведение итогов специалистами-педагогами, психологами, сопровождающими акцию.*

Вот некоторые темы семейных программ и художественных проектов, которые в последние годы проходят в школах и детских садах, коррекционных школах и детских домах, центрах реабилитации инвалидов и музеях Москвы и Подмосковья, других городах России, в различных детских учреждениях:

«Земля, на которой мы живем», «Панорама московской жизни руками детей», «Мир в твоём окне», «Комната для души», «Птица семейного счастья», «Навстречу друг другу», «Семейное гнездо», «Я — взрослый, ты — ребенок», «Дом твоей мечты», «Планеты и ее спутники» и др.

К участию в любом из представленных проектов приглашаются 10–12 семей с детьми в возрасте 5–12 лет, специалисты: психологи, педагоги из данного детского учреждения. Продолжительность любой акции 2–2,5 часа.

Семейная художественная программа «Семейное гнездо»

Время проведения программы 2–2,5 ч. К участию в проекте приглашаются дети 5–12 лет.

Цели и задачи проекта:

- Помочь родителям и детям глубже прочувствовать понятие «отчего дома — семейного гнезда», в котором можно всегда найти защиту и поддержку близких тебе людей.
- Творческое взаимодействие детей и взрослых будет способствовать взаимопониманию и дружбе в семье.
- Программа призвана объединить детей одной группы, родителей и педагогов, содействовать налаживанию связей между семьей и образовательным учреждением.

Идея и творческое задание

Участникам проекта будет предложено создать своими руками гнездо — символ отчего дома, а также сделать птичек — обитателей этого гнезда. Каждая птичка, живущая в гнезде, должна



трудиться, чтобы обустроить свой дом из подручных материалов. Каждая семья придумает и распишет свое гнездо, каждый участник проекта сделает и раскрасит одну птичку (братика, сестричку, бабушку...). В результате, появившись на свет, эти птички начнут жить своей собственной жизнью, они будут искать безопасное место для своего жилища, будут добывать корм для своих птенцов. Это говорящие птицы, поэтому они смогут немного рассказать о себе, о своих ежедневных заботах и проблемах. Благодаря общим усилиям это гнездо станет прочным, теплым и сухим, в нем будет хорошо всем его обитателям.

На протяжении художественной программы с семьями работают ассистенты-психологи. Они проявляют искренний интерес к личности каждого ребенка и взрослого, помогают зафиксировать ответы детей в интервью с художником, регулируют взаимоотношения между членами семьи, возникающие во время проведения проекта.

Материалы для работы: бумага белая, плотная (А3 и А4), бумага белая, тонкая (А4), бумага для фигурки птички, размер 15 x 15 см (каждому по 1 листу), бумага цветная размером 15 x 9 см (каждому по 1 листу для хвостика птички), линейки с трафаретами кругов, простые карандаши, ластик, точилки, фломастеры 12 цветов, гуашь 12 цветов, палитры (тарелочки пластиковые), палочки или ложечки для выкладывания краски на палитру, кисточки толстые (№9, 10) и тонкие (№2, 3), стаканчики для воды, клей ПВА и кисточки для клея, тряпочки для работы с красками, ножницы, степлеры, скотч широкий, прозрачный и двухсторонний, прозрачная пленка или клеенка на столы, два ведра для воды — чистой и грязной, тарелочки белые бумажные — для гнезда птички (по 1 тарелочке каждой семье), маленькое печенье, сушки, сухарики, орешки для еды птичке, разноцветные ленточки длиной 1 м (по 3 шт. каждому) для крепления гнезда, шнур цветной длиной 5–6 м (для подвески фигурок птичек), дырокол — 1 шт. (для проделывания отверстий в тарелочках).

Реализация проекта

Подготовительная часть:

- Закупка художественных материалов, необходимых для проведения проекта.
- Подготовка шаблона для фигурок птички.
- Заготовка цветной бумаги для хвостика птички.
- Заготовка носителя — звуки природы, голоса лесных птиц.
- Подготовка специалистов из данного учреждения для сопровождения программы.
- Корректировка вопросов и подготовка бланков с вопросами для интервью с художником
- с учетом данной аудитории и поставленной задачи.
- Подготовка помещения и оборудования для проведения программы (столы, стулья).
- Распределение специалистов для работы с семьями.
- Размещение художественных материалов на столах для выполнения творческого задания.

Творческая часть:

Объяснение задания

Ведущий рассказывает участникам проекта, в чем будет заключаться их творческая задача и как ее можно реализовать (по этапам). Показывает картонную тарелочку, в которой сделаны дыроколом 3 небольшие дырочки для подвешивания гнездышка на шнур. Демонстрирует шаблон птички и ее хвостика, объясняет, каким образом закрепляется хвостик у птички.

1-й этап. Создать гнездо (участвует вся семья).

2-й этап. Сделать птичку (каждый вырезает по шаблону).

3-й этап. Найти подходящее место для своего гнездышка и подвесить его на шнур.

4-й этап. Положить в гнездо маленькое печенье, орешки (покормить своих птичек).

Комментарий

По ходу проведения проекта ассистентам-психологам очень важно наблюдать, как началась работа в каждой семье, помогать вовремя устранить возникающие конфликтные ситуации между детьми и родителями, которые часто, к сожалению, сопровождают такую совместную деятельность. Следует выяснить:

- Участвует ли ребенок в раскраске гнезда или за него всю работу выполняют бабушка или мама?

- Допускает ли ребенок своего родителя к выполнению творческого задания?
- Отвечает ли ребенок на вопросы интервью или же за него отвечает мама?

Вопросы для интервью с художником:

- Чье это гнездо?
- Какое это гнездо? Из чего оно сделано?
- Кто живет в этом гнезде? Какие птицы?
- Откуда они прилетели?
- Для кого они готовят гнездо?
- Что надо бы сделать в этом гнезде, чтобы в нем было тепло и уютно?

Импровизированное обсуждение сделанной работы

По завершении художественной акции перед нашими глазами предстает уже другое пространство, оно преобразилось. В разных местах комнаты подвешены удивительные разноцветные гнездышки с птичками на цветных лентах. Все участники программы ходят по выставке, будто они в волшебном лесу прислушиваются к голосам птиц. Каждый автор (по желанию) может представить свою птицу, рассказать про ее жизнь в лесу, про своих друзей и про свою семью. В конце программы дети и родители уносят «Семейное гнездо» в свой родной дом.

Детско-родительский проект для детей младшего дошкольного возраста «Зимние Олимпийские игры — 2014»

Власова И.Т.

Лауреат Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года России — 2013». ГБОУ гимназия №1409, г. Москва

Аннотация. В статье представлен краткосрочный проект для детей младшего дошкольного возраста «Зимние Олимпийские игры — 2014».

