

**Основы духовно-нравственной культуры народов России**  
**Основы религиозных культур и светской этики**

**О. Н. Марченко**

**Методическое пособие для учителя**

**(поурочные разработки к учебнику Д. И. Латышиной,  
М. Ф. Муртазина «Основы исламской культуры»)**

**Под редакцией М. Ф. Муртазина**

## **Содержание**

### **1. Пояснительная записка**

**2. Особенности тематического планирования модуля «Основы исламской культуры»**

**3. Методический комментарий к урокам по модулю «Основы исламской культуры»**

**3.1 Рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся**

**3.2 Рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся**

**3.3 Система межмодульных связей курса ОРКСЭ**

**3.4 Система межпредметных связей**

**3.5 Описание системы оценки достижения планируемых результатов образования**

**3.6 Дополнительные текстовые материалы для учителя, расширяющие содержание уроков (приложения к урокам)**

**4. Тематическое планирование модуля «Основы исламской культуры»**

**5. Поурочные методические разработки учебнику Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина «Основы исламской культуры» и дополнительные текстовые материалы для учителя, расширяющие содержание уроков.**

### **Глоссарий**

### **Список литературы**

### **Аннотация**

Методическое пособие ориентировано на учителей, преподающих модуль «Основы исламской культуры» по учебнику: Латышиной Д. И., Муртазина М. Ф. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы исламской культуры: 4—5 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений М.: Просвещение, 2012.

## 1. Пояснительная записка

Модуль «Основы исламской культуры» — один из шести модулей, составляющих курс «Основы религиозных культур и светской этики». В качестве основного методологического подхода реализации курса выбран культурологический, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о религиозной культуре и светской этике. В контексте учебного курса ОРКСЭ культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народов мира. Духовно-нравственное воспитание младшего школьника рассматривается как формирование и развитие ценностного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям.

Культурологический характер комплексного курса ОРКСЭ проявляется в том, что содержание модулей ориентировано на общее знакомство с этикой и традиционными для России религиями, их культурой, историей, традициями, нравственными ценностями, выдающимися представителями и т.п. Отсюда необходимость осуществления на уроках межпредметных связей с окружающим миром (человек, природа, общество), литературным чтением, русским языком, искусством (изобразительным искусством, музыкой), технологией (трудом). Например, при осуществлении учебного проекта в рамках модуля «Основы исламской культуры» учащиеся могут часть работы выполнять, опираясь на знания, умения и навыки, полученные на других уроках (музыка, труд, изобразительное искусство, литературное чтение и др.).

В поурочных разработках межпредметные связи отражаются на уровне основной образовательной программы безотносительно к учебникам и учебным пособиям для начальной школы, так как школы работают по разным программам. В данных методических рекомендациях предлагаются варианты работы на уроке, однако учитель вправе сам определить, на какой учебный материал из других предметов он может опереться при изучении той или иной темы модуля «Основы исламской культуры».

Методическое пособие «Поурочные разработки к учебнику «Основы исламской культуры» (авторы Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин) является частью УМК, обеспечивающего преподавание в 4 классе предмета ОРКСЭ в соответствии с требованием ФГОС начального общего образования

Уроки разработаны к учебнику Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина «Основы исламской культуры».(М.: Просвещение, 2012) в соответствии с концепцией данного учебника.

Основными источниками изучения курса «Основы исламской культуры» в 4 классе являются:

1. Данилюк А. Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений. 4—5 классы. — М.: Просвещение, 2012.

2. Данилюк А. Я., Марченко О.Н. Рабочая программа модуля «Основы исламской культуры» комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».— М.: Просвещение ,

3. Латышина Д. И., Муртазин М. Ф. Основы исламской культуры 4—5 кл. — М.: Просвещение, 2012.

4. Марченко О. Н. Поурочные разработки к учебнику Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазина «Основы исламской культуры»: Метод. пособие. — М.:Просвещение,2012.

5. Электронное приложение к учебному пособию «Основы исламской культуры» Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина.

6. Основы религиозных культур и светской этики: Кн. для учителя / Б. Х. Бгажноков, О. В. Воскресенский, А. В. Глоцер и др.; Под ред. В. А. Тишкова, Т. Д. Шапошниковой — М.: Просвещение, 2010.

7. Данилюк А. Я. Основы религиозных культур и светской этики: Кн. для родителей — М.: Просвещение, 2012.

При работе с учебником «Основы исламской культуры» Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина учителю важно проанализировать структуру уроков, включенные в них рубрики «Вы узнаете», «Вопросы и

задания» и продуктивно использовать весь учебный материал в работе с детьми. В пособии предложены варианты работы с этим материалом, но учитель может использовать методический аппарат учебника по своему усмотрению.

Рубрика «Вы узнаете» — своеобразная целевая установка урока, к ней нужно обязательно привлечь внимание детей. В планировании урока предложен один из возможных вариантов проведения работы с материалами этой рубрики. Содержание рубрики «Вопросы и задания» можно использовать с разными целевыми установками (повторение материала на уроке или дома, организация беседы с родными, друзьями, работа в парах, группах). Конкретные рекомендации даны в планировании, они также могут быть пересмотрены учителем (дополнены, упрощены, заменены).

Методическое пособие адресовано учителям, преподающим курс «Основы религиозной культуры и светской этики», ведущим модуль «Основы исламской культуры», среди которых могут быть не только учителя начальных классов, но и учителя-предметники, возможно, недостаточно знакомые с особенностями методики преподавания в начальной школе. Данное пособие облегчит всем учителям процесс подготовки и проведения уроков, обеспечит их дополнительными материалами и методическими идеями к урокам. В методическом пособии осуществляется координация материалов учебника и электронного приложения. Отметим, что материал ко всем урокам избыточный, что позволит учителю его творчески осмыслить, скорректировать в соответствии с конкретными условиями образовательного учреждения, с соблюдением требований к содержанию и результатам освоения модуля «Основы исламской культуры».

Данное методическое пособие состоит из следующих разделов:

1. Пояснительная записка.
2. Методический комментарий.
3. Поурочные разработки к учебнику Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы

исламской культуры» (М.: Просвещение, 2012) и дополнительные текстовые материалы для учителя, расширяющие содержание уроков.

4. Глоссарий.

5. Список литературы.

В **Пояснительной записке** дана краткая характеристика курса ОРКСЭ и модуля «Основы исламской культуры».

**Методический комментарий** ориентирован на практическую деятельность учителя и состоит из рекомендаций по организации внеурочной деятельности обучающихся; рекомендаций по организации проектной деятельности обучающихся; описания системы межмодульных связей; описания системы межпредметных связей; описания системы оценки достижения планируемых результатов образования. На протяжении всех уроков учитель повторяет многие приемы и методы, формы работы с детьми (работа с текстами; основными понятиями и терминами; с иллюстративным материалом; по организации работы с родителями и внеклассной, учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся и др.). В методических рекомендациях они не просто называются, но предлагаются конкретные примеры применительно к данному модулю и конкретному уроку.

Все это поможет осуществить преподавание модуля «Основы исламской культуры» в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

*Рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся* позволят учителю спланировать учебную и внеурочную деятельность, соединить образовательную, развивающую и воспитательную составляющие учебного процесса в единое целое.

*Рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся* содержат описание проектной деятельности; четкий инструментарий, способствующий ее осуществлению; примеры проектных заданий.

Комплексный характер курса ОРКСЭ предполагает установление

межмодульных связей. Рекомендации по осуществлению *межмодульных связей* помогут учителю определить круг тем, вопросов, которыми можно дополнить модуль «Основы исламской культуры» сведениями из истории и культуры других модулей курсов ОРКСЭ: «Основы православной культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы светской этики» и «Основы мировых религиозных культур».

Рекомендации по осуществлению *межпредметных связей* ориентируют учителя на необходимость опоры в процессе преподавания модуля «Основы исламской культуры» на знания различных дисциплин, изучаемых в начальной школе: русский язык, литературное чтение, литература, окружающая мир, мировая художественная культура, изобразительное искусство, музыка, технология (ИКТ, труд) и др. Опора на знания и умения, приобретенные в процессе изучения выше названных предметов, обеспечит более успешное усвоение обучающимися нового для них предмета «Основы религиозных культур и светской этики» и его модуля «Основы исламской культуры».

Описание *системы оценки достижения планируемых результатов образования* призвано показать учителю возможные варианты оценивания деятельности обучающихся в условиях безотметочного изучения как всего комплексного курса ОРКСЭ, так и его модуля «Основы исламской культуры».

**Поурочные разработки к учебнику «Основы исламской культуры»** (авторы Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин) отражают оптимальный вариант распределения уроков в течение учебного года и соответствуют обязательному образовательному минимуму, определенному в приказе № 69 Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г.: 1 час в неделю; составлены на основе программы А. Я. Данилюка «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики: Программы общеобразовательных учреждений 4—5 классы» (М.: Просвещение, 2012) и Обязательного минимума содержания основных образовательных программ по ОРКСЭ (Образовательный стандарт по

ОРКСЭ).

В построении уроков в рамках курса «Основы исламской культуры» учитывается ряд методических принципов, реализация которых является условием оптимизации и повышения качества изучения предмета (диалогическое, приоритет личностного развития, актуальности, опора на самостоятельность мышления, вариативность, деятельностное обучение).

**Дополнительные текстовые материалы для учителя, расширяющие содержание урока**, включают в себя культуроведческие комментарии к иллюстрациям учебника; художественные тексты, притчи, соотносимые с содержанием текстов учебника; описание памятников архитектуры, изобразительного искусства, предметов быта, отражающих особенности и своеобразие исламской культуры; информацию культурно-исторического характера; биографические сведения о выдающихся людях и др. Материалы этого раздела помогут учителю организовать как индивидуальную, так и групповую деятельность учащихся по освоению модуля «Основы исламской культуры» при систематизации и обобщении изученного, в процессе работы над проектами, подготовки внеклассных мероприятий и т.п.

**Глоссарий** содержит понятия и термины, необходимые для полноценного освоения модуля «Основы исламской культуры» учителем и объяснения их учащимся. Составлен он не только по материалам учебника Д. И. Латышиной и М. Ф. Муртазина «Основы исламской культуры», но и в нём также нашли отражение материалы современных словарей и энциклопедий (см. список литературы). Курсивом в словах выделено ударение для предотвращения орфоэпических ошибок в процессе употребления слов в речи. Глоссарий несомненно будет полезен учителю в процессе его подготовки к уроку, составления заданий, для повторения обучающимися основных понятий и терминов модуля «Основы исламской культуры».

**Список литературы** содержит перечень нормативных документов, определяющих концептуальную основу изучения курса ОРКСЭ, список словарей и энциклопедий, отражающих достижения современного



религиоведения, список книг, пособий и учебников по истории и культуре ислама, других религиозных культур России. Завершает список литературы раздел «Интернет-источники», в котором указаны интернет-адреса по состоянию на 01.07.2012.

## **2. Особенности тематического планирования модуля**

### **«Основы исламской культуры»**

Модуль «Основы исламской культуры» состоит из 4 частей:

1 — введение «Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества» (урок 1),

2 — «Основы исламской культуры» (уроки 2 — 17),

3 — «История ислама в России. Особенности исламской культуры в России» (уроки 18 — 29),

4 — «Духовные традиции многонационального народа России» (уроки 30 — 34 )

Каждая часть имеет свою тему, ценностно-ориентированную направленность и ведущую воспитывающую идею.

