

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ

**Тематическое планирование
Учебный курс «Истоки» (5 класс)
«Память и мудрость Отечества»**

Составитель: Голубцова Т.И.

Под общей редакцией И.А. Кузьмина

Издательский дом «Истоки»
2014 год

Тематическое планирование

5 класс. «Память и мудрость Отечества»

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	№ АФО	Вид АФО	Активные формы обучения	Название активного занятия	Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)
1	Вводный урок	Какой смысл имеет слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого	1	Развивающий	Ресурсный круг	«Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки?»»	<p>Познавательные (П): понимать и объяснять категории: памятник, память и мудрость Отечества.</p> <p>Личностные (Л): осмысление ценности памятников как носителей отечественной культуры и образа жизни, мотивация на изучение курса.</p> <p>Регулятивные (Р): ставить цели, структурировать время, осуществлять рефлексия.</p> <p>Коммуникативные (К): формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее с партнерами в сотрудничестве при выработке общего решения</p>
			2	Развивающий	Работа в паре	«Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»»	
Соха и топор (4 ч)							
2	Соха и топор	Соха и топор как основные орудия труда русского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора.	3	Развивающий	Работа в паре	«Соха и топор»	<p>П.: рассмотреть устройство сохи и топора и трудовые операции.</p> <p>Л.: осмысление многофункциональности и универсальности, простоты устройства сохи и топора и виртуозности трудовой операции.</p> <p>Р.: ставить цели,</p>

		Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии					структурировать время. осуществлять рефлекссию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее с партнерами в сотрудничестве при выработке общего решения
3	Куда соха и топор вместе ходили?	Труд пахаря и плотническое дело определяли устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – хранители трудовой мудрости	4 5	Развивающий Развивающий	Работа в паре Ресурсный круг	«Как работали соха и топор» «Работа в артели»	П.: активизировать представления о труде пахаря и плотника. Л.: понимать значения труда для человека, престижных трудовых качеств как ценностных ориентиров профессиональной деятельности. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию
4	Чему соха и топор человека учили	Освящение труда с сохой и топором. Эстетика труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие	6	Развивающий	Работа в паре	«Чему соха и топор человека учили?»	П.: видеть духовные ценности, внутреннюю и внешнюю красоту в труде. Л.: осмысление духовных ценностей. Р.: ставить цель, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: использовать нормы

							речевого этикета, приходиться к общему решению, проявлять эмоции и эмпатию к сверстникам и взрослым
5	Соха и топор как чудеса России	Мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным многовековым опытом технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха	7	Оценивающий	Работа в паре	«Соха и топор как чудеса России»	П.: объяснять идеи памятника и категории социокультурного ряда: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община. Л.: присоединение к ценностям российской цивилизации – труду как основе благополучия человека, общине, доверие вековому опыту. Р.: определять цель, принимать собственное решение и представлять его в паре, структурировать время, доводить дело до положительного результата, осуществлять рефлексию. К.: самостоятельно и грамотно формулировать свои мысли, вести диалог, приходиться к общему мнению, представлять результата работы пары
Крестьянские хоромы (4 ч)							
6	Состав крестьянских хором	Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений.	8	Развивающий	Работа в паре	«Крестьянские хоромы»	П.: характеризовать состав и конструктивные особенности хором. Л.: осмысление разумности крестьянского домоустройства. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в паре

7	И тесен дом, да просторен он	Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место – и для труда земного, и для труда души	9	Развивающий	Работа в паре	«Для каждого дела свое место»	П.: описывать функции жилища по принципу: для каждого дела свое место. Л.: осознание разумности домоустройства. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы
			10	Развивающий	Ресурсный круг	«В крестьянских хоромах»	
8	Домашний лад и порядок	Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом	11	Развивающий	Работа в паре	«Чему учились дети у родителей»	П.: характеризовать семейно-бытовые отношения как лад и порядок. Л.: формировать убежденность в важности семейных традиций. Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
			12	Развивающий	Ресурсный круг	«Домашний лад и порядок»	
9	Крестьянские хоромы – чудо России	Эстетика крестьянского жилища. Чувство меры во всем. Изба – освященный мир. Дом как корабль	13	Оценивающий	Работа в паре	«Крестьянские хоромы как чудо России»	П.: объяснять идеи разумного домоустройства в ладу и согласии и категории социокультурного ряда:

		спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды на жилище. Семья – важнейшая ценность человеческого бытия и жизненного уклада, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом					хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство. Л.: принимать отечественные семейные ценности с мотивацией на поступки в соответствии с ними: ответственное выполнение семейных обязанностей, уважение к старшим, забота о младших. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь работать в паре
Соловки (5 ч)							
10	Соловецкий монастырь	Особый мир монастыря. Монастырь как образ духовного делания	14	Развивающий	Работа в четверке	«Особый мир монастыря»	Л.: познакомиться с особым миром монастыря. Л.: формировать уважительное отношение к образу жизни монашества как духовному подвигу. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлекссию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы

11	Этапы жизни Соловецкого монастыря	Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря	15	Развивающий	Работа в четверке	«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	<p>П.: познакомиться с историей Соловецкого монастыря и подвижничеством его создателей.</p> <p>Л.: воспринять идеи подвижничества.</p> <p>Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: уметь слушать и слышать, присоединятся к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходиться к согласию</p>
12	Путешествие в Соловецкий монастырь	Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря	16	Развивающий	Ресурсный круг	«Путешествие в Соловецкий монастырь»	<p>П.: характеризовать Соловецкий монастырь как памятник архитектуры и уникального опыта разумного и бережного использования даров природы в человеческой деятельности.</p> <p>Л.: осмысление духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.</p> <p>Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: уметь общаться в ресурсном круге</p>
13	Чудо Преображения	Евангельская идея Преображения в истории	17	Развивающий	Работа в четверке	«Чудо Преображения»	<p>П.: раскрывать Евангельскую идею Преображения через</p>

		Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь	18	Развивающий	Ресурсный круг	«Как преобразование человека помогает преобразению земли?»	историю Соловков: опыт умирения и преобразования моря-океана, опыт преобразования земли и опыт внутреннего преобразования человека под воздействием святынь. Л.: осознать идеи Преобразования. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге
14	Соловецкий монастырь – чудо России	Созданный и обустроенный на далекой северной окраине Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о Евангельском чуде Преобразования и тем самым придавал многовековому освоению просторов России высокий духовный смысл. Присоединение к ценностям российской цивилизации: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по	19	Оценивающий	Работа в четверке	«Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	П.: объяснять идеи Преобразования через историю Соловецкого монастыря и категории социокультурного ряда: монастырь, скит, братия, паломники, умирение, преобразование. Л.: присоединение к ценностям российской цивилизации: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по преобразению земли. Р.: определять цель, принимать собственное решение и представлять его в паре, структурировать время, доводить дело до

		преображению земли, достижению гармонии и красоты, усвоению истины					положительного результата, осуществлять рефлексию. К.: самостоятельно и грамотно формулировать свои мысли, вести диалог, приходить к общему мнению, представлять результата работы группы
Храм Покрова на Нерли (5 ч)							
15	Когда я в храме	Социокультурный опыт восприятия храма обучающимися	20	Развивающий	Ресурсный круг	«Когда я в храме»	П.: активизировать знания о храме. Л.: осмысление имеющегося опыта восприятия храма. Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
16	Покров Пресвятой Богородицы	Храм Покрова на Нерли и предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного	21	Развивающий	Работа в четверке	«Покров Пресвятой Богородицы»	П.: характеризовать Покров как защитную силу и заступничество Пресвятой Богородицы. Л.: приобщение к отечественной традиции праздника Покрова. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, считаться с мнением других, приходить к согласию

17	На святом месте	Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи	22	Развивающий	Ресурсный круг	«Белый храм у чистой воды»	П.: характеризовать храм Покрова на Нерли как древнейший памятник отечественного храмостроительства. Л.: осмысление значения храма Покрова на Нерли для нашего Отечества. Р.: ставить цель и задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексю. К.: уметь слушать и слышать, присоединятся к партнеру по общению, считаться с мнением других
			23	Развивающий	Мнемотехника	«На святом месте»	
18	Храм Покрова на Нерли – символ гармонии	Храм Покрова на Нерли является символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой как к идеалу, стремилась изначально русская культура. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.	24	Развивающий	Работа в четверке	«Архитектурные секреты храма»	П.: Понимать гармонию мира духовного, природного и рукотворного как идеал истинной, неложной красоты. Л.: стремление к идеалу истинной красоты и мотивация на внутреннее преображение личности. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексю. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы
			25	Оценивающий	Работа в четверке	«Храм Покрова на Нерли – символ гармонии»	

19	Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России	Гармония мира духовного, природного и рукотворного – знак преображения, именно эта гармония воспринималась как истинная красота и идеал к которому стремилась русская цивилизация	26	Развивающий	Ресурсный круг	«Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России»	П.: понимать и объяснять идеи гармонии и красоты в единстве мира духовного, природного и рукотворного; характеризовать категории социокультурного ряда: гармония, мир природный, мир рукотворный, Покров. Л.: внутреннее преображение через идеал истинной красоты. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге
Икона «Живоначная Троица» (5 ч)							
20	Икона «Живоначная Троица»	Иконопочитание в православной традиции. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русской иконописной традиции	27	Развивающий	Ресурсный круг	«Что значит икона в моей жизни?»	П.: активизировать социокультурный опыт по отечественной традиции иконопочитания, представление о иконе Андрея Рублева «Живоначная Троица» как вершине русской иконописи. Л.: осмысление значения иконы в жизни человека. Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
21	Путешествие в мир иконы	Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии,	28	Развивающий	Работа в четверке	«Путешествие в мир иконы»	П.: формировать представление о правиле иконописного образа и духовном смысле ликов,

		композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора					предметов, деталей, линий. Л.: осмысление иконописных образов в отечественной традиции. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке
22	Звенящие краски иконы	Цвет как носитель духовного смысла. Золотистый цвет и теплый свет в иконе «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева	29	Развивающий	Работа в четверке	«Звенящие краски иконы»	П.: характеризовать краски иконы как особый язык образов. Л.: осмысление духовного смысла цвета в иконе. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы
23	Нераздельность и неслиянность Пресвятой Троицы	Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности	30	Оценивающий	Работа в четверке	«Нераздельность и неслиянность Пресвятой Троицы»	П.: понимать и раскрывать духовный смысл иконы «Живоначная Троица» как образ любви, согласия и соборности. Л.: осмысление истины через присоединение к идеалу любви, согласия и соборности; мотивация на внутреннее преображение. Р.: ставить цели и планировать

		(Нераздельность Лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность Лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру					пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в четверке
24	Икона «Троица» как одно из чудес России	Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним	31	Развивающий	Ресурсный круг	«Икона Андрея Рублева «Троица» как чудо России»	П.: раскрывать и объяснять категории социокультурного ряда: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горный мир. Л.: осознание необходимости жертвенного подвига на пути к идеалам согласия любви и соборности. Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь общаться в ресурсном круге
Московский Кремль (5 ч)							
25	Щит военный, щит духовный	Московский Кремль – символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.	32	Развивающий	Работа в четверке	«Щит военный, щит духовный»	П.: характеризовать Московский Кремль как символ Российского государства, щит военный, щит духовный. Л.: осознавать значение Московского Кремля для нашего Отечества.

		Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы					Р.: ставить цель и задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединятся к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходиться к согласию
26	Сооружения и соборы Московского Кремля	Кремлевские храмы: Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор, церковь Ризоположения и др., Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России	33	Развивающий	Работа в четверке	«Сооружения и соборы Московского Кремля»	П.: характеризовать Московский Кремль как уникальный архитектурный ансамбль. Л.: осмысление уникальности Московского Кремля. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке
27	Кремль – центр государства	Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде.	34	Развивающий	Работа в четверке	«Московский Кремль – символ Российского государства»	П.: активизировать представление о Московском Кремле как центре государственности. Л.: осмысление идеалов российской государственности. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы,

		Орден «За заслуги перед Отечеством»					структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы
28	Хранитель истории, доблести и славы	Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата	35	Развивающий	Мнемотехника	«Хранитель истории, доблести и славы»	П.: характеризовать Московский Кремль как хранителя истории и достижений культуры. Л.: осознавать значение Кремля в преемственности культурных традиций. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь строить монологическое контекстное высказывание
29	Московский Кремль – одно из чудес России	Московский Кремль – уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, символ важнейших идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России	36 37	Развивающий Оценивающий	Ресурсный круг Работа в четверке	«Путешествие по Московскому Кремлю» «Московский Кремль – одно из чудес России»	П.: понимать и раскрывать идеи неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами (державность, государственность, правда, честь) и объяснять категории социокультурного ряда: щит военный, щит духовный, Вера, Правда, государственные регалии, резиденция главы государства. Л.: развитие патриотизма, любви к Отечеству.

							Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге
Летописи (4 ч)							
30	Первые летописцы и первые летописи	Старинные летописи – наше национальное достояние. Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные	38	Развивающий	Работа в четверке	«Какими были первые летописцы»	П.: формировать представления о летописях как национальном достоянии. Л.: осмысление идей летописей и значимости их для потомков. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединятся к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы
31	Как писали и украшали летописи	Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание»,	39	Развивающий	Мнемотехника	«В келье летописца»	П.: характеризовать летописи как бесценные памятники отечественной культуры, сокровищницы памяти и душеполезного опыта. Л.: осознание значения летописей в отечественной культуре. Р.: ставить цели и планировать
			40	Развивающий	Работа в четверке	«Рождение летописи»	

		«Житие», «Слово» – младшие братья летописей					пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в четверке
32	Преподобный Нестор и его летописи	Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном	41	Развивающий	Работа в четверке	«Первый летописец»	П.: понимать и раскрывать идеи и контекст «Повести временных лет». Л.: осмысление вклада летописца Нестора в отечественную культуру через идеи «Повести временных лет». Р.: ставить цель и задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы
33	Летописи – чудо России.	Летописи оставили свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений	42 43	Оценивающий Развивающий	Работа в четверке Ресурсный круг	«Чему нас могут научить летописи» «Летописи – чудо России»	П.: понимать и характеризовать идеи летописей, объяснять категории социокультурного ряда: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм. Л.: приобщение к исторической памяти и опыту нашего народа, мотивация на сохранение и передачу опыта новому

							<p>поколению. Р : ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге</p>
34	Обобщающий урок за год	Обобщение знаний по учебному курсу «Истоки»–5	44	Оценивающий	Работа в четверке	«Память и мудрость Отечества»	<p>П.: обобщить знания по учебному курсу «Истоки»–5. Л.: приобщиться к базовым ценностям курса; развивать интерес к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков, способность на самостоятельные действия на основе духовно-нравственных ценностей и имеющегося социокультурного опыта. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге</p>
			45	Итоговый	Ресурсный круг	«Что для тебя значат семь чудес России»	