Ключевые слова: проектная деятельность дошкольников, интеграция образовательных областей, зимние Олимпийские игры.

Олимпийское движение — важная часть культуры человечества, и изучение его истории должно стать частью образования любого культурного человека. Педагоги нашего ДОО убеждены, что формирование представлений об Олимпийских играх является частью не только физического, но и эстетического, патриотического и нравственного воспитания ребенка. Возрастающий интерес педагогов к организации работы по олимпийскому образованию дошкольников и в то же время недостаточное количество методических материалов побудили меня к изучению литературы по данной теме, разработке тематических занятий, авторских дидактических игр и пособий. С целью вызвать у детей и родителей интерес к зимним Олимпийским играм в Сочи и создать условия сопричастности к этому важнейшему событию в России, я разработала и провела краткосрочный проект «Зимние Олимпийские игры — 2014». Использование наглядности и различной мультимедийной техники имело огромное значение для по-



вышения качества усвоения детьми информации. Основная идея эффективности проектной деятельности заключалась в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка. Такие мероприятия пользуются большой популярностью у детей и родителей.

Участники: воспитатель, дети 2-й младшей группы «Фантазеры», родители.

Вид проекта: творческо-исследовательский.

Продолжительность: 1 неделя.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», музыкальное и физическое воспитание, социализация.

Методы, приемы: практические, наглядные, словесные (беседы, дидактические игры, художественное слово), проблемно-поисковые, исследовательские, сюрпризные.

Проблема: у детей выявлены недостаточные первоначальные представления о зимних Олимпийских играх в Сочи в 2014 году.

Цель проекта: формировать у дошкольников начальные представления об Олимпийских играх современности как части общечеловеческой культуры, закрепить знания на примере малых Олимпийских игр в ДОУ, привлечь внимание родителей к совместной деятельности.

Задачи:

Образовательные: создать у детей представление об Олимпийских играх как мирном соревновании в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира; закреплять знания детей о символах и ритуалах Олимпийских игр; активизировать словарь детей: символ, факел, клятва, девиз, эмблема, пьедестал; совершенствовать художественные навыки рисования, аппликации, лепки.

Развивающие: развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление детей, связную речь, моторику рук.

Воспитательные: воспитывать гордость за свою Родину, спортивные достижения.

Предполагаемый результат: развитие интереса к зимним Олимпийским играм, познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков; совершенствование выразительности и связной речи детей; развитие эмоциональной отзывчивости; гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

1-й этап – подготовительный

- Разработка плана работы, доведение его содержания до сведения всех заинтересованных лиц, в том числе педагогов и родителей.
- Ознакомление всех участников образовательного процесса с олимпийским движением, его историей, зимними видами спорта, атрибутами и символами олимпийского движения (олимпийскими кольцами, факелом...) и талисманами зимних Олимпийских игр в Сочи (Белым мишкой, Зайкой, Леопардом).
- Подготовка консультаций для педагогов и родителей.
- Изготовление эмблем и атрибутики, подбор названий и девизов для команд (совместная деятельность педагогов, детей и родителей).
- Определение и подготовка помещений и территории для проведения малых Олимпийских игр.
- Создание мини-музея «Зимние Олимпийские игры» совместно с родителями.



2-й этап — основной (творческо-исследовательский)

Тема	Работа с детьми	Форма работы
Открытие Недели малых Олимпийских игр	Познавательная-исследовательская	Беседа «Зимние Олимпийские игры — 2014!»; ознакомление с экспонатами тематической выставки, посвященной зимним Олимпийским играм в Сочи; рассматривание наглядно-дидактического материала «Олимпийские игры: прошлое и настоящее» Ю.А.Кирилловой
Олимпийский огонь	Познавательная, художественная	ООД «Познание. Конструирование». Поделка «Олимпийский огонь» из картона, фольги, мятой бумаги, сетки
Олимпийский факел	Познавательная, художественная	Рассматривание экспонатов в мини-музее; раскрашивание картинок с изображением факела
Олимпийский флаг	Познавательная, художественная	ООД «Познание. Конструирование» по теме: «Олимпийский флаг» из бумаги и трубочки
Олимпийские кольца	Игровая, художественная	Дидактическая игра «Собери олимпийские кольца»; аппликация «Олимпийские кольца»
Олимпийские талисманы: Белый мишка, Зайка и Леопард	Познавательная, игровая, художественная, коммуникативная	Чтение художественной литературы о талисманах; сюжетно-ролевая игра «Идем в гости к талисманам»; работа по развитию речи по теме: «Расскажи про Мишку, Леопарда и Зайку»; лепка из пластилина «Мишка, Зайка и Леопард — друзья»; рисование гуашью «Зайка радуется зиме»; коллективная работа «Дом талисманов» (интеграция ОО «Познание. ФЭМП» и «Художественное творчество. Аппликация и лепка»)
Олимпийские медали	Познавательная-исследовательская, художественная	Лепка из соленого теста по теме: «Золотые медали»
Пьедестал	Познавательная, игровая	Конструирование из строительного материала — разноцветных кубиков. Постройка «Пьедестал»

**3-й этап — заключительный. Презентация проекта**

Презентация, продуктивная деятельность	Участники
Мини-музей «Зимние Олимпийские игры — 2014»	Педагоги ДОУ и родители детей
Фотоконкурс «Спорт здоровье укрепляет!»	Родители детей
Детско-родительская фотогазета «Зимние забавы»	Педагоги ДОУ, родители, дети
Стенгазета — фотоотчет о Неделе малых Олимпийских игр	Руководитель проекта Ирина Тимофеевна Власова
Выставка детско-родительских поделок «Олимпийские фантазии»	Педагоги ДОУ, родители, дети
Конкурс рисунков «Олимпийские игры — 2014»	Педагоги ДОУ, родители, дети

В рамках Недели малых Олимпийских игр «Мы — будущие олимпийские чемпионы» мною был разработан и реализован творческо-исследовательский проект «Зимние Олимпийские игры — 2014», участниками которого стали воспитатели, педагоги ДООУ, воспитанники 2-й младшей группы и родители детей. Он был рассчитан на 1 неделю и организован в 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный. Мероприятия проекта были призваны обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по основным направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие; осуществлять психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; формировать позитивное общественное мнение о современном дошкольном образовании; использовать социокультурные и физкультурно-спортивные ресурсы дошкольного учреждения в образовании и развитии детей.

В конце Недели малых Олимпийских игр было проведено итоговое интегрированное занятие «Зимние Олимпийские игры — 2014».