Часть 1 — выполняет функцию введения в курс ОРКСЭ и состоит из одного урока, который называется «Россия — наша Родина». Урок является единым для всех модулей, может быть проведен классным руководителем при полном составе класса. На этом уроке обучающиеся узнают о единстве многонационального российского народа и о многообразии культурных, духовных, религиозных традиций в российском обществе, а также получают начальные представления о том, что такое «духовность», «традиция», «нравственные ценности», какое значение они имеют в жизни человека, семьи, общества. Ведущей идеей первого урока является мысль о том, что народы России при их явном различии взглядов на мир (каждый из школьников уже знает, какой он будет изучать модуль) едины в своих общих гражданских ценностях и нормах, которые закреплены в Конституции России. Более того, у всех народов, населяющих Россию, есть общая история, государство, сходные нравственные основы. Все это создает возможности

взаимопонимания и сотрудничества людей в обществе вне зависимости от их отношения к религии и религиозной принадлежности (православные христиане, мусульмане, буддисты, иудеи и др.). Во вступительном слове учителю следует сказать о курсе ОРКСЭ и о специфике каждого модуля. На этом уроке учитель также говорит о том, что учащиеся, разделившись на группы в зависимости от выбранного модуля, встретятся в конце года и поделятся с одноклассниками своими познаниями в изучении разных модулей курса ОРКСЭ, представят свои лучшие творческие работы. А по окончании изучения всего курса будет проведен общешкольный праздник.

Со второго урока предусматривается отдельное преподавание комплексного курса ОРКСЭ в соответствии с выбранными семьями учащихся модулями. Таким образом, второй урок является вводным для второй части модуля «Основы исламской культуры». Его тема «Колыбель ислама». Особое внимание на втором уроке следует обратить на нравственные составляющие понятий «ислам», «мусульмане», «исламская религия». Уроки 3—5 посвящены пророку Мухаммаду. В третьем уроке основное содержание акцентировано на личностных качествах Мухаммада. Эта же тема продолжена и в четвертом уроке. Именно нравственные качества личности Мухаммада определили его жизненный путь в качестве Пророка, Божьего избранника. Эта тема логически завершается на пятом уроке, посвященном чудесному путешествию Мухаммада с ангелом Джибрилом. Одновременно с повествованием о Мухаммаде ненавязчиво объясняются сложные вопросы о принятии новой религии и ее распространении. Шестой урок рассказывает о важнейшем событии в истории ислама — хиджре. С этим событием связаны святыни мусульман, оно стало важной вехой в истории ислама (строительство зеленого купола знаменитой Мечети пророка; переименование города Ясриб в Медину (город пророка); образование мусульманской уммы (общины верующих); хадж — паломничество к святым местам и др.). Год хиджры стал годом мусульманского летосчисления. В канву повествования об исторических событиях включены нравственные

ценности ислама, поэтому следует сделать акцент и на том, что в Медине, которой управлял посланник Аллаха Мухаммад, мирно проживали последователи разных религий, что Мухаммад простил своих врагов, проявил к ним великодушие и т.п.

Уроки 7—15 раскрывают основные аспекты веры мусульман в Аллаха и связанные с этим религиозные традиции исламской культуры. Учащиеся узнают о священных писаниях и обязанностях мусульман, о столпах веры мусульман и др. На этих уроках вводится много новых понятий, которые важны для понимания своеобразия исламской культуры.

Несмотря на то что главной целью второй части модуля «Основы исламской религии» является знакомство учащихся с общими основами исламской религии, в процессе освоения тем данной части учащиеся должны получить представление о других религиозных культурах России: культура православия, культура буддизма, культура иудаизма. Школьники должны **узнать** об основателях мировых религий — Христе, Будде, патриархах еврейского народа, об основных нравственных понятиях, составляющих основу религиозного мировоззрения: Бог, человек и мир, добро и зло, любовь, милосердие и др. Важно, чтобы дети поняли, что разделение их на группы (в зависимости от выбранного модуля курса ОРКСЭ) способствует их обогащению, так как при выполнении различных заданий в процессе совместной деятельности над выбранным ими проектом они научатся выделять общее в этих культурах, отмечать специфические особенности каждой. Возможные межмодульные связи отражены в планировании уроков и в дополнительных материалах к уроку.

Вторая часть завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами (уроки 16—17).

Темы третьей части посвящены истории возникновения и распространения исламской религии в России (13 ч). Содержание образования этого раздела должно выстраиваться с учетом культурно-исторических особенностей нашей страны и конкретного региона, где

проживает семья обучающегося. Большое место в содержании этого раздела занимают темы семьи, ценностей семейной жизни. Семья рассматривается как нравственная ценность, как духовный союз любящих и заботящихся друг о друге людей, живущих в России. Тема Родины, патриотизма, гражданственности, любви к родной земле, служения Отечеству определяет направленность большинства тем этого блока как в историческом, так и в современном контекстах. Например, в теме «Нравственные ценности ислама» служение Отечеству рассматривается в традициях ратного подвига — как готовность защищать Родину с оружием в руках, а любовь к Отечеству — как важнейшее моральное качество мусульман.

Часть 4 «Духовные традиции многонационального народа России» — итоговый, обобщающий и оценочный раздел — предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. В четвертой части курса необходимо предусмотреть знакомство учащихся, изучавших модуль «Основы исламской культуры», с основным содержанием другим модулей ОРКСЭ. Этому посвящены уроки 30—34.

#### **Рекомендации по организации и проведению уроков 31—34**

На заключительных уроках ОРКСЭ объединяются группы учащихся, изучавших разные модули курса. Цель этих уроков — с одной стороны, обобщить и закрепить знания и ценностные приобретения, полученные в течение учебного года, с другой стороны — осуществить межмодульные связи, благодаря которым четвероклассники смогут получить представления о других традиционных для России религиозных культурах или светской этике.

Если в школе один четвертый класс и он делился на группы, изучавшие разные модули, то итоговые уроки могут совместно проводить учителя, преподававшие эти модули; если классов два и больше, учителя должны договориться, кто будет проводить заключительные уроки, и согласовать между собой их содержание.

Методика проведения заключительных уроков предполагает организацию обмена информацией между учащимися в зависимости от того, сколько модулей изучалось в классе. В случае, если в классе изучался один из шести модулей, сообщения учащихся будут основаны на материале прежде всего учебников, входящих в УМК «Основы религиозных культур и светской этики» (приложения к урокам 31—34). В случае если в классе изучалось несколько модулей (например, «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы буддийской культуры»), основу уроков 31—34 могут составить сообщения, творческие работы и презентации учащихся, подготовленные ими в течение учебного года рефераты, проекты и т.д. (отбор такого материала должен вестись учителем на протяжении изучения курса), дополненные также материалом из других модулей (в данном случае — ОСЭ, ОМРК, ОБК, ОИудК, ОПК).

На заключительных уроках необходимо создать условия для максимального достижения приоритетных целей изучения курса: формирование толерантного, уважительного отношения к представителям различных религиозных культур, ценностного отношения к памятникам культуры, понимания общих моральных и нравственных основ человеческой жизни. Поэтому учитель должен особенно внимательно отследить, какой материал ляжет в основу ученических сообщений, распределить его в равных пропорциях, чтобы ни в коем случае не возникло ощущение превосходства одной религиозной культуры над остальными, не акцентировалось внимание на вопросах, могущих вызвать разногласия, споры, двусмысленные толкования.

Завершается изучение комплексного курса ОРКСЭ большим школьно-семейным праздником. Школьно-семейный праздник также является формой знакомства обучающихся с культурами представителей разных народов России. Таким образом, на этом этапе образовательный процесс выходит за рамки уроков во внеурочную деятельность учащихся, переходя в активную,

творчески-продуктивную фазу освоения модуля «Основы исламской культуры».

### **Заключительное внеклассное мероприятие по итогам изучения курса ОРКСЭ**

В зависимости от характера подготовленных проектов итоговое мероприятие может проходить в форме фестиваля, ученической конференции или игры.

**Фестиваль** предполагает презентацию творческих и практико-ориентированных проектов, при этом необходимым условием его проведения на этапе подготовки является написание сценария. Это же условие необходимо и для проведения заключительного мероприятия в форме **викторины** или **игры**. **Ученическая конференция** требует соблюдения формальных требований к имитации научного стиля общения, строгого регламента и порядка выступлений.

Если учащиеся делятся на группы, которые изучают разные модули курса, желательно на этапе подготовки и презентации итоговой работы объединить их. В этом случае темы проектов должны давать возможность установить межмодульные связи, о которых уже говорилось выше.

На презентацию проектов желательно пригласить родителей или членов семьи учащихся. Они также могут принимать участие в подготовке итогового мероприятия (в написании сценария, в подборе материала, в оформлении класса или зала, изготовлении поощрительных призов, памятных подарков, угощения и т. д.).

На этапе подготовки итогового мероприятия учащиеся 4 класса в течение учебного года подготовили творческие работы и практико-ориентированные проекты, внесли в них необходимые исправления; учитель совместно с учениками продумывает состав участников и гостей итогового мероприятия; учащиеся готовят пригласительные билеты для участников и гостей, раздают пригласительные билеты; учитель и родители совместно с детьми готовят необходимый реквизит для итогового мероприятия.

В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, освоить его в активной, творческой форме. Кроме того, в ходе презентации проектов учащиеся, как и на уроках 31—34, могут составить общее представление об основном содержании всех шести модулей, узнать о том, что изучали их одноклассники в течение учебного года.

### **3. Методический комментарий к урокам по модулю «Основы исламской культуры»**

#### **3.1. Рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся**

Активное включение учащихся во внеурочную работу обогащает их личный опыт, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, сотрудничать друг с другом. Внеурочная деятельность расширяет опыт учащихся в области конструктивного, творческого, нравственно ориентированного поведения в социуме. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и родители, священнослужители, религиоведы, деятели культуры, представители служб социальной помощи, ветераны, представители общественности.

*Экскурсия в художественные и краеведческие музеи.* Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор, углубляет и закрепляет знания учащихся. Организационная сторона экскурсии требует наличия четкого продуманного планирования, содержательная — соответствия программному содержанию, целесообразный отбор материала, определения системы и последовательности вопросов, тематики групповых и индивидуальных заданий.

*Заочная (виртуальная) экскурсия.* При невозможности по той или иной причине организовать очную экскурсию, можно провести ее в заочной (виртуальной) форме. При проведении таких экскурсий важно учитывать

целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса. Возможные формы проведения заочной (виртуальной) экскурсии:

- просмотр видеofilьма с последующим обсуждением и выполнением заданий;
- рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
- самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;
- посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и Интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала. В основу заочной экскурсии могут быть положены выступления учащихся — рассказы о местах, связанных с религиозной культурой. Для подготовки выступления учащемуся необходимо собрать большой иллюстративный материал. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала могут оказать ресурсы Интернета: сайты музеев, сайт конфессии, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории музея, экспонатах, традициях, а также дополнительные биографические сведения. Выступления учащихся должны сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point. Материалы, подготовленные для выступления на занятии, могут быть оформлены в виде выставки. Таким образом, в частности, осуществляется связь учебной и внеурочной деятельности, что является важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса



в начальных классах и создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

*Посещение культовых сооружений* — особый вид внеурочной деятельности, к подготовке и проведению которого надо отнестись особенно тщательно и продуманно. Прежде всего необходимо поставить в известность о планируемом мероприятии представителей конфессий, родителей (членов семей) учащихся, администрацию школы. Посещению мечети, медресе должна предшествовать подготовка учащихся: обсуждение правил поведения, разговор о необходимости уважительного отношения ко всему, что находится в сооружении. Нельзя планировать посещение культового сооружения во время проведения в нем молитвы или каких-либо других религиозных обрядов. Учитель не может во время посещения культового сооружения обязывать детей к совершению тех или иных действий, связанных с религиозными практиками. В то же время нельзя запрещать детям из религиозных семей то, что ребенок обычно совершает при посещении культового сооружения вместе с членами своей семьи. Необходимо помнить, что данное внеурочное мероприятие имеет исключительно культурологическую направленность и предназначено для визуализации пройденного на уроках материала, для закрепления представлений учащихся об исламской культуре.