Результатами совместной работы, продуктивной деятельности проекта стали:

- мини-музей «Зимние Олимпийские игры — 2014»;
- детско-родительская фотогазета «Зимние забавы»;
- стенгазета — фотоотчет о Неделе малых Олимпийских игр;
- выставка детско-родительских поделок «Олимпийские фантазии»;
- конкурс рисунков «Олимпийские игры — 2014».

Наши воспитанники 2-й младшей группы «Фантазеры» имели возможность получить знания и закрепить их в различных видах деятельности, получили представление о дружбе и солидарности спортсменов разных стран, олимпийских ритуалах, символах и талисманах, зимних видах спорта. Для эффективности работы педагогами были использованы фотографии, иллюстрированный и художественный материал о зимних Олимпийских играх, оформленный в виде тематической выставки; наглядно-дидактические материалы «Олимпийские игры: прошлое и настоящее» Ю.А.Кирилловой, демонстрационные карточки «Расскажите детям об Олимпийских играх, 3–7 лет» (издательство «Мозаика-Синтез»); набор карточек С.В.Вохринцевой «Зимние виды спорта»; фотографии семейных альбомов; экспонаты мини-музея «Олимпийские игры — 2014»; ИКТ-оборудование. Родители с удовольствием участвовали в спортивном развлечении «Мы — будущие олимпийские чемпионы», фотоконкурсе «Спорт прибавляет нам здоровья...», выставке детско-родительских поделок «Олимпийские фантазии» и конкурсе рисунков «Олимпийские игры — 2014».

Проект получил положительные отзывы со стороны родителей, гостей, воспитанников. Для детей и их родителей были созданы условия для мотивации вести активный здоровый образ жизни, заниматься зимними видами спорта.

Список литературы

1. Стефанова Н.Л. Развитие дошкольника. Комплексные занятия с детьми 3–7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи. — Волгоград: Учитель, 2013.
2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3–4 лет. — М.: Вентана-Граф, 2013.

Совместная художественно-творческая деятельность педагогов, родителей и детей по региональному компоненту

Глазатова О.Н.

АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №106 «Изюминка», г. Тольятти

Аннотация. Данная статья раскрывает проектную деятельность педагогов, родителей и детей по приобщению к социокультурным нормам, традициям семьи, региональным особенностям родного края, его культуры.

Ключевые слова: художественно-творческая деятельность, ребенок, проектная деятельность.

В настоящее время наиболее актуальной проблемой современного воспитания и обучения стало приобщение ребенка к социальному миру в процессе формирования его личности, сохранение его уникальности и самоценности, включение его в культуру собственного народа, понимание красоты мира, природы, человека, его многогранной материально-духовной деятельности. И решение данной проблемы стало для нас возможным через приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития.

Основываясь на современных подходах к дошкольному образованию и Федеральных государственных образовательных стандартах, мы свое внимание обратили именно на региональный компонент, который через ознакомление детей с культурой родного края, его особенностями, национальным составом, ценностями, традициями будет способствовать не только развитию ребенка, но и его этнической социализации.

Свою работу в детском саду мы начали с привития нашим детям интереса к истории, традициям, культуре родного края, в котором живут дети. Наше внимание было обращено на культуру народов Поволжья, так как Самарская область уникальна в плане многовекового соседства людей разных национальностей, вероисповедания, укладов жизни, разных культур, на культурное взаимодействие соседствующих народностей Среднего Поволжья: татар, мордвы, чувашей и русских.

Наша работа выражалась в реализации долгосрочного проекта «Семья и родной край», который включает в себя работу как с детьми, так и с родителями.

Цель проекта: развитие художественного творчества детей через ознакомление их с народным искусством, художественной культурой родного края (народными игрушками).

Основными **задачами** нашего проекта стало знакомство детей через народные игрушки с традициями и культурой, историей народов Поволжья, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие творческих способностей детей и способности к самовыражению; развитие изобразительной деятельности детей, приобщение к народному декоративно-прикладному искусству, развитие образного, пространственного мышления, освоение разных техник. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают изобразительные навыки и умения, учатся мыслить.

Проект начинался с детьми трех лет и продолжался до окончания детского сада. Реализовывался проект не столько на специально организованных видах деятельности, сколько в совместной деятельности со сверстниками, педагогами, родителями.

Название проекта: «Семья и родной край».

Тип проекта: в 3–5 лет — игровой, практико-ориентированный (создание народных игрушек); в 5–7 лет — практико-ориентированный и творческий.

Возраст детей: 3–5 лет; 5–7 лет.

Продолжительность: долгосрочный.

Тема программы: игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Тематическое поле — конкретизация темы: для детей 3–5 лет — «Лавка народных игрушек», «Свистульки», «Предметы быта народов Поволжья»; для детей 5–7 лет — «Матрешки», «Куклы в костюмах народов Поволжья».

Проблема: наполнение макета «Бабушкина изба» в младших и средних группах и создание кукол для театра и музея матрешек в старших и подготовительных группах.

Цель: создание игрушек в народном стиле и приобщение детей к искусству родного края.

Задачи для детей 3–5 лет:

— формировать интерес у детей к народному декоративно-прикладному искусству родного края — глиняным игрушкам-свистулькам (в младшей группе); формировать интерес у детей к эстетической стороне окружающей действительности — предметам быта Самарского края и использованию их в играх (в средней группе);

— знакомить с пластическими материалами, развивать у детей умения лепить несложные предметы (игрушки) и украшать их дополнительными элементами и материалами (бусинками, горошком средних размеров), рисовать округлые формы и мазки на поделках (в младшей группе); знакомить детей со старинными предметами быта и особенностями узора Самарского края (в средней группе);

— стимулировать детей к самостоятельной передаче образов, изображать то, что для ребенка наиболее интересно или эмоционально значимо; формировать умение выбирать способы изображения (в младшей группе); формировать желание создавать свой продукт; продолжать знакомить с различными материалами; формировать практические навыки по их использованию (в средней группе);

— развивать детское экспериментирование с изобразительными материалами, нахождение простых сюжетов, реализация их с усложнением действия по преобразованию объектов, предметов быта.

Задачи для детей 5–7 лет:

— формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству родного края — игрушке-матрешке, костюмам народов Поволжья Самарской области;

— знакомить детей с историей создания матрешек на Руси и формировать умение сравнивать самарскую, жигулевскую матрешку с другими;

— знакомить детей с особенностями и историей костюма разных народов Поволжья, формировать представления о средствах выразительности народных умельцев и развивать способность к изобразительной деятельности;

— формировать умение рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделяя средства выразительности, а затем переносить их в изобразительную деятельность: рисование, лепку, аппликацию;

— продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей, стимулировать детское творчество, развивая действия по преобразованию костюма.

Мероприятия.

В младшей группе:

- Знакомство и рассматривание игрушки-свистульки.
- Чтение рассказа «Чудо-свистулька», разучивание стихотворений В.Степанова «Азбука игрушек. Свистулька», Ю.Симбирской «Свистулька».
- Дидактические игры «Собери свистульку», «Домик для птички» (подбор домика по цвету и орнаменту), «Создай орнамент».
- НОД «Птичка-свистулька».
- Совместная деятельность с папами «Кормушки для птичек-свистулек».
- Хоровод «Веселый пересвист».
- Физкультминутка «Жмурки со свистулькой».
- Дыхательная гимнастика «Свистулькина песенка».
- Изобразительная деятельность «Волшебная глина» (совместная деятельность с родителями).
- Совместная деятельность «Узоры для птички» — рисование картофельными штампами.
- Подготовка к выставке.
- Фотовыставка «Такие разные свистульки».
- Совместная деятельность с родителями «Деревня Свистулькино» (декорирование и роспись заготовок «свистулек», сделанных из глины родителями или детьми старшей группы).

- Сюжетно-ролевая игра «Деревня Свистулькино».

В средней группе:

● Рассматривание иллюстраций книг и фотографий из Тольяттинского краеведческого музея.

- Создание макета «Бабушкина изба» совместно с родителями.

- Беседа-обсуждение «Как жили в старину в нашем крае».

- Загадки о предметах быта.

● Дидактические игры «Красивый узор», «Распиши», «Новый фильм», «Праздничное панно».

● Практические задания «Декоративные ковер» (аппликация), «Полотенце-рушник», «Праздничная скатерть», «Укрась посуду» (составление узоров).

- НОД «В гости к бабушке», «Глиняная посуда».

- Игры детей с макетами «бабушкиных изб».

В старшей группе:

- Экскурсия на выставку-коллекцию «Матрешка и все, что с ней связано» Г.Г. Евмещенко.

- Беседа «Какие бывают матрешки», история их создания на Руси.

- Рассказ воспитателя о жигулевской и самарской матрешке.

- Чтение стихотворений о матрешках.

● Наблюдение — рассматривание и сравнение разных матрешек: жигулевских, самарских, семеновских, полхов-майданских, вятских.

● Дидактические игры на творческое воображение «Волшебные матрешки», «Сказочные матрешки», «Подбери узор матрешке».

- Творческие задания: «Создай матрешку» (маму-матрешку, папу-матрешку и т. д.).

- НОД «Какие разные матрешки», «Мастерская игрушек».

- Подготовка к развлечению.

- Создание групповой матрешки.

- Оформление интерактивного мини-музея матрешки.

В подготовительной группе:

- Посещение Тольяттинского краеведческого музея.

- Рассматривание иллюстраций, альбомов, книг с костюмами народов Самарской области.

● НОД «Традиционный русский костюм Самарской области», «Татарский (чувашский, мордовский) костюм», «Головные уборы женщин и мужчин».

● Дидактические игры на творческое воображение «Создай свой костюм», «Придумай узор для костюма... (героя сказки, девочки, мальчика и др.)».

● Экспериментирование и составление костюмов по временам года с элементами природы родного края.

- Моделирование костюма для... (папы, Деда Мороза и т. д.).

● Практические задания: «Разрисуй костюм», подготовка атрибутов к с/р игре «Ателье мод Самарской области».

- Создание совместно с родителями кукол в национальных костюмах народов Поволжья.

- Создание книги по костюмам.

- Кукольный театр.

Ресурсы:

1. Сбор информации: книги, Интернет, альбомы, видеофильмы, посещение выставок, музеев, помощь родителей.

2. Работа специалистов: музыкальный руководитель — знакомство с музыкальными произведениями народов Поволжья, разучивание национальных танцев. Инструктор по физкультуре — знакомство с народными играми.

3. Материальное оснащение: обеспечение детей демонстративным материалом, альбомами, книгами, иллюстрациями, обеспечение детей дополнительными материалами для творчества — глиной, соленым тестом, соломой, бумагой, красками и др.

4. Дидактические игры по темам: «Собери свистульку», «Домик для птички» (подбор домика по цвету и орнаменту), «Создай орнамент»; «Красивый узор», «Распиши», «Новый фильм», «Праздничное панно»; «Волшебные матрешки», «Сказочные матрешки», «Подбери узор матрешке»; «Создай свой костюм», «Придумай узор».

5. Изделия народных промыслов: свистульки (Н.М.Колчиной), разные виды матрешек, в том числе и жигулевские, предметы быта народов Поволжья, куклы в костюмах народов Поволжья.

Презентация для родителей

В младшей группе:

- Оформление альбома совместно с родителями «Чудо-свистульки».
- Мастер-класс для родителей «Лепим вместе».
- Сюжетная выставка детских работ «Веселый пересвист».

В средней группе:

- Макет «Бабушкина изба».
- Круглый стол для родителей «История нашего края».

В старшей группе:

- Создание «Интерактивного мини-музея матрешек» (совместно с родителями).
- Развлечение «Хоровод матрешек».
- Создание своей групповой матрешки.

В подготовительной группе:

- Театр кукол «Национальные костюмы народов Поволжья».
- Создание книги «Костюмы народов Поволжья».
- Фольклорный праздник «Дружба народов».

Таким образом, проект явился самой эффективной формой работы при решении задач регионального компонента: знакомством детей с культурой, историей, традициями народов Поволжья.

Список литературы

1. *Детям — об искусстве родного края: Методическое пособие по реализации регионального компонента образовательной области «Художественное творчество» / Под ред. Т.А.Котляковой. — Ульяновск, 2012.*
2. *Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В. Волжская земля — родина моя: Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников. 2-е изд. — Тольятти, 2013.*
3. *Николаева Э.Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. Дети земли Поволжской. — Тольятти, 2012.*
4. *Пестрый мир детских проектов. Дизайн интерьера руками дошкольников. — Тольятти: Изд-во ТГУ, 2011.*
5. *Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. 3-е изд. М.: Просвещение, 1972.*
6. *Ушакова О.С. О словесном творчестве детей. Художественное творчество и ребенок. — М., 1972.*
7. *Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. М., 1956г.*

Взаимосвязь содержания, форм и методов художественного воспитания в образовательном проекте

Лаврентьева И.А.

ФГНУ «Институт художественного образования» РАО,

Замковая И.А., Хрустачева Н.А.

МБДОУ общеразвивающего вида детский сад №31 «Жемчужинка», г.о. Коломна

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме взаимосвязи содержания, форм и методов художественного воспитания дошкольников — традиционных и инновационных. Представлен опыт организации творческой деятельности дошкольников на основе проектной методики и неклассических технологий с использованием метода экспериментирования с различными материалами, проведенной на базе МБДОУ общеразвивающего вида детский сад №31 «Жемчужинка» г.о. Коломна Московской области.