В процессе организации внеурочной деятельности обучающихся важно помнить, что к внеурочной деятельности относятся *домашние задания творческого характера*. Желательно, чтобы каждый ребенок в течение учебного года выполнил 2—3 творческие и 3—4 поисковые работы (возможно подготовка материалов для проекта), т. е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения модуля.

Различного рода *нестандартные индивидуальные задания* могут иметь опережающий характер (например: подготовить к следующему уроку (через несколько уроков) сообщение о..., подобрать иллюстративный ряд к теме ...,

прочитать произведение, выучить наизусть или подготовить выразительное чтение, подготовить вопросы для викторины, составить кроссворд; подготовить поздравительную открытку к празднику и др.).

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном неременном условии: перегрузок быть не должно. В поурочных разработках предложены различные варианты домашнего задания с тем, чтобы учитель мог распределить задания между учащимися. Дозируя домашнее задание, учитель помнит, что у ученика должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, составить вопросы для проведения викторины, изготовить своими руками макет мечети, минарета, подставки для Корана, молитвенного коврика, четок; почитать дополнительную литературу, притчи. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу. Целесообразно привлекать к выполнению заданий родителей и членов семьи, например при подготовке проектов, выполнении письменных работ и др.

*Во внеурочной деятельности возможно осуществление межмодульных связей в курсе ОРКСЭ (см. в разделе «Система межмодульных связей»).*

*Работа над проектами — важная часть внеурочной деятельности обучающихся. Содержание и специфика организации проектной деятельности обучающихся представлена в разделе «Рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся».*

*Подготовка к заключительным урокам в большей своей части осуществляется во внеурочное время. Уроки 31—34 предполагают демонстрацию, презентацию итоговых проектов по курсу ОРКСЭ. В зависимости от характера подготовленных проектов итоговое мероприятие может проходить в форме фестиваля, ученической конференции или игры. Фестиваль предполагает презентацию творческих и практико-ориентированных проектов (например, «Гостеприимство мусульман», «Праздничные блюда», «Подарки к праздникам» и*

т. д. ) при этом необходимым условием его проведения на этапе подготовки является написание сценария. Это же условие необходимо и для проведения заключительного мероприятия в форме *игры* (например, «Путешествие по священным местам России»). *Ученическая конференция* требует соблюдения формальных требований к имитации научного стиля общения, строгого регламента и порядка выступлений. Если учащиеся делятся на группы, которые изучают разные модули курса, желательно на этапе подготовки и презентации итоговой работы объединить их. В этом случае темы проектов должны давать возможность установить межмодульные связи, о которых уже говорилось выше. На презентацию проектов желательно пригласить родителей или членов семьи учащихся. Они также могут принимать участие в подготовке итогового мероприятия (в написании сценария, в подборе материала, в оформлении класса или зала, изготовлении поощрительных призов, памятных подарков, угощения и т.д.).

*Работа с родителями является неотъемлемой частью процесса организации внеурочной деятельности обучающихся.*

Духовно-нравственное воспитание младших школьников требует взаимопонимания и сотрудничества с их родителями. Работа с родителями предусматривает установление контакта с семьей, выработки согласованных действий и единых требований. Первый этап — совместный выбор модуля. Учитель знакомит родителей с концепциями всех модулей, с учебниками, с пособием для родителей, входящим в комплект; после обсуждения родители с детьми выбирают один из модулей.

Целесообразно приглашать родителей на уроки-инсценировки, уроки-праздники, завершающие открытые мероприятия и т. п., а также наладить системное тесное сотрудничество с родителями школьников на протяжении всего изучения курса.

Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения модуля «Основы исламской культуры», подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких

продолженных домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии, подготовка проекта.

При изучении тем, связанных с бытовым укладом представителей различных конфессий, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям — и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии.

Подготовка детей к беседе с родителями — важный момент в работе на всех уроках модуля «Основы исламской культуры». Дети не только повторяют изученный материал, но и готовятся к разговору с родителями, перед ними стоит другая задача, меняется вид деятельности. Затем они получают задание на дом: «Рассказать о том, что узнали на уроке». На следующем уроке вместо привычной проверки домашнего задания лучше спросить их: «Что вы рассказали родителям о прошедшем уроке? Чем дополнили ваши рассказы родители? Какие вопросы заинтересовали родителей?» и т. д.

### **3.2. Рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся**

В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, освоить его в активной, творческой форме. Кроме того, в ходе презентации проектов учащиеся класса могут составить общее представление об основном содержании всех 6 модулей комплексного курса ОРКСЭ, узнать о том, что изучали их одноклассники в течение учебного года.

На последних уроках учащиеся могут презентовать свои учебные проекты, многие из которых предполагают взаимодействие и сотрудничество учащихся из групп, изучающих разные модули курса (например: «История строительства (реставрации) мечети в нашем городе», «Священные сооружения нашего города», «Деятельность российских благотворительных

организаций», «Что полезного я могу сделать для своей семьи», «Традиционные исламские имена», «История моей семьи в Великой Отечественной войне», «Защита природы и забота о ней в повседневной жизни» и др.).

Проекты, выполняемые учащимися в рамках изучения модуля «Основы исламской культуры», могут быть:

*индивидуальными* или *коллективными* (группа 3—6 человек);  
*долгосрочными* (1—2 месяца) или *краткосрочными* (1—2 урока);  
*творческими* (например, написание сценария Курбан-байрама),  
*исследовательскими* (например, «История строительства мечети в моем городе») или *социально значимыми* (например, дети пишут поздравительные открытки ветеранам Великой Отечественной войны; делают подарки к светским и религиозным праздникам для ветеранов или для детей из детских домов).

Для организации проектной работы на уроке учителю необходимо подготовить комплект материалов, который включает в себя:

- методический паспорт проекта;
- текст задания и примерную разработку (или предложения) по оформлению результатов работы над проектом;
- лист самооценки;
- сценарий (план) проведения учебного занятия (занятий) в технологии проектирования; рекомендации по организации работы групп;
- памятку для организации деятельности учащихся;
- список (банк) информационных ресурсов, которыми учащиеся могут воспользоваться, работая над проектом.

**Рекомендации по организации работы групп, подготовке и презентации краткосрочного группового проекта:**

### **1. Примерное время выполнения проекта.**

45—90 минут (1—2 урока). Примерное распределение времени:

<b>Этапы занятия</b>	<b>Время</b>
Организационный этап	5—15 минут
Выполнение проекта детьми	30—40 минут
Презентации работ группами	5— 20 минут
Взаимооценка и подсчет голосов, самооценка, подведение итогов	5—15 минут
Итого	45—90

## **2. Организация рабочего пространства класса.**

В классе одновременно работает две-четыре группы. В классе должны быть:

- две-четыре рабочие зоны:
- круглые столы (четыре составленные вместе парты) и стулья (по числу членов в группе)»;
- на рабочих столах каждой группы должны быть разложены:
- листы с заданием (по числу участников группы),
- листы индивидуальных планов (по числу участников группы),
- листы планирования и продвижения по заданию (один на группу),
- листы самооценки (по числу участников группы),
- ручки, линейки, ластик, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, закладки для книг, стикеры,
- номер группы (например, написанный на согнутом пополам листе плотной бумаги);
- компьютерная зона (несколько столов с компьютерами, расположенными, например, вдоль стены, и посадочные места);
- стол(ы) и стеллаж с информационными материалами на бумажных носителях (словари, справочники, энциклопедии и др.);
- стол с ручными инструментами и материалами;
- зона для презентаций (экран, столы, стенды, магнитная доска с

держателями).

### **3. Ресурсы для выполнения проекта.**

- Подборка информационных ресурсов по теме: короткие адаптированные для младшего школьного возраста тексты, книги, статьи, энциклопедии, энциклопедические словари и т.п.; иллюстрации; интересные факты «А знаете ли вы...».
- Инструменты и средства: компьютеры, принтер, проектор, экран (или интерактивная доска), магнитная доска с держателями или рейки для крепления плакатов, ручки, линейки, ластик, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы.
- Материалы: листы ватмана, белая и цветная бумага формата А4, клей, клейкая лента, закладки для книг, стикеры и т. д.

### **4. Организация наблюдения и помощи учащимся в работе.**

Урок проводится учителем, в качестве помощников и наблюдателей можно пригласить принять участие родителей или членов семей учащихся. В функции учителя входит: поддержка организованного проведения урока, оказание необходимых консультаций и помощи детям, в том числе — по организации их деятельности (при этом помощь не должна представлять собою прямые подсказки); общее наблюдение за процессом работы групп.

Функции наблюдателей и помощников: наблюдения за работой групп, помощь в организации деятельности.

### **5. Организация деятельности учащихся.**

1. Учитель объявляет тему урока и делит детей на группы (возможно, что такое деление уже обозначилось, когда дети планировали свое будущее участие в том или ином проекте).

2. Учитель предлагает детям прочесть текст задания, обращает внимание на то, что они могут выбрать любую тему в рамках проекта и должны решить, что они будут делать — плакат или презентацию. Затем учитель показывает, где стоят компьютеры, столы с материалами и инструментами, и предлагает детям прочесть вслух советы по выполнению задания, обращает

внимание на необходимые этапы выполнения задания. Чтение инструкции сопровождается показом на доске каждого этапа: 1) *обсуждение* темы, формы представления результата; 2) *составление плана работы* (дети находят лист планирования и продвижения); 3) *выполнение* задания; 4) *контроль* за выполнением задания (дети находят в листе столбец с отметкой о выполнении задания); 5) *представление* результатов; 6) *голосование* за лучший проект; 7) *самооценка* (дети находят лист самооценки). Необходимо познакомить учащихся с ресурсами, их расположением и правилами пользования, например с компьютером. Если у учащихся возникают вопросы, учитель отвечает на них на этом этапе, после чего дает команду приступить к работе.

3. Задания должны быть рассчитаны так, чтобы дети, имеющие опыт групповой работы, могли выполнить их примерно за 15—20 минут. Однако не следует ограничивать время работы групп — надо дать детям закончить работу. Поэтому примерно через 20 минут после начала урока учитель должен оценить степень готовности каждой группы и, если необходимо, продлить время выполнения проекта.

4. По окончании работы над проектом группы поочередно представляют свои работы. Перед этим они должны оговорить с учителем, будет ли презентация групповой или от группы будет выступать один представитель. Учитель объявляет докладчиков и прикрепляет к доске табличку с номером и названием докладывающей группы. Вопросы группам не предусмотрены регламентом проведения занятия. Этот этап затягивать не следует. После двух минут выступления необходимо сказать группе, что у них осталась только одна минута.

5. После заслушивания докладов всех групп учитель просит каждого взять с рабочего стола свой стикер и прикрепить его к табличке с номером и названием понравившейся группы. После окончания голосования учитель и помощники подводят итоги, а детям предлагается заполнить лист самооценки.



### 3.3. Система межмодульных связей

Сущность духовно-нравственного воспитания учащихся рассматривается как формирование и развитие у них уважительного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям. Курс ОРКСЭ является комплексным, состоящим из шести модулей. Это означает, что изучение модуля «Основы исламской культуры» должно быть дополнено сведениями по основам других религиозных культур: православия, буддизму, иудаизму. Изучение модуля «Основы исламской культуры» должно способствовать формированию у школьников поликультурной компетентности, которая приобретает в результате освоения детьми поликультурных знаний, развития интеллектуально-нравственных интересов, потребностей, мотивов, ценностей, приобретения опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе. В процессе освоения модуля учителю важно донести мысль о том, что общая историческая судьба народов России, единое географическое пространство, социально-политическое единство сформировали общую духовную основу культуры народов России. В результате обучающиеся должны быть поняты, что каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, при этом ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.