Ключевые слова: художественное воспитание, образовательный процесс, дошкольники, образование.

В настоящее время возрастает ответственность дошкольных образовательных организаций, определенная Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и связанная с формированием у дошкольников общей культуры личности, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, объединением воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, обеспечением вариативности и разнообразия организационных форм образовательного процесса [1]. Современные дошкольные образовательные организации последовательно и комплексно осуществляют воспитание у дошкольников эстетической культуры, развивают художественно-творческие способности, формируют эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, способствуют гармонизации мировосприятия, созданию целостной картины мира, что и составляет содержание художественного воспитания. В процессе развития художественно-творческих способностей важную роль играет принцип интеграции разных видов искусства и художественно-творческих видов деятельности.

Пути наиболее эффективного развития творческих способностей ребенка на протяжении XX века искали многие психологи, ученые, педагоги: М.П.Арнаутов, Р.Арнхейм, Л.С.Выготский, Б.М.Кедров, В.А.Левин, А.Н.Лук, О.И.Никифорова, Б.М.Теплов, П.М.Якобсон и др. Большой вклад в разработку психологических принципов творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста внесли А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, Н.Н.Поддьяков, Л.А.Венгер, Е.А.Флерица, Г.И.Лабунская и др. Развитие творческих способностей детей начиная с дошкольного возраста рассматривается сейчас в качестве важнейшей задачи воспитания. Эту проблему глубоко и системно разрабатывали А.В.Бакушинский, Л.А.Баренбойм, Н.А.Ветлугина, Е.И.Коротеева, А.А.Никитин, Г.С.Ригина, П.В.Вейс, Ф.Д.Брянская и др.

Дошкольный возраст является сензитивным для развития творческих способностей. Этот возраст, по мнению психологов, обладает типичными для детства психологическими особенностями: эмоциональной отзывчивостью, интересом к увлекательно-творческим заданиям, интенсивностью мышления, поэтому нужно учить детей активному восприятию, переживанию художественных произведений, которые пробуждают в них творческие силы, внутреннюю активность. Искусство благодаря своим свойствам активно воздействует на развитие воображения, которое составляет основу творческой способности. Проявление творческих способностей ребенка помогает ему выявить свое понимание окружающего, отношение к нему, раскрыть внутренний мир.

Современные методики и технологии, основанные на личностно ориентированном подходе к воспитанию ребенка (К.Д.Ушинский, Н.И.Пирогов, В.А.Сухомлинский, А.Маслоу, К.Роджерс, Я.Корчак, Ш.А.Амонашвили и др.), позволяют посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и

самореализации личности ребенка, развития его индивидуальности и творческого самовыражения.

Формировать эстетическое восприятие дошкольников следует с самого раннего возраста. Для этого в дошкольных организациях, как пишет И.А.Лыкова, используются различные формы и методы работы по приобщению детей к искусству: «искусствоведческие беседы и рассказы, экскурсии в художественные музеи на арт-выставки, прогулки и познавательные экскурсии по городу (поселку), мастер-классы, образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности, дидактические игры и упражнения с художественным содержанием, разнообразная художественная деятельность, художественное экспериментирование» [4].

Метод проектной деятельности отвечает принципу ориентации на личность ребенка возможностью организации постепенного погружения в содержание проекта, в процессе которого ребенок самостоятельно выстраивает смыслообразующие связи, осваивает художественный опыт в совместной деятельности со взрослым, с другими детьми, с родителями и затем воссоздает (или создает собственный) художественный образ.

Содержание проекта эстетической направленности, как правило, имеет целью развитие познавательной активности, расширение художественного опыта и эстетических представлений в художественно-продуктивных видах деятельности на основе интеграции с другими видами детской деятельности (игра, музыка, литература, театр, конструирование, экспериментирование), предоставление ребенку возможности художественного экспериментирования с разными материалами (изобразительными и не только: бросовым, подручным) как по способу действий, так и в поиске новых изобразительных возможностей знакомых предметов, например фольги, ткани, бумаги, посредством их преобразования. Рассматривая изобразительные возможности того или иного материала, дети находят нетрадиционные способы их использования для выражения собственных чувств и воплощения творческих замыслов. Обычная и хорошо знакомая детям бумага может использоваться в разных качествах: можно создавать рисунок на мятой бумаге, изображения мятой бумагой, бумажная масса может служить как материал для лепки, для аппликации, как фактурная основа для рисунка, бумага может использоваться как объемно-пространственная модель, как часть целого (мозаика, аппликация, коллаж, панно).

При художественном экспериментировании с обычными, на первый взгляд, материалами, у ребенка формируется гибкость мышления, умение мыслить нестандартно, выстраивать логику своих рассуждений и действий «по понятиям», развивается осмысленная моторика. Художественное экспериментирование лишает шаблонов, придает действиям творческую свободу и личную заинтересованность в успехе.

«Роль комбинирующей фантазии, — прогнозировал Луначарский, — в будущем будет отнюдь не меньше, чем ныне. Очень вероятно, что она примет характер своеобразный, сочетающий научные элементы эксперимента с самыми головокружительными полетами интеллектуальной и образной фантазии» [2, с. 35].

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды, которая направлена на обогащение зрительного восприятия предметами художественной культуры и способствует активной реализации творческой, полихудожественной деятельности в разнообразных видах искусства.

Предметно-пространственная среда образовательной организации, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, организуется как развивающее ребенка пространство, нацеленное на обеспечение реализации различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе. Детский сад должен создать условия для приобщения детей к сокровищницам духовной и художественной культуры, для развития творческих способностей и дарований, что предполагает эстетизацию образовательного пространства, взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством детей.

Формы и методы приобщения ребенка к художественно-творческой деятельности должны быть направлены на формирование объемно-пространственных представлений; на развитие способности отбора и комбинирования цветовых отношений; на художественное оформление реальных вещей; на использование экскурсионного метода (А.В.Бакушинский, Г.В.Лабунская, Е.А.Флерица, В.Н. и С.Т.Шацкие, Л.В.Школяр).

Примером взаимосвязи содержания, форм и методов художественного воспитания может стать проект «Зимняя сказка» в старшей группе, разработанный автором статьи Лаврентьевой И.А. и апробированный МБДОУ общеразвивающего вида детский сад №31 «Жемчужинка» г.о. Коломна Московской области.

В процессе организации и проведения этого проекта перед педагогом стояли следующие задачи: развивать эмоциональную отзывчивость детей на красоту зимней природы, умение наблюдать за явлениями природы, отражать их в художественно-творческой деятельности, развивать образное и ассоциативное мышление, воображение, способствовать экспериментированию с различными материалами как художественными, воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке, развивать чувство ритма, изучать звуковые особенности музыкальных инструментов, формировать умение дошкольников составлять короткий рассказ о зиме, развивать способность к образным импровизациям в движении, учить изображать зимний колорит в рисунках, аппликации, музыкальных импровизациях, развивать мелкую моторику и координацию движений.

Первый этап деятельности — подготовительный. Дети под руководством педагога наблюдали за природой, побывали на экскурсии в парке, рассматривали (созерцали) зимние пейзажи русских художников: А.Пластов «Первый снег», К.Ф.Юон «Волшебница-зима», А.Н.Шильдер «Зимний лес», Н.П.Крымов «Зимний день», К.И.Горбатов «Зима. Оттепель», И.И.Шишкин «На севере диком», Б.М.Кустодиев «Зима», «Зима. Масленичное гулянье», — читали стихи о зиме, слушали музыку, передающую разные состояния зимней природы: А.Вивальди «Зима» (1-я часть концерта), пьеса Б.Дварионаса «Лес в снегу», К.Дебюсси «Снег танцует», «Танец снежинок» (А.Вивальди, «Зима», 3-я часть), «Вальс снежинок» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» — учились чувствовать и понимать содержание музыкального произведения; проводить взаимосвязь с жизнью, сопоставлять созданные композиторами, художниками, поэтами образы зимы по характеру, настроению, понимать общее содержание (например, «Зимняя дорога» А.С.Пушкина — «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского — подбор соответствующей картины художника — экспериментирование с различными музыкальными инструментами, передающими звучание бубенцов, неспешный ритм скачущей по снежной дороге тройки лошадей и т. д.).

На втором этапе осуществлялась интегрированная художественно-творческая деятельность (ритмодекламация художественного слова о зиме в сопровождении выбранных детьми музыкальных инструментов, сочинение сказки о зиме, музицирование, пение, движение, изобразительное творчество). Для расширения представлений о художественных способах передачи образа зимы, создания условий для формирования творческой активности и способности к альтернативным решениям были использованы неклассические художественные технологии [3].

Детям было предложено создать аппликацию «Зимний пейзаж» при помощи ватных шариков.

Вначале создается фон аппликации при помощи нетрадиционной техники рисования с помощью пищевой пленки. На увлажненную поверхность листа кисточкой наносится акварель одного цвета или нескольких цветов (в зависимости от замысла выбранного образа зимы). Лист накрывается пищевой пленкой, из которой формируются складки, чем складок больше, тем выразительнее будет фон будущей работы. Результат творческого воображения может выражаться в распределении детьми направления складок, от чего будет зависеть и смысловое содержание (прижать складки ладошкой — «пурга», смять — «замерзший лес» и т. д.). Такой удивительно красивый фон может использоваться и для рисунков различных пейзажей, натюрмортов, аппликаций и т. д.

На фон, выполненный в холодной колористической гамме, дети наклеивают силуэт ели из цветной бумаги, а иголки лепят из кусочков пластилина. Или пластилином покрывают нарисованный силуэт елочки, а иголки процарапывают, прищипывают или налепливают. Вариантов множество. Затем наклеивают ватные шарики, изображающие снежные сугробы, покрывают ими елочки, как «теплым одеялом». При этом сугробы можно немного окрасить, расставив цветные акценты, раскрывающие настроение работы. Фон, образованный множеством складок, гармонично сочетается с силуэтами деревьев, а ватные шарики придают работе изящество и фактурность.

Третий этап — обсуждение работ, рефлексия.

Четвертый этап — организация подвижной игры.

На вечерней прогулке педагог вместе с детьми вновь наблюдает явления природы, дошкольники делятся своими впечатлениями, вспоминают, как придумывали рассказы, импровизировали, двигались, создавали творческие работы. Так полно, интересно, интегрируя различные виды искусства, раскрыта тема зимы, которая нашла развитие в создании коллективных инсталляций-панорам на темы: «Дремлет лес под сказку сна», «В царстве Снежной королевы», «Новогодний сказочный лес», «Чародейкою Зимой околдован, лес стоит...».

Универсальный художественный опыт, полученный в ходе проекта, дети применяют для оформления интерьера группы, создания декораций настольного театра, оформления участка детского сада, расширяются возможности творческой самореализации детей как участников художественных выставок, конкурсов детского творчества, что способствует успешной социализации детей.

Таким образом, в процессе проектной деятельности были созданы образовательная среда, необходимая для развития художественных способностей детей, условия для перехода организованных видов деятельности в художественное экспериментирование и самостоятельную творческую деятельность. В процессе опытно-экспериментальной работы в детском саду были разработаны приемы развития художественного творчества по принципу интеграции изобразительной деятельности и экспериментирования эстетической направленности.

Художественное воспитание как средствами искусства, так и средствами окружающей действительности, природы должно стать органической частью любого вида воспитания. Оно способствует целостному развитию духовного мира, обогащая внутреннюю культуру ребенка опытом человеческих чувств и отношений, выраженных в произведениях художественного творчества. При этом он не просто «информируется» об этом опыте, но и в собственной художественной деятельности эмоционально, активно приобщается к нему. Именно посредством искусства осуществляется передача духовного опыта человечества, происходит восстановление связей между поколениями.

Список литературы

1. *Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. — М.: Просвещение, 1991.*
2. *Галянт И. Организация художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2013. №1. — С. 97–102.*
3. *Лыкова И.А. Свободные формы организации художественного опыта детей // Детский сад: теория и практика. 2012. №6.*
4. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М., 2013.*

Продуктивная совместная деятельность специалистов с семьей как фактор, обеспечивающий условия развития ребенка

Олещук С.Г., Павленко М.Ш., Фадеева Е.А., Шишова О.А.

ГБОУ СОШ №64 (дошкольное отделение — детский сад №445), г. Москва

Аннотация. Целью статьи является раскрытие совместной деятельности детей и взрослых, как наиболее эффективного подхода, обеспечивающего условия развития ребенка.

Ключевые слова: совместная деятельность, условия развития.

Человек — это узел связей.

А. де Сент-Экзюпери

Жалоба, что нас люди не понимают,
чаще всего происходит от того, что мы не понимаем людей.

В.О.Ключевский

Не секрет, что в настоящее время наблюдается бурный рост развивающих групп, образовательных центров, ассоциаций и т. п., ориентированных на развивающую и коррекционную помощь детям с различными проблемами и их семьям.

Как показывает практика, существует определенная часть родителей, которым достаточно порой единичной, пусть даже и однократной консультации, поскольку проблемы их детей, скорее, лежат в плоскости недостаточной педагогической грамотности, отсутствия необходимой информации, просто заблуждений родителей относительно проблем детей, требующих продолжительной и комплексной помощи.