Если класс делится на группы, изучающие разные модули курса, необходимо организовать учебное взаимодействие между ними. На первом, общем, уроке учитель определит общие цели и задачи изучения курса, стратегию межмодульного взаимодействия, на уроке 30 будут подведены общие итоги изучения курса. На последних уроках (31—34) учащиеся получают возможность познакомиться с основными ценностями других религиозных культур, презентовать свои учебные проекты, многие из которых также предполагают взаимодействие и сотрудничество учащихся из

групп, изучающих разные модули курса (см. примеры проектных заданий в разделе «Рекомендации по организации проектной деятельности»).

В поурочном планировании заложены возможности установления межмодульных связей на уроках «Основ исламской культуры» и во внеурочное время: это задания, предполагающие общение и взаимодействие учащихся, изучающих разные модули. Например: «Узнайте, кого называют пророками в других религиях. Какие пророки почитаются и иудеями, и христианами, и мусульманами? Как вы думаете, почему?», «Узнайте у одноклассников, изучающих основы других религиозных культур, о каких традиционных праздниках знают они. Чему посвящены эти праздники?». Помимо этого, межмодульные связи выстраиваются в поурочном планировании на уровне общих тем и понятий (ритуалы, обычаи, семья, патриотизм, диалог, благотворительность и т. д.), общих тем учебно-исследовательских работ и проектов, предусмотренных разработчиками и авторами курса. Например, тема происхождения религии ислама может быть раскрыта с опорой на материалы урока 2 в учебниках других модулей курса ОРКСЭ: происхождение православия, буддизма, иудаизма. Продолжая мысль о мировых религиях, высказанную на первых двух уроках, учитель говорит учащимся о том, что в каждой религии есть почитаемые пророки и посланники Бога. По мнению мусульман, в христианстве таким пророком и посланником является Иисус Христос, что не совпадает с мнением христиан. Для последних — это не пророк и посланник, а воплощение Бога на земле. Поэтому, говоря о пророках и посланниках в христианстве, учитель может сказать, что пророки в христианстве понимаются как истолкователи Божественного откровения, Слова Божьего, как исполнители Божьей воли. Останавливаться на различных пониманиях слова «пророк» в религиях мира не надо, так как данный материал для учащихся четвертого класса весьма сложен. Им достаточно понять, что христианство, буддизм, ислам и иудаизм имеют свои ценности, своих святых, своих пророков и посланников Бога и что эти ценности достойны уважения и признания. Межмодульные связи

могут выстраиваться в зависимости от изучаемой темы. В качестве примера исторического сосуществования религий можно привести Иерусалим — святое место для христиан, иудеев и мусульман. Учащимся можно сообщить, что арабы-мусульмане, захватив Иерусалим в VII веке, никогда не оскверняли чужих святынь. Византия, Константинополь — Царьград были звеном, связующим Запад и Восток, центром мировой торговли. В Константинополе для купцов-мусульман была построена мечеть. Огромное количество паломников-христиан двигалось через Константинополь в Иерусалим, и арабы пропускали их к святым местам. В поурочных методических разработках указаны возможные межмодульные связи, предусмотрены задания на закрепление сведений из других религиозных культур.

#### **3.4. Система межпредметных связей.**

По месту в учебном плане и по своему содержанию курс ОРКСЭ служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников: дополняет культуроведческие и обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир (человек, природа, общество)», с которым знакомятся учащиеся начальной школы, и предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Помимо этого, содержание учебного предмета ОРКСЭ имеет многочисленные межпредметные связи с другими предметами базисного учебного плана начальной школы: окружающим миром (человек, природа, общество), литературным чтением, русским языком, искусством (изобразительным искусством, музыкой), технологией (трудом) — и другими гуманитарными дисциплинами, изучаемыми в начальной школе в составе регионального компонента и компонента образовательного учреждения, например литературой, мировой художественной культурой, историей, информатикой и др.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сформулирована цель, на достижение которой направлен процесс образования и воспитания школьников, — формирование

высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, патриота. Достижению этой цели способствует активизация воспитательного потенциала всех школьных дисциплин, однако гуманитарной сфере, таким предметам, как литература, русский язык, история, безусловно, принадлежит в этом процессе ведущая роль, а предмет ОРКСЭ может служить метапредметной основой, которая их объединяет.

Курс ОРКСЭ, в частности, призван сформировать у школьника начальные представления о духовности, нравственности, морали, милосердии, чести, достоинстве, свободе выбора и других нравственно-этических категориях, на которых базируется русская и мировая литература. Если на уроках ОРКСЭ и литературного чтения учителю удастся реализовать межпредметные связи, то они будут способствовать повышению эффективности обучения по обоим предметам. С одной стороны, освоение и присвоение ценностных смыслов позволит качественнее изучать произведения, представлять их в культурном и историческом контексте, анализировать конфликт, постигать внутренний мир героев, оценивать их поступки, сочувствовать и сопереживать. Учащиеся смогут анализировать произведения, используя понятия из области духовной культуры, этики, т. е. получат возможность усовершенствовать умения в области восприятия и понимания искусства слова. С другой стороны, привлечение к урокам ОРКСЭ литературного материала (дополнительного или уже пройденного учащимися) будет служить основой для рассмотрения нравственно-этических категорий на конкретных примерах. Тексты художественных произведений, имеющих ярко выраженную аксиологическую направленность, позволят проиллюстрировать изучаемое, создать на уроке ситуацию анализа и оценки явлений действительности, которую воспроизводит художественный текст. Кроме того, детям значительно проще и комфортнее перейти к самоанализу и самооценке через обсуждение, анализ и интерпретацию, например, поведения героев произведения, т. е. художественный текст будет также выполнять функцию

катализатора рефлексии, служить посредником в процессе усвоения ребенком ценностного смысла изучаемого содержания.

Межпредметные связи курса ОРКСЭ с русским языком могут быть реализованы, например, через систему работы с терминами и понятиями, т. к. усвоение ребенком нового слова-понятия предполагает неоднократное использование его в собственной речи. То есть, с точки зрения достижения результатов в области изучения русского языка, происходит обогащение лексического запаса учащихся, совершенствование навыков построения устной и письменной речи, повышение уровня грамотности. С точки зрения решения задач преподавания ОРКСЭ, через усвоение ценностной лексики активизируется процесс присвоения учащимися аксиологической составляющей изучаемого предмета.

Межпредметные связи с историей на уроках ОРКСЭ, в частности, будут способствовать совершенствованию представлений учащихся о закономерностях развития общества, исторического процесса, становлению гражданского самосознания школьников. Содержание ОРКСЭ обогатится конкретными историческими реалиями и персоналиями, а содержание исторического раздела «Окружающий мир» — представлениями о том, как политическое и культурное развитие России определялось влиянием религиозных культур, как происходило и происходит становление российской гражданственности на основе общечеловеческих ценностей, объединяющих представителей разных вероисповеданий и народностей.

Связь ОРКСЭ и дисциплин художественно-эстетического цикла подразумевает знакомство учащихся с произведениями искусства (живописи, скульптуры, музыки, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), являющимися принадлежностью религиозной культуры. Опираясь на уже имеющиеся у четвероклассников навыки понимания образного языка искусства, эмоционального и эстетического восприятия произведений искусства, учитель имеет возможность соединить в представлении учащихся ценностный смысл артефакта и той религиозной культуры, принадлежностью

которой он является. В то же время будет происходить процесс осознания ребенком общекультурного, общечеловеческого значения тех или иных произведений живописи, архитектуры и т. д., развития бережного и ответственного отношения к памятникам культуры, т. е. уже имеющийся опыт учащихся в области художественно-эстетического образования обогатится новым, ценностным содержанием.

Поскольку курс ОРКСЭ по своему содержанию в значительной степени является метапредметным, он также обладает большим потенциалом для формирования, развития и систематизации универсальных учебных действий, что согласуется с требованиями ФГОС второго поколения. Например, на уроках ОРКСЭ, как и на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, одним из ведущих видов деятельности является чтение и работа с разными типами учебных текстов. Помимо решения собственно предметных задач, развитие навыков смыслового чтения и навыков работы с информацией способствует решению метапредметной задачи совершенствования качества чтения школьников. Или при работе над учебным проектом, выполнении индивидуальных домашних заданий учащиеся, с одной стороны, получают возможность применения на практике знаний и умений, полученных на уроках ИКТ, с другой стороны, могут усовершенствовать их в процессе реализации замысла, исходя из индивидуальных потребностей.

Помимо прочего, выстраивание связей курса ОРКСЭ с другими школьными предметами будет способствовать расширению кругозора школьников, обогащению их представлений о мире, человеке, истории, формированию общекультурной эрудиции.

На уроках модуля «Основы исламской культуры» основными видами деятельности являются чтение (комментированное, аналитическое, фрагментарное (выборочное), самостоятельное и др.), словарная работа, пересказ, беседа, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, записи при чтении, подготовка

творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге и др. Для формирования метапредметных умений при проведении словарной работы важно не только толковать слова, но и находить ответы в тексте, использовать иллюстративный материал и т. д.

Основной подход к формированию качественного чтения у школьников направлен на овладение ими навыками и приемами понимания информации, содержащейся в тексте. Сущность его состоит в том, чтобы понять идею текста, замысел автора учебника, взаимосвязи и взаимозависимости явлений и событий, причинно-следственные связи событий и фактов. Важно создать благоприятные условия для овладения школьниками приемами понимания и совершенствования чтения в целом.

Расширение эрудиции учащихся и обогащение их словаря лексикой историко-культурологического и духовно-религиозного значения, усвоение знаний по ОРКСЭ, как и по любому другому предмету, требует усвоения новых понятий, терминов. Поскольку детям предстоит освоить много новой лексики, которая зачастую имеет мировоззренческое содержание, абстрактное значение, необходимо прислушаться к рекомендациям психологов, которые утверждают, что усвоение нового слова-понятия предполагает неоднократное (не менее 7—8 раз) использование его в собственной устной и письменной речи. Основным критерием освоения учащимися новой лексики является ее правильное использование в собственной речи.

Особое место при знакомстве с основами исламской культуры занимает работа со словами-символами, которые, во-первых, служат маркерами той или иной культуры, во-вторых, имеют священное значение и глубокий духовный смысл для носителей данной культуры. К таким словам-символам относят имена (Аллах, Мухаммад), названия обрядов, ритуалов и таинств (намаз, хадж), религиозных праздников (Курбан-байрам, Ураза-байрам), священных книг и преданий (Коран, Сунна) и сооружений (мечеть, минарет, медресе) и т. д.

*Словарную работу* важно проводить и в процессе чтения статьи учебника

(чтение вслух с правильной расстановкой ударений, запись слов в тетрадь, толкование слов с помощью иллюстративного материала). Например, знакомя учащихся со словом «шамаил», сначала следует рассмотреть иллюстрации в учебнике «Основы исламской культуры» (с. 12, 15, 19, 27, 38, 39 и др.), затем дать объяснение и записать его в тетрадь.

**Работа с иллюстрациями.** Иллюстрация — визуальное дополнение к работе с содержанием учебного материала. Весь иллюстративный материал, предлагаемый к уроку, предназначен для восприятия в единстве с содержанием, всегда соответствует ему, дополняет и обогащает материал урока. Иллюстрация помогает глубже понять тему и идею прочитанного, полнее раскрыть их, визуализировать содержание. И наоборот, на этапе закрепления иллюстрации служат своего рода «опорным конспектом», используя который ученик может воспроизвести основное содержание урока. Например: «Расскажите с помощью иллюстраций к уроку о том, что (как, почему)...». Иллюстративный материал не просто визуализирует содержание урока и дополняет его, а зачастую выступает самостоятельной дидактической единицей.

Использование *информационно-коммуникационных технологий* в учебном процессе — требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

В Интернете учитель и учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. Одними из важнейших преимуществ использования ИКТ на уроке являются их адресность и ситуативная локализованность. Если существующие наглядные пособия и материалы рассчитаны на абстрактного ученика, то, обратившись за помощью к Интернету и средствам мультимедиа, учитель и дети получают возможность отбора материала, наиболее адекватного для восприятия конкретного класса и отдельных учеников.



Принцип репрезентативности — ключевой для отбора материала для любой презентации на уроке. Обращение на уроке к пространственным искусствам — живописи, скульптуре, архитектуре позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого, осуществить процесс «свертывания» информации. Рассматриваемые сюжеты и образы должны быть репрезентативны и выражать основные идеологические, эстетические и этические доминанты изучаемой исламской культуры, которые реконструируются в результате эстетической рефлексии учащихся.

При использовании слайдовой презентации на уроках необходимо соблюдать определенные требования:

- мультимедийная презентация к уроку не может быть перегружена материалом, на минимальном объеме информации необходимо стремиться достичь максимального уровня обобщения;
- иллюстративный материал урока должен быть разнообразным по форме и единообразным по содержанию;
- структура мультимедийной презентации в целом и отдельных кадров на уроке должна отражать методическую логику познавательной деятельности учащихся и работать на концепцию урока;
- при работе с иллюстративным материалом предпочтителен индуктивный метод, т. е. выведение общих принципов на основе конкретных наблюдений над единичными артефактами; следовательно, эти артефакты должны быть тематически и сюжетно взаимосвязаны.

Ресурсы Интернета также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий в музеи и посещения культовых сооружений и поиска справочной информации по теме.

### **3.5. Описание системы оценки достижения планируемых результатов образования.**

В условиях современной школы большое внимание уделяется диагностике знаний и умений, контролю достижения уровня обязательных

результатов обучения. Процесс усвоения знаний индивидуален, поэтому необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, во-вторых, глубину сформированности учебных умений. Оценка должна решать как минимум две основные задачи:

- подведение итогов работы;
- сравнение (с самим собой и с другими).

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации учащихся предусматривает использование следующих методов.

**Опрос** — получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- *анкетирование* — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;
- *интервью* — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;
- *беседа* — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

**Тестирование (метод тестов)** — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально

достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

На уроках ОРКСЭ целесообразно предлагать ученикам тестовые задания разных типов. При этом речь не идет о том, что работа с тестом должна занимать значительную часть урока. Можно предлагать школьникам 2—4 тестовых задания, которые они будут выполнять не дольше 5 минут. Целесообразно использовать те тестовые материалы, которые предлагаются в электронном пособии к урокам.

Возможные **варианты тестовых заданий**. 1) *Задания альтернативных ответов*: к каждой задаче альтернативных ответов дается только два варианта ответов; испытуемый должен выбрать один из них — «да—нет», «правильно — неправильно» и пр. 2) *Задания множественного выбора* предполагают наличие вариативности в выборе: школьник должен выбрать один из предложенных вариантов, среди которых чаще всего только один правильный. При составлении заданий множественного выбора следует руководствоваться принципом однородности: подбираются такие ответы, которые относятся к одному роду, виду, отображают основные стороны, грани явления. Этот принцип применяется в заданиях с различным числом вариантов ответа (оптимально от 3-х до 6-ти). 3) *Задания на восстановление соответствия*: необходимо найти соответствие (или приравнять части, элементы, понятия) — между элементами двух списков.

Обычно задание соответствия состоит из двух столбцов: в первом — вопросы, утверждения, факты, понятия и т. д., во втором идет список утверждений или свойств объектов, которые надо поставить в соответствие.

Главными преимуществами заданий этого вида являются возможность быстрой оценки знаний, умений и навыков в конкретной области знаний и экономичность размещения задач в тесте. При составлении заданий на упорядочивание элементов следует отметить обязательность инструкции для испытуемых — в какой именно последовательности располагать элементы —

от большего к меньшему, в алфавитном, хронологическом порядке и т. п.

Одним из способов оценивания деятельности учащихся является **портфолио**. В курсе ОРКСЭ составление портфолио ученика может явиться основой оценки его образовательных достижений, выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребенка. Основные цели и задачи ведения портфолио в начальных классах:

- создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;
- формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;
- формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;
- приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями;
- формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Для решения этих задач в процессе изучения модуля «Основы исламской культуры» желательно создавать портфолио творческих работ ученика. Поэтому важно проследить, чтобы портфолио ученика начальной школы не назывался «Портфель моих достижений», так как это потребует документального подтверждения этих достижений. Выполняя на уроках и вне их творческие задания (нарисовать иллюстрацию, написать сочинение, ответить на вопрос, составить план экскурсии и т. д.), ученик может оформлять эти работы так, чтобы была возможность собрать их в одну папку.

Разделы портфолио могут быть следующими (предлагаемый перечень носит рекомендательный характер и может быть дополнен или изменён учителем):

- Титульный лист (содержит основную информацию (фамилия имя и отчество; учебное заведение, класс), контактную информацию и (при желании) фото ученика).

- Мой мир (здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребенка: информация о значении имени и/или фамилии, небольшой рассказ о своей семье, рассказ о родном городе (селе, деревне), о его интересных местах и т. д.).

- Моё творчество (в этот раздел ребенок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи и т. д. Если выполнена объемная работа (поделка), нужно поместить ее фотографию).

- Мои впечатления (в этот раздел помещаются работы ученика, связанные с впечатлениями от экскурсий (реальных или виртуальных), прослушивания музыкальных произведений и т. д.).

- Работы, которые мне нравятся (в конце учебного года ребёнок может пересмотреть своё портфолио и наиболее значимые, с его точки зрения, работы переместить в этот раздел).

Содержание.

Портфолио позволяет учащимся производить самооценку своей деятельности. Однако **самооценка** как составляющая и необходимая часть учебной деятельности школьника, которая включает самопроверку ребенком своих действий по овладению учебным материалом, учебных достижений, обязательно должна присутствовать и в повседневной деятельности учащихся на уроках. Овладение основами самооценки позволяет ученику судить о том, что он знает и умеет хорошо, в чем еще надо разобраться, а что еще предстоит узнать. Процедура самооценки должна включать в себя:

- разработку учителем эталонов оценивания деятельности учащегося;
- мотивацию учащихся на анализ процесса и результатов собственных действий;

- создание ситуации, в которой ученики сопоставляют свои результаты с имеющимися эталонами оценки.

Возможный вариант самооценки: перед выполнением самостоятельной работы учитель обсуждает с учащимися критерии успешности ее выполнения. Выполнив работу, дети сами ставят себе баллы (не обязательно и даже нежелательно по пятибалльной шкале оценивания) в соответствии с принятыми сообща критериями для каждого задания. После этого учитель проверяет работу и рядом с выставленными ребёнком баллами выставляет свои.

Еще один возможный вариант самооценки — использование цветовых сигналов. Для того чтобы можно было оценить не только письменную работу, но и устную или оценить свою работу сразу после выполнения и показать свой результат учителю, школьники показывают карточки определённого цвета (или делают пометки цветом на полях тетради), например: 1) желтый цвет — ученик не допустил ни одной ошибки и доволен собой; 2) зеленый цвет — допущены неточности; 3) красный цвет — надо постараться, и успех придет.

Одним из способов оценивания учеников своей деятельности может также являться систематическое обращение к материалам рубрики учебника «Вы узнаете». Обращаясь к материалам этой рубрики в начале урока, учащиеся (под руководством учителя) формулируют одну из задач урока, а анализируя в конце урока достижение (или не-достижение) предполагаемых результатов, тем самым анализируют свою деятельность на уроке.

При работе в парах или группах очень важна также **взаимооценка** учениками деятельности друг друга. Школьник может получить задание проверить и работу своего товарища и исправить имеющиеся, на его взгляд, ошибки, определить, что в работе заслуживает похвалы. Желательно периодически опрашивать учеников с целью определить самые интересные ответы (или составленные товарищами вопросы), самые необычные решения проблемы и т. д.

Для четвероклассников большое значение имеет возможность продемонстрировать свои достижения, похвала, одобрение, интерес к результатам их деятельности сверстников, семьи, значимых взрослых, школьного коллектива. Роль такой «внешней» оценки может выполнять итоговое мероприятие, завершающее изучение курса ОРКСЭ, выступление перед родителями одноклассник; проведение заочной или очной экскурсии для членов семьи, учителей, учащихся других классов и другие мероприятия, которые дадут возможность учащимся презентовать индивидуальные результаты своей работы по предмету.

### **3.6. Дополнительные текстовые материалы для учителя, расширяющие содержание уроков (приложения к урокам)**

К урокам предлагаются дополнительные текстовые материалы (приложения), которые учитель может использовать по своему усмотрению. Это стихотворения, дополнительный культуроведческий комментарий к иллюстративному материалу, помещенному на страницах учебника для учащихся, страноведческий и биографический материал и др. Материалы приложений можно использовать для организации самостоятельной работы детей (подготовка устных сообщений, докладов и др.), для подготовки внеклассных мероприятий, включать в уроки. Выученные стихотворения можно ввести в содержание урока или конкурс чтецов.

## **4. Тематическое планирование модуля «Основы исламской культуры»**

№	Темы и уроки	Кол-во часов	Урок
I.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Урок № 1 «Россия — наша Родина»	1	№1
II.	Основы исламской религии. Важные артефакты исламской культуры	16	

2.1	Колыбель ислама	1	№2
2.2	Пророк Мухаммад	3	№ 3—5
	Пророк Мухаммад — основатель ислама	1	№ 3
	Начало пророчества	1	№ 4
	Чудесное путешествие пророка	1	№ 5
2.3	Хиджра	1	№6
2.4	Коран и Сунна	1	№ 7
2.5	Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	3	№ 8—10
	Вера в Аллаха	1	№ 8
	Божественные Писания. Посланники Бога	1	№ 9
	Вера в Судный день и судьбу	1	№ 10
2.6	Обязанности мусульман. Пять столпов ислама.	5	№11—15
	Обязанности мусульман	1	№ 11
	Поклонение Аллаху	1	№ 12
	Пост в месяц рамадан	1	№ 13
	Пожертвование во имя Всевышнего	1	№ 14
	Паломничество в Мекку	1	№ 15
2.7	Творческие работы учащихся	2	№16 и 17
III	История ислама в России. Нравственные ценности исламской культуры	12	
3.1	История ислама в России	1	№ 18
3.2	Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции	8	№19—26



	гостеприимства, ценность и польза образования		
	Нравственные ценности ислама	1	№ 19
	Сотворение добра	1	№ 20
	Дружба и взаимопомощь	1	№ 21
	Семья в исламе	1	№ 22
	Родители и дети	1	№ 23
	Отношение к старшим	1	№ 24
	Традиции гостеприимства	1	№ 25
	Ценность и польза образования	1	№ 26
3.3	Достижения исламской культуры: наука, искусство	2	№ 27—28
	Ислам и наука	1	№ 27
	Искусство ислама	1	№ 28
3.4.	Праздники ислама	1	№ 29
IV	Духовные традиции многонационального народа России	5	
4.1	Любовь и уважение к Отечеству	1	№ 30
4.2.	Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма	1	№ 31
4.3.	Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, светской этики: общее и особенное	1	№ 32
4.4	Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи: общее и особенное	1	№ 33
4.5	Ценность образования и труда в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике	1	№ 34
4.5	Школьно-семейный праздник «Диалог культур во имя гражданского мира согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)		

**5. Поурочные методические разработки к учебнику Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы исламской культуры» (М.: Просвещение, 2012) и дополнительные текстовые материалы, расширяющие содержание уроков**

### **Урок 1. Россия — наша Родина**

**Цель урока:** развитие целостного представления о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России.

**Задачи урока:**

- актуализировать и расширить знания, понятия и представления учащихся о многообразии и единстве духовных традиций народов России;
- создать условия для развития представлений школьника о духовном мире человека; о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, общества;
- активизировать интерес учащихся к модулю «Основы исламской культуры».