Таким образом, возникает необходимость определенного «фильтра», который бы позволил образовательному учреждению максимально эффективно организовывать реальную помощь максимальному числу детей.

Разрабатываемые в последние десятилетия программы, ориентированные на личность ребенка и профилактику возникающих у него проблем в развитии, особое внимание обращают на обязательное участие в них всей семьи и на сотрудничество ее с образовательным учреждением. Тем самым обеспечивается возможность положительно влиять на социально-психологическую ситуацию развития детей, обеспечивая условия для формирования у них внутренних защитных факторов и адаптационных механизмов.

Целью нашей работы является оказание помощи ребенку в процессе адаптации его к детскому саду, оптимизация отношений внутри семьи и построение сети поддержки.

Для достижения результатов необходимо усиливать центральный фактор — сплоченность семьи, который достигается через четыре промежуточных цели, направленных на уменьшение факторов риска и усиление защитных механизмов:

- эмоциональная поддержка родителей;
- развитие системы взаимодействия родителей и детей;
- снижение факторов риска повседневного стресса;
- снижение вероятности семейных конфликтов.

Эта работа может использоваться как для профилактической работы с детьми, так и для работы с детьми «группы риска», поскольку в ней отработан механизм привлечения семей, родители в которых обычно не посещают учреждения, не обращаются за консультативной помощью и не участвуют в мероприятиях учреждения.

В настоящее время в общей детской популяции наблюдается значительное количество детей с различными проблемами в развитии. Поиск форм, методов и приемов, которые способствуют преодолению проблем, и является одним из актуальных направлений работы специалистов. Эффективность работы во многом зависит и от хорошего знания особенностей возрастного и индивидуального развития ребенка.

Актуальность и социальная значимость проблем развития детей подтверждается и тем, что такие дети с первых дней оказываются в категории «неуспевающих». Поэтому так важно заметить

проблемы в развитии ребенка на начальном этапе. Очень важно, чтобы помощь детям оказывалась в системе дифференцированного подхода, позволяющего решать самые разные задачи.

Развитие детей является сложным процессом, который требует от окружающих ребенка взрослых много терпения, душевной доброты, наблюдательности и определенного круга знаний об особенностях и возможностях ребенка. Поэтому при взаимодействии с ними так важно учитывать семейный фактор. Ведь именно семья может оказать существенную помощь, способствующую успешности ребенка на пути его взросления. Нет практически ни одного социального или психологического аспекта поведения ребенка, который не зависел бы от семейных условий. Помимо образовательного уровня родителей сильно влияет на развитие личности состав семьи и характер взаимоотношений между ее членами. Значительное влияние на личность ребенка оказывает стиль взаимоотношений с родителями. Однако до настоящего времени многие специалисты и родители не придают решающего значения обеспечению тесного взаимодействия друг с другом и ребенком в образовательном процессе. Участие родителей в этой работе сводится чаще всего к выполнению прямых инструкций и указаний специалиста без должного понимания глубины проблемы. Поэтому мы и выбрали темой своего исследования *совместную деятельность специалистов и родителей как фактор, обеспечивающий условия развития ребенка*.

На наш взгляд, именно качество взаимодействий родителей и специалистов в совместной работе в значительной степени повышает степень ее эффективности.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что количество детей с различными проблемами развития растет. В связи с этим возникает настоятельная потребность как у специалистов, так и у родителей в специальных профилактических программах и методах, направленных на преодоление возникающих трудностей. Особое значение приобретают задачи, связанные с изучением, анализом и созданием условий для развития детей. Традиционно ведущее место в этой работе отводится работе по специальным методикам, которые специалист использует с целью создания условий для развития дошкольников. К сожалению, существующие в настоящее время программы не могут обеспечивать настоятельной жизненной потребности в комплексной системной деятельности специалистов. В связи с этим понятно, что определение наиболее эффективных способов организации условий развития связано с совместной деятельностью родителей и специалистов.

В качестве гипотезы выдвигается предположение о том, что основные проблемы развития связаны с недосформированностью познавательных процессов, а также родительской некомпетентностью и пассивностью в отношении помощи ребенку в преодолении возникающих трудностей, связанных с его «состоянием». Одновременно мы предположили, что развивающий процесс и оказание помощи ребенку и его родителям могут быть эффективными лишь тогда, когда они основаны на правильном заключении о состоянии развития ребенка и индивидуальных особенностях его личности, а также протекать при непосредственном участии родителей в диагностической и развивающей работе, которую организуют специалисты.

Таким образом, **цель** работы состоит в проведении психолого-педагогического анализа условий протекания развивающего процесса детей и их родителей.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

- Проведение теоретического анализа.
- Проведение индивидуальной диагностики.
- Выявление индивидуальных особенностей детско-родительских отношений.
- Проведение серии совместных развивающих занятий.
- Проведение сравнительного анализа диагностических данных.
- Анализ эффективности совместной работы.

Предметом нашей работы являются условия протекания развивающего процесса во время конструирования ситуации совместной деятельности между специалистами, ребенком и родителями с целью преодоления проблем развития.

В контексте комплексного подхода к ребенку и его развитию и воспитанию невозможно обойти вопрос работы с родителями. Именно они находятся с ребенком большую часть времени; от их состояния во многом зависит успешность работы специалистов, ибо состояние родителей влияет на обучаемость и работоспособность ребенка. Эффективность работы с родителями страдает прежде всего от того, что чаще всего мы не знаем проблем конкретной се-

мы, ее психологического состояния, особенностей родительского отношения к детям, типов нарушений семейного воспитания.

Кто же они, родители этих детей? Прежде всего это заботливые, терпеливые, добрые люди... Эти люди мечтали о ребенке и с нетерпением ждали его появления. Рождение ребенка неизбежно изменяет уклад и особенно психологический климат в семье. Она находится в состоянии эмоциональной тревожности, а это приводит к повышенной раздражимости, чувству постоянного внутреннего беспокойства. Поэтому семья нуждается в моральной поддержке.

Семья — это среда, в которой у ребенка формируются представления о себе — я — концепция, где он принимает первые решения относительно себя и где начинается развитие его социальной природы. Развитие теплых отношений в семье прокладывает путь к умению справляться с возникающими в жизни трудностями. Развитие человеческой личности нуждается в самом старательном воспитании, а между тем как мало внимания в жизни уделяется этому делу. Наше воспитание основано в значительной мере на внушении и предполагает подражание как неизбежный способ воздействия родителей на ребенка. Ребенок всегда склонен воспринимать скорее посредством прямого перенимания и безотчетного подражания, нежели путем осмысленного усвоения. Вряд ли нужно доказывать, что та обстановка, в которой ребенок живет, отражается на психическом складе его в гораздо большей степени, нежели на взрослых. Ребенок, как губка, впитывает в себя все, что он видит и слышит. Л.С.Выготский подчеркивал универсальную роль социального фактора и специальных форм отношений между взрослым и ребенком в культурном развитии ребенка. Д.Б.Эльконин считал, что «процесс развития есть, в известном смысле, необратимый процесс. Поэтому так важно заметить начальные формы отступления от хода нормального развития ребенка».