**Ожидаемые результаты урока.** Учащиеся расширят свои знания, понятия и представления о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России; получат первоначальные представления о том, что такое духовный мир человека; каково значение культурных традиций в жизни человека, семьи, общества; смогут активизировать свой интерес к предмету.

**Основные термины и понятия:** *вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика.*

**Основные средства наглядности:** иллюстрации учебника и электронного приложения к учебнику или в презентации учителя к уроку; карта России; изображения герба и флага России; текст и аудиозапись гимна России.

## План урока

### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока.

1. Организация деятельности учащихся.

2. Вступительное слово учителя, в котором следует рассказать об учебных модулях курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», об общих темах, которые будут изучать учащиеся вне зависимости от выбранного ими модуля («Основы православной культуры», «Основы мировых и религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»), о том, что такое «этика», «светская этика» и т.д.

3. Актуализация знаний учащихся. *Примерные задания и вопросы:*

- Прочитайте название учебного модуля, который вы будете изучать.
- Рассмотрите учебник этого модуля. Прочитайте содержание учебника.

Какие темы показались вам интересными? Какие непонятными?

- Как вы понимаете словосочетания «религиозная культура», «светская этика»?
- Что означают слова «мораль» и «нравственность»?
- Зачем нужны моральные нормы? Кто эти нормы устанавливает?
- Как вы думаете, что вы узнаете, чему научитесь, изучая выбранный вами модуль курса «Основы исламской культуры»? *(Ответы учащихся дополняются и уточняются учителем.)*

4. Подготовка учащихся к усвоению нового материала:

- Прочитайте тему урока, запишите её в тетрадь.
- Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете» (с.4). Допишите предложение «На уроке я узнаю о...».
- Рассмотрите карту России. Знаете ли вы, какие народы живут на территории России? Вспомните национальности России, которые вам известны. Запишите их в тетради.
- Какие народы проживают в нашем регионе?
- Вспомните, что означает слово «символ». Какие государственные

символы России вы знаете? Расскажите о государственных символах России. Как они называются, что они означают? Назовите авторов гимна (поэта и композитора). Выделите важные, по вашему мнению, слова в тексте гимна (распечатан и роздан учащимся). Объясните, почему вы выделили эти слова.

- Знаете ли вы, какой символ (герб, флаг) у нашего региона (республики, области, района), города, села, школы? Расскажите о нем.
- Рассмотрите фотографии в учебнике выбранного модуля «Основы исламской культуры» (с. 4—5), слайд-шоу «Мы — россияне» в Электронном приложении к уроку № 1 (или на слайдах презентации). Расскажите о людях, которые изображены на фотографиях (слайды из презентации учителя): чем они отличаются, что их объединяет?
- Словарная работа. Прочитайте первый абзац текста урока (с. 4). Выпишите слова «Отечество» и «Родина», подберите к ним однокоренные слова и запишите их. Какие однокоренные слова вы подобрали? Какой смысл объединяет эти слова?
- Как вы понимаете тему урока «Россия — наша Родина»?

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока.**

1. Комментированное чтение статьи учебника (с.4 — 5) и поиск информации, необходимой для ответов на вопросы:

- Что такое духовный мир, духовная культура?
- Что такое внутренний мир человека, от чего он зависит?
- Что общего между внутренним миром человека и внешним миром?
- Что такое культурные традиции? На каких ценностях они основаны?
- В тексте учебника (с.5) найдите продолжение и допишите его: «Культурные традиции — это...».
- Выпишите из текста урока (с. 5) слова, обозначающие вечные ценности, на которых основаны культурные традиции многонационального народа России.
- Как вы поняли выражение «дружная семья народов России»?

2. Самостоятельное задание: «Найдите в тексте урока (с. 5) ответ на вопрос «Как не разрушить свой внутренний мир?» и запишите его в тетрадь».

Обсуждение ответов учащихся.

3. Закрепление нового материала. *Примерные вопросы для обсуждения:*

- Какие российские писатели, композиторы, художники, ученые, военные вам известны? Каким образом мы выражаем свое уважение к этим людям?
- Прочитайте наизусть стихотворения (это проверка опережающего домашнего задания: детям было поручено выучить стихотворения о Родине, данные в приложении к уроку). Какая тема объединяет эти стихотворения? Какие ценности утверждаются в этих стихотворениях? Какие из этих ценностей объединяют граждан России?
- Какие культурные традиции, объединяющие россиян, вы знаете?

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока.**

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой (в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажером Электронного приложения (Урок 1). Если класс не оснащен компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Парная или групповая работа. Допишите пословицы и поговорки, заранее записанные учителем на доске: «Человек без Родины, что...»; «Будь не только сыном своего отца ...»; «Кто за Родину горой, тот...»; «Если дружба велика, ...»; «Народное братство дороже...».

- Объясните смысл пословиц и поговорок.
- Какие ценности утверждаются в этих пословицах и поговорках?
- Как эти пословицы и поговорки связаны с тем, что мы обсуждали на уроке?

Взаимооценивание результатов работы пар или групп.

3. Заключительная беседа. *Примерные вопросы:*

- Что нового о России вы узнали на уроке? О чем расскажете взрослым,

друзьям?

- Как вы теперь ответите на вопрос, что вы узнаете, изучая предмет «Основы религиозных культур и светской этики», в частности «Основы исламской культуры»?

- Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в жизни?

4. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете». *Примерные вопросы:*

- Узнали ли вы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

5. Задание на дом.

*К следующему уроку:*

- прочитайте или перескажите членам семьи и друзьям статью урока 1 из учебника, обсудите с ними ее содержание.
- Посоветуйтесь с родителями, учителями, одноклассниками и подготовьте рассказ о нескольких традициях, принятых в вашей семье, вашем классе или вашей школе. Определите ценности, на которых основаны эти традиции.
- Напишите, что вы узнаете, изучая модуль «Основы исламской культуры»: «Я узнаю...».
- Индивидуальное задание (по желанию учащихся): нарисовать семейный или классный/школьный герб, подготовить рассказ о символическом значении этого герба.
- Проектная работа: «Ценности и традиции моей семьи и моего рода (класса, школы)» (по выбору учащихся. Время представления проекта учитель и ученики определяют сами: его можно представить на уроках 17—18, на заключительном уроке по курсу ОРКСЭ или на внеклассном мероприятии).

Проект может включать в себя следующие разделы:

- 1) Традиции моей семьи (класса, школы).
- 2) Моральный кодекс моей семьи (класса, школы).
- 3) Ценности моих предков (одноклассников или предыдущих поколений школьников).
- 4) Герб моей семьи (класса, школы).

### **Дополнительный материал к уроку.**

### **Стихотворения о Родине**

#### **3. Александрова**

#### **Родина**

Если скажут слово «родина»,  
Сразу в памяти встаёт  
Старый дом, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот,

У реки берёзка-скромница  
И ромашковый бугор...  
А другим, наверно, вспомнится  
Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,  
Где недавно был каток,  
И большой соседней фабрики  
Громкий, радостный гудок.

Или степь от маков красная,  
Золотая целина...  
Родина бывает разная,  
Но у всех она одна!

**Р. Гамзатов**

**О Родине, только о Родине**

О чём эта песня плакучих берёз,  
Мелодия, полная света и слёз?  
О Родине, только о Родине.  
О чём за холодным гранитом границ  
Тоска улетающих на зиму птиц?  
О Родине, только о Родине.

В минуты печали, в годину невзгод  
Кто нас приголубит и кто нас спасёт?  
Родина, только лишь Родина.  
Кого в лютый холод нам надо согреть  
И в трудные дни мы должны пожалеть?  
Родину, милую Родину.

Когда мы уходим в межзвёздный полёт,  
О чём наше сердце земное поёт?  
О Родине, только о Родине.  
Живём мы во имя добра и любви,  
И лучшие песни твои и мои —  
О Родине, только о Родине...

Под солнцем палящим и в снежной пыли  
И думы мои, и молитвы мои —  
О Родине, только о Родине.



**Г. Ладонщиков****Наша Родина!**

И красива и богата  
Наша Родина, ребята.  
Долго ехать от столицы  
До любой ее границы.

Все вокруг свое, родное:  
Горы, степи и леса:  
Рек сверканье голубое,  
Голубые небеса.

Каждый город  
Сердцу дорог,  
Дорог каждый сельский дом.  
Все в боях когда-то взято  
И упрочено трудом!

**В. Степанов****Что мы Родиной зовем?**

Что мы Родиной зовём?  
Дом, где мы с тобой живём,  
И берёзки, вдоль которых  
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?  
Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,  
Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?  
Всё, что в сердце бережём,  
И под небом синим-синим  
Флаг России над Кремлём.

## **Урок 2. Колыбель ислама**

**Цель урока:** формирование первоначальных представлений об Аравии как колыбели ислама.

### **Задачи:**

- дать общую информацию об исламе как мировой религии;
- раскрыть значение понятий «ислам», «мусульмане», «исламская религия»;
- познакомить учащихся с особенностями жизни на арабов на Аравийском полуострове накануне прихода ислама;
- дать представление об арабах-бедуинах, их ценностях;
- дать представление о главном храме мусульман — Каабе в Мекке;
- познакомить с историей главного священного города мусульман — Мекки;
- развивать умение составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, что ислам является мировой религией и зародился в Аравии узнают, что означает слово «ислам» и как называют Бога в исламе; получают начальное представление о главном храме мусульман — Кааба в Мекке и других святынях ислама; познакомятся с жизнью арабов-бедуинов, с условиями их жизни, занятиями, обычаями и ценностями. Выполнение заданий в ходе урока позволит учащимся развивать их умение составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

**Основные термины и понятия:** *ислам, мусульмане, исламская религия, Аллах, Коран, Кааба.*

**Средства наглядности:** выставка книг или фотографий с видами аравийского пейзажа, архитектурных строений городов Мекки и других городов Саудовской Аравии, а также стран, где исповедуют ислам, географическая карта, видеоряд — слайды или фотографии с изображением арабов в пустыне; Корана, Каабы, Черного камня Каабы, идолов; видеофрагмент: жизнь в пустыне. Географическая карта мира. Видеофрагменты о жизни арабов-кочевников в пустыне.

**Межмодульные связи:** тема происхождения религии ислама может быть дополнена материалами о происхождении других религий в учебниках других модулей курса ОРКСЭ: происхождение православия, буддизма, иудаизма по примерной схеме: время, место зарождения религии, основатели религии или их пророки.

### План урока

#### **I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока.**

1. Организация учебной деятельности.
2. Обсуждение домашнего задания: рассказ школьников о традициях, которые приняты в их семьях.
  - Актуализация знаний. Словарная работа:
  - 1) повторение понятий «религии мира», «мировые религии»;
  - 2) слушание информации из электронного приложения (рубрика «Словарь»);
  - 3) выполнение задания: «Допишите предложения: «Религии мира — это...», «Мировая религия — это...».
3. Подготовка к усвоению нового материала.
  - Запись темы урока в тетрадь и ее обсуждение.
  - Чтение рубрики «Вы узнаете» (обращаем внимание на ключевые понятия урока: «ислам», «мусульмане», «исламская религия»). Знаете ли вы ответы на какие-либо из перечисленных вопросов?

## II. Основной (информационно-аналитический) этап урока.

1. Работа с текстом. Возможные варианты: 1) комментированное чтение статьи учебника с составлением «словаря урока»; 2) комментированное чтение, сопровождаемое просмотром слайдов, составленных по тексту учебника, с фиксацией и объяснением новых и непонятных слов и выражений; 3) фрагментарное чтение учебника с целью поиска ответов на вопросы и задания (с. 7, №№ 2, 3, 4, 5, 6 учебника); 4) самостоятельное чтение статьи учебника.

В процессе комментированного чтения возможно использование из электронного приложения к учебнику карты аравийского полуострова; фотографии: бедуины, Кааба, Черный камень Каабы; и интерактивные модели: устройство Каабы, распространение ислама по планете.

2. Беседа с учащимися по прочитанному тексту с записью в тетради значений слов «ислам», «мусульмане», «Аллах», «Коран», «Кааба».

*Примерные вопросы:*

- Что такое ислам? Каково значение слова «ислам»? Как оно переводится на русский язык?
- Кто такие мусульмане?
- Какую географическую область называют колыбелью ислама?
- Кто такие язычники? По каким правилам они жили?
- Как вы понимаете значение слова «идол»? (Уточняем ответы учащихся: *идолы* — это большие и маленькие изваяния из камня, дерева с изображением животных, растений и т. д. Они олицетворяют богов, которым поклонялись язычники.)
- Что сделало Мекку известной?
- Найдите в тексте описание храма Кааба.

3. Закрепление основных понятий урока.

1) Закрепление лексического значения новых слов.

1. Допишите предложения, опираясь на текст учебника: «Слово «ислам» означает...», «Слово «мусульманин» означает...», «Колыбелью ислама

является...».

2. Соедините части предложения. В левом столбце даны основные термины и понятия урока, а в правом — их лексическое значение. Составьте из них предложения, соединив слово из левой части с его пояснением в правой части таблицы.

1	Ислам	1	это город, религиозный центр мусульман
2	Мусульмане	2	это священный храм мусульман
3	Кааба	3	это главная священная книга мусульман
4	Аллах	4	так в исламе называют Бога
5	Коран	5	это религия мусульман
7	Мекка	7	это люди, исповедующие ислам

3. Прочитай предложения, которые у вас получились.

1. Ислам — это религия мусульман.
2. Мусульмане — это люди, исповедующие ислам.
3. Аллах — так в исламе называют Бога.
4. Коран — это главная священная книга мусульман.
5. Кааба — это священный храм мусульман.
6. Мекка — это город, религиозный центр мусульман.

4. Проверьте себя по учебнику (с. 6—7).

5. Проверьте свою память: закройте правую часть таблицы листом бумаги и попросите соседа по парте поочередно назвать значения слов из левой части таблицы, а сами назовите нужное слово. Оцените результаты вашей работы:

- 6 правильных ответов — отлично, очень внимательно работал на уроке;
- 5 правильных ответов — хорошо, внимательно работал на уроке;
- 4—3 правильных ответа — не очень внимательно работал на уроке;
- 2—1 правильных ответа — очень невнимательно работал на уроке.

2) Работа с картой. Покажите на географической карте город Мекку. Запишите название материка, на котором находится Аравийский полуостров. (Азия)

3) Работа с интерактивной картой из электронного приложения.

4) Слушание информации из электронного приложения (рубрика «Это интересно»). Что нового вы узнали?

5. Проверка знаний по теме «Основы ислама». Выполнение тестовых заданий из разделов «Контроль» и «Тренажер» электронного приложения к учебнику.

6. Устный лексический диктант: учитель называет слово, учащиеся — его лексическое значение:

*ислам* (мировая религия, название которой переводится с арабского языка как «мир и покорность Богу»);

*мусульмане* (люди, исповедующие ислам);

*Аллах* (так мусульмане называют Бога);

*Аравия* (колыбель ислама, место, где зародился ислам);

*Коран* (главная священная книга мусульман);

*Кааба* (храм в форме куба в Мекке, главная святыня мусульман);

*Черный камень Каабы* (особый камень, вмонтированный в стену Каабы).

7. Межмодульные связи на уровне информационного сообщения или беседы:

- Знаете ли вы, как называется одна из мировых религий, в которой веруют в Святую Троицу? (Православие)
- Как называется одна из мировых религий, основателем которой является Будде? (Буддизм) И т. п.

Можно использовать заранее подготовленные слайды о мировых религиях.

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока.**

1. Ответы на вопросы 3— 6 на с. 7.

2. Подготовка учащихся к беседе с родными и близкими, друзьями.

- Что вы узнали сегодня на уроке об исламе? Что вам особенно запомнилось?

- О чем бы вы рассказали членам своей семьи или друзьям?

3. Объяснение домашнего задания.

- Запомните новые слова, которые вы узнали на сегодняшнем уроке. Попросите родных или знакомых проверить, как вы запомнили новые слова.

- Задание 2 с. 7: составьте рассказ о природе Аравийского полуострова и занятиях его жителей — по желанию).

- (Для любознательных — по желанию) Узнайте из справочной литературы или спросите у взрослых, какие современные государства находятся на территории Аравийского полуострова. Запишите их названия в тетради.

### **Аравийский полуостров**

**Аравия** — полуостров в Юго-Западной Азии. Является крупнейшим полуостровом в мире — занимает площадь около 3 млн кв. км, следовательно, составляет одну четверть всего европейского материка.

**Географический очерк.** На востоке Аравия омывается водами Персидского и Оманского залива. С юга его омывают Аравийское море и Аденский залив, с запада — Красное море.

В геологическом отношении полуостров образует Аравийскую плиту, бывшую некогда частью африканской континентальной массы. Аравийский полуостров почти полностью покрыт пустынями — северную его часть занимает пустыня Нефуд, южную — Руб-эль-Хали.

Огромные просторы Аравии заняты большей частью выжженными палящим солнцем пустынями (Руб-эль-Хали и др.), покрытыми редкой и скудной растительностью. Северная часть полуострова, так называемая Пустынная Аравия, на западе смыкается с каменистой пустыней Синайского полуострова, а на севере переходит в полупустынную Сирийско-Месопотамскую степь. Вдоль западного побережья Красного моря также

тянется прибрежная пустынная полоса.

В Аравии нет ни одной большой реки, так как жаркий воздух и песок слишком быстро поглощают любую атмосферную влагу. Иногда проходят годы, в течение которых не падает ни капли дождя. Тем не менее, на территории Аравии имеются «вади» — сухие русла, наполняющиеся водой зимой в период дождей, а затем пересыхающие и исчезающие в песках. Для безводной Аравии вода всегда представляла первостепенную проблему. Поэтому здесь тщательно собирают дождевые осадки, воду подземных источников, сооружают искусственные водохранилища (цистерны, колодцы, каналы, отстойники) и мощные плотины. Однако главным источником воды остаются колодцы и открытые источники, вокруг которых формируются зеленые зоны, называемые оазисами. Вокруг них сложились места оседлого проживания арабов и такие крупные города, как Мекка, Медина, Таиф, Янбу и др.

**Климат.** В аравийских равнинах термометр показывает летом даже в ночное время выше 30 °С, а днем даже в тени выше 40 °С по Ц. Зимой отмечаются сильные перепады дневной и ночной температур, а ночью даже бывают заморозки. Аравия бесспорно относится к наиболее жарким местностям на земном шаре. Недостаток прохлады даже в ночное время — главная причина вредности этого климата. Летом палящий зной распределяется равномерно по всей Аравии, и нередко в течение 60 дней сряду не замечается ни малейшего движения в воздухе. С переменой времен года начинает дуть сильный ветер, приносящий холодный воздух с востока и севера, но в летнее время дует обычный жаркий пассатный ветер. В горных местностях климат более умеренный, на юге полуострова выпадают дожди, которые привязаны к различным временам года, чаще осени и зиме. В дождливое время Аравия, включая ее пустыни, покрывается свежей зеленью.

**Образ жизни и обычаи.** Арабы в своей социальной жизни организованы в племена, из которых каждое живет в особой местности. Племена разделяются на оседлые и кочевые.



Кочевые арабы живут в палатках или шатрах, покрывая их войлоком из шерсти, предохраняющим их даже от сильного дождя. Шатер имеет 2 м вышины, 6—9 м длины и около 3 м ширины. Внутренность шатра разделяется ковром на две части для лиц разного пола. В городах строят каменные и глиняные дома с плоскими кровлями, которые застилают сплетенными стеблями финиковой пальмы и тростниковыми циновками. Одежда мужчин состоит из длинной белой рубахи, поверх которой накидывают длинный шерстяной плащ. Плащи богатых арабов затканы по краям золотой или серебряной нитью. Голову покрывают квадратным платком чисто белого или красно-белого и черно-белого цвета, а поверх платка накидывают обруч из дерева, обвитый шелковой нитью. Зимой поверх одежды накидывают бараньи бурки, которыми нередко и летом защищаются от жары. Женщины носят широкие длинные платья темных цветов, а на голове носят платки, которыми покрывают голову и шею, нередко оставляя только разрез для глаз. Пища повсюду состоит из круп, муки, молока и масла; пресные лепешки, испеченные в печи, сохраняют в деревянных или кожаных кадках. Лепешка из муки и кислого верблюжьего молока составляет обычное блюдо бедуинов. За исключением торжественных дней никто не позволяет себе излишеств. Гостям готовят мясо, режут барана или верблюда. В гористых западных местностях употребляют в пищу рис с чечевицей и без хлеба. Финики также составляют главную пищу арабов, из них готовят сладости.

В городах население смешанное; здесь можно встретить представителей всех частей света. Впрочем, городов весьма немного, и все они расположены или на морских берегах, или в нагорных полосах Аравии.

Главным занятием арабов исторически было скотоводство. Разводили лошадей, ослов, крупный и мелкий рогатый скот, но в первую очередь верблюдов. Верблюд давал кочевнику все: его мясо и молоко шли в пищу, из верблюжьей шерсти изготовляли ткани, из шкур — кожаные изделия, навоз использовался как топливо. Верблюды рассматривались в качестве

эквивалента стоимости. «Верблюды — корабль пустыни» был идеальным средством передвижения.

Режим кочевого хозяйства и образа жизни зависел от природных условий. Зимой, во влажный период года, когда выпадали дожди, кочевники уходили со своими стадами в глубь пустыни, где имелась сочная зелень и русла «вади» наполнялись водой. С наступлением весны, в апреле-мае, когда исчезал зеленый покров и пересыхали «вади», люди откочевывали на весенние пастбища, где имелись естественные или искусственные источники воды: цистерны, колодцы, водоемы, остатки которых обнаружены археологами на территории Сирийской пустыни и Северной Аравии. В июле-августе наступало самое жаркое время года, источники пересыхали, и кочевники отходили на окраины пустыни, приближаясь к рекам и побережьям, выходя в земледельческие зоны с постоянными источниками воды.

На Аравийском полуострове и сопредельных островах расположены современные государства Саудовская Аравия, Йемен, Оман, Объединённые Арабские Эмираты, Бахрейн, Катар и Кувейт. В непосредственной близости к Аравийскому полуострову расположены Египет, Сирия, Израиль, Иордания и Ирак. (Энциклопедия «Кругосвет»)

### **Материалы для установления межмодульных связей (о происхождении религий)**

**Иудаизм.** Первым народом, который поверил в Единого Бога, был народ иудейский (еврейский). По преданию родоначальником евреев считается патриарх Авраам. Он ушел из страны своих предков и поселился в земле Ханаан, обещанной ему Богом (в наше время это территория государства Израиль, Палестинской автономии, частично Сирии и Ливана). С тех пор иудеи зовут эту землю Землей Обетованной (обещанной) (с. 10—11, «Основы мировых религиозных культур»). **Иудаизм** — древнейшая в мире монотеистическая религия. Начал формироваться во II тысячелетии до н. э. и первым провозгласил единого Бога Творцом Вселенной (с. 6, «Основы

иудейской культуры»). Иудаизм — религия одного народа — евреев. Еще его называют еврейской религией. В современном русском языке словом «еврей» называют национальность человека, а последователя иудаизма называют иудеем (с. 7, «Основы иудейской культуры»).

Иудаизм — монотеистическая национальная религия, которую исповедуют в основном евреи. Сам термин «иудаизм» происходит от греческого слова «йудаисмос», которое появилось приблизительно 1 в. до н. э. и обозначало еврейскую религию в отличие от язычества...

**Формирование иудаизма как религии** начинается во II тыс. до н. э. с возникновением принципиально новой концепции — монотеистической идеи единого Бога, творца и властелина Вселенной. Согласно повествованию Торы, Авраам был первым евреем, т. е. он первым совершил обрезание, тем самым заключив Завет с Богом (см. Брит): Бог обещал Аврааму землю Ханаан и многочисленное потомство. Это обещание исполнилось приблизительно в 13 в. до н.э. через Моисея, который освободил еврейский народ из египетского рабства, еще раз заключил Завет с Богом у горы Синай и привел израильтян в Эрец Исраэль (см. Исход из Египта). (Источник: <http://relig.info/encyclopedia/iudaizm>, автор: Басаури Анна Мария.)

### **Буддизм**

Буддизм — одна из трёх мировых религий наравне с христианством и исламом. Возник в VI в. до н. э. в Индии. В III в. до н. э. буддизм проник на Цейлон (Шри Ланку), в I в. н. э. — в Китай, в VII в. — в Тибет. Основой буддийской проповеди является учение о Четырёх Благородных Истинах. Ее основателем явился Будда Шакьямуни (623—544 до н. э. или на 60 лет позже). (Источник:

<http://www.gmir.ru/expo/exposition/budda/buddizm/?action=show&category=106&id=1449>). Основателем буддийского учения является Будда Шакьямуни — мудрец из рода Шакьев. Он жил в Индии 2,5 тысячи лет назад... Последователей учения будды называют буддистами. Они живут во многих странах, в том числе и в России («Основы буддийской культуры», с. 7).

Иудаизм — это самая древняя из монотеистических религий мира. Из него вышли и христианство, и ислам. В отличие от многих других религий иудаизм не имеет конкретного времени своего возникновения; нет и какого-либо одного человека, которого можно было бы считать основателем религии. (Источник: <http://www.mirboga.ru/religiya>.)

**БУДДА И БУДДИЗМ.** Буддизм — религия, основанная Гаутамой Буддой (6 в. до н. э.). Все буддисты почитают Будду как основателя духовной традиции, носящей его имя. Почти во всех направлениях буддизма имеются монашеские ордена, члены которых выступают для мирян учителями и священнослужителями. Однако за вычетом этих общих черт многочисленные направления современного буддизма демонстрируют разнообразие как верований, так и религиозной практики. (Источник: энциклопедия «Кругосвет», [http://krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/religiya/BUDDA\\_I\\_BUDDIZM.htm](http://krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/religiya/BUDDA_I_BUDDIZM.htm) 1.)

Христианство — учение о жизни Иисуса Христа и его воскресении. Последователей Иисуса называют христианами (с. 12, «Основы мировых религиозных культур»). Христиане следуют учению Иисуса Христа (с. 20, «Основы православной культуры»). Иисус жил две тысячи лет назад... (с. 15, там же).

Христианство — мировая монотеистическая авраамическая религия. Возникла в первом веке нашей эры в Палестине в среде иудеев. Название «христианство» происходит от греческого слова «христос», что означает «помазанник». Христом называется Иисус, живший в первом веке нашей эры. Последователи Его учения называются христианами. Христианство настолько повлияло на мировую историю, что от рождения ее Основателя стали отсчитывать новую мировую эру. В настоящее время Христианство — самая многочисленная религия в мире, насчитывает около 2,1 миллиарда последователей (<http://relig.info/encyclopedia/khristianstvo>).

### Урок 3

#### Пророк Мухаммад — основатель ислама

**Цель урока:** — формирование у учащихся представления о возможностях духовного самосовершенствования человека на примере истории о том, как Мухаммад стал основателем ислама.

**Задачи:**

— узнать о детских и юношеских годах жизни пророка Мухаммада, о качествах его личности;

— понять смысл новых слов «посланник», «пророк», «основатель ислама»;

— продолжить знакомство с жизнью арабов-бедуинов в Аравийской пустыне, чтобы лучше понять особенности культуры, в недрах которой зародился ислам как мировая религия.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают о родителях и родственниках Мухаммада, как жил Мухаммад в детстве, какие знания приобрел в юности, какие качества его личности ценились окружающими, как помогали они Мухаммаду выживать вместе с арабами-бедуинами в суровых климатических условиях. Пример Мухаммада — пример самосовершенствования и саморазвития личности — должен убедить учащихся, что человек должен анализировать свои поступки и действия и стремиться к лучшему; что именно в этом и состоит духовный труд человека.

**Основные термины и понятия.** *Посланник, пророк, основатель ислама* — (в контексте учебника эти слова даны как синонимы).

**Средства наглядности:** фотографии с видами местности города Мекки, Каабы, жилищами бедуинов, миниатюры со сценами из жизни арабов (из учебника, электронного приложения к учебнику, презентации учителя).

**Внутримодульные связи.** С этого урока учащиеся начинают знакомство с жизнедеятельностью пророка Мухаммада, который принял веру в Аллаха и проповедовал её. С Мухаммада начинается история ислама. Имя пророка Мухаммада включено в первый из пяти столпов веры: свидетельство веры

(шахада), которое в переводе с арабского звучит так: «Нет божества, кроме Аллаха, и Мухаммад — посланник Аллаха» (см. с. 38 учебника).

### **План урока**

#### **I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока**

1. Организация учебной деятельности.

2. Проверка домашнего задания.

Повторение слов, выученных дома (*ислам, мусульмане, исламская религия, Аравия, Аллах, Коран, Кааба, Черный камень Каабы*).

3. Актуализация знаний. Как вы понимаете значение слова «основатель»?

4. Подготовка к усвоению нового материала. Введение понятий «пророк», «посланник», «основатель ислама».

- Запишите тему урока в тетради.

- Подумайте, о чем сегодня мы узнаем на уроке.

1) Как вы понимаете слово «пророк»? Кого называют пророком? Прочитайте в словаре С. И. Ожегова лексическое значение слова «пророк» (см. дополнительные материалы к уроку).

2) Как вы понимаете слово «посланник»? Кого называют посланником? Прочитайте в словаре С. И. Ожегова лексическое значение слова «посланник» (см. дополнительные материалы к уроку).

#### **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока**

1. Изучение нового материала. Возможные формы: рассказ учителя, чтение статьи учебника, рассказ учителя с фрагментарным чтением и т. п.

2. Чтение текста учебника с комментированием отдельных слов, словосочетаний, образных выражений и записью в тетради значений основных понятий, перевода имени Мухаммад («похвальный» — с. 8 учебника) и т. п. (Во время чтения: 1) можно использовать из электронного приложения иллюстративный материал и интерактивную модель, историческую справку о дате рождения пророка; 2) надо выяснить, как учащиеся понимают отдельные слова и выражения: «Из обычных людей», «трудная судьба», «горькая участь сироты», «круглая сирота», «предание»,

«чудесное событие», «омыли» «ангелы», «христианский монах» (см. иллюстрацию на с.10), «древние писания евреев и христиан», «погонщик верблюдов», «караваны (см. иллюстрацию на с. 10), «сосуд» (см. иллюстрацию на с. 9), «сноровка», «засуха в Аравийской пустыне», «отпечаток ступни Мухаммада» (см. иллюстрацию с. 11)

3. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для организации беседы:

- Как прошли детство и юность пророка Мухаммада?
- Какие качества были свойственны Мухаммаду?
- Какой была семья пророка?
- Кого называют посланником?

4. Чтение рубрики «Хрестоматия» из электронного приложения к учебнику (Пророк Мухаммад и христианский монах).

2). Объясните значения слов и имён собственных, встречающихся в тексте:

*христианский монастырь* (это место, где живут христианские монахи);

*христиане* ( те, кто верит в Иисуса Христа как Бога);

*монах* (служитель монастыря);

*караванщики* (это те, кто ведет караван по пустыне, здесь также — торговцы). *Абу Талиб* ( дядя Мухаммада, который воспитывал его после смерти деда Абд-аль-Мутталиба. Дядя относился к Мухаммаду как к родному сыну).

5. Работа над планом статьи учебника (с.8—11). Прочти пункты плана к тексту учебника «Пророк Мухаммад — основатель ислама».

- 1) Мухаммад означает «похвальный».
- 2) С раннего детства Мухаммаду выпала горькая участь сироты.
- 3) Обычай курайшитов.
- 4) В детстве с Мухаммадом произошло чудесное событие.
- 5) Родные Мухаммада уделяли много времени его воспитанию.
- 6) Встреча с христианским монахом.

7) Мухаммад работает на службе у Хадиджи.

8) Что ценили друг в друге Мухаммад и Хадиджа?

9) Семья Мухаммада и Хадиджи.

Обращаем внимание на то, что пункты плана написаны по-разному: то как предложение, то как словосочетание. Это нарушает требование к составлению плана: все формулировки плана должны быть одинаковы по своему строению. Все пункты должны быть написаны либо как словосочетания, либо в форме вопросительных предложений, либо в форме повествовательных предложений. Необходимо выбрать один из способов написания плана и исправить формулировки плана. Записать исправленный вариант плана. (Эта работа может быть выполнена как на уроке, так и дома, (но с обязательным разбором задания в классе. Особенно важно вслух проговорить все три варианта исправления формулировок плана.)

6. Работа в группах над вопросами и заданиями, с. 11. Выполнение заданий учебника: поиск в тексте ответов на вопросы. Во время ответа учащиеся могут обращаться к тексту учебника и зачитывать из него фрагменты. 6. Знакомство с дополнительной информацией по теме урока из электронного приложения (интерактивные модели «Семья Мухаммада», исторический факт «Возникновение ислама»): «Что нового узнали о возникновении ислама? Что заинтересовало в информации о семье Мухаммада?» Обращаем внимание на личностные качества Мухаммада: можно предложить учащимся записать в тетради личностные качества Мухаммада, которые ценили окружающие его люди...».

7. Работа с иллюстративным материалом учебника: рассмотрите репродукции к тексту учебника (с. 8—11). Можете ли вы объяснить, почему к тексту урока авторы учебника поместили эти иллюстрации?

(например:

- *Керамическая плитка с изображением Мекки. XVII в. (с.8 учебника).*

Примерный ответ: «Мухаммад родился в Мекке. Мекка — главный священный город мусульман. В Мекке построен главный храм



мусульман — Кааба. Он сделан из камня и имеет форму куба» (материал см. на с.7, урок 2).

- *Арабский мальчик с животными. Миниатюра XV в.* (с. 9 учебника).

Примерный ответ: «Мухаммад был обыкновенным мальчиком, который любил наблюдать за животными и общаться с ними».

- *Сосуд для воды, использовавшийся путешественниками* (с. 9 учебника).

Примерный ответ: «В засушливом климате воду очень берегли и ценили. Перевозить ее можно было только в сосудах с узким горлышком, чтобы вода не могла выплескиваться наружу. Такие сосуды всегда украшали и