Чтобы обеспечить детей условиями развития, необходим определенный эталон, нормативная система координат. Российские психологи В.И.Слободчиков и Г.А.Цукерман блистательно решили эту задачу. Они операционализировали антропологический принцип в психологии развития и предложили оригинальную типологию базовых педагогических позиций. **Первый шаг** в различении позиций — определение исходных оснований взаимосвязи жизнедеятельности взрослого и жизнедеятельности ребенка. Жизнь ребенка обусловлена культурой, но не сводима к ней, проживается и переживается непосредственно. Поэтому первое разделение позиций специалистов — на позиции *культурные*, связанные с сознанием, хранением и передачей норм и эталонов культуры конкретному поколению, и позиции *бытийные*, связанные с выращиванием и сохранением непосредственного ощущения и переживания радости, красоты и самооценности жизни. **Второй шаг** — определение исходных движущих сил развития детско-взрослой общности. Специалисты в своем отношении к детям стремятся либо к передаче им собственной жизненной позиции (линия отождествления), либо к утверждению самобытности ребенка (линия обособления).

Отношение взрослого к ребенку потенциально является источником целого ряда образовательных процессов. Каждой педагогической позиции соответствует свой развивающий образовательный процесс:

- «родитель» — развивает жизнеспособность;
- «умелец» — формирует специальные способности;
- «учитель» — обучает способам мышления и деятельности;
- «мудрец» — воспитывает всечеловеческое в ребенке.

Базовые педагогические позиции — это своего рода «четыре стихии» образовательной практики. Они символизируют начальные условия полноценного, гармоничного развития ребенка, фиксируют изменения педагогического профессионализма. В каждой конкретной ситуации благотворное воздействие взрослого на ребенка происходит, если есть единственный в своем роде сплав педагогических позиций; так из отдельных звуков складывается единый аккорд. Взрослому, строящему совместную с ребенком деятельность, нелишне представлять себе состав и пропорции основных элементов, чтобы разобраться, кто же мы реально есть и кем можем быть в реальных отношениях с детьми.

Поскольку качество работы специалистов обеспечивается не только верно избранным методом и грамотной организацией процесса, но и человеческим фактором: специалисты работают не «техникой» (или «методикой»), а «собой», а стало быть, неизбежно и с собой, то педагогическая деятельность и психологическая помощь, по меткому замечанию В.Е.Кагана, требуют от специалистов мужества. Поскольку семья — наиболее значимое звено в процессе развития,

то в этой связи организованная совместная продуктивная и творческая деятельность родителей со специалистами образовательного учреждения в ходе развития ребенка гарантирует не только достижение у него стойкого результата, но и подготовки к полноценной жизнедеятельности в социуме.

Полученные результаты исследования свидетельствуют о том, что:

- Работа по преодолению проблем в развитии должна осуществляться по специальной программе, включающей в этот процесс родителей, что способствует переходу их из ранга пассивных созерцателей в ранг активных участников. Включение родителей в этот процесс способствует повышению эффективности проводимой совместной деятельности.

- Совместная работа организуется с учетом результатов диагностики и обеспечивает индивидуальный подход к ребенку в процессе работы, что способствует повышению эффективности всего процесса в целом.

- В процессе работы с детьми было обнаружено, что большинство детей нашей группы эмоционально неустойчивы и тревожны. Включение в занятие игрового и релаксационного компонента дает возможность снизить тревожность, повысить качество выполнения детьми заданий.

- Гипотеза о том, что основные проблемы обучения детей связаны с несформированностью познавательных процессов, а также родительской некомпетентностью и их пассивностью в отношении помощи ребенку, подтвердилась.

Проведенная работа позволяет подтвердить эффективность подхода к развивающему процессу детей, основанного на организации совместной деятельности специалистов с детьми и родителями. Использованный нами подход наглядно доказал целесообразность их применения для преодоления трудностей в познавательной и эмоциональной сферах. Кроме того, в процессе совместной деятельности все участники процесса овладевают навыками и способами взаимодействий, адекватными содержанию всей совместной деятельности и составляющим ее компонентам.

Систематически занятия должны осуществляться не только специалистами, но и родителями, так как внутрисемейные отношения могут существенно влиять на дальнейшее развитие детей. Семья может оказать им существенную помощь, способствующую успешной интеграции в окружающую среду. В связи с этим специалисты помогают родителям овладеть техникой работы с их детьми.

В результате проведенного исследования становится очевидно, что в организации работы с детьми не следует концентрировать свое внимание только на «исправлении» познавательной сферы, а необходимо учитывать семейный фактор, так как ребенок значительную часть своего времени проводит в семье. Поэтому в развивающий процесс следует включать и родителей.

Данный вид работы позволил оценить эффективность совместной деятельности специалистов и родителей, ее значение для продвижения детей вперед в своем психическом развитии и становления образовательной деятельности.

Список литературы

1. Александров А.А. *Современная психотерапия*. — СПб.: Академический проект, 1997.
2. Дмитриева Н.Г. *Семья и школа вместе // Опыт работы образовательных учреждений для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи в условиях модернизации столичного образования / Отв. редактор Л.Е.Курнешова*. — Москва, 2007. — С. 36.
3. Каган В.Е. *Психология и психотерапия: гуманизация и интеграция // Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива в психологии / Под ред. Д.А.Леонтьева, В.Г.Шурф*. — М.: Смысл, 1997.
4. Цукерман Г., Слободчиков В. *Мы, взрослые и остальные люди // Семья и школа*. 1989. №11, 12; 1990. №1, 2.
5. Шувалов А.В. *Служба психологического здоровья детей (методологический аспект)*. — М.: ЦРТДиЮ «Лефортово», 2004.
6. Шувалов А. *«Четыре стихии» в педагогике и психотерапии // Школьный психолог*. 2008. №3.

Методическое издание (выходит 4 раза в год).

**Дошкольное образование—развивающее
и развивающееся.**

Электронный сборник № 2.

Научный редактор Н. Ходакова

Редактор Е. Аратова

Корректор Е. Аратова

Оригинал-макет Г. Капустин

ООО «Обруч»

115551, г. Москва, а/я 69, Обруч

тел. (495) 392-83-18, факс (495) 392-75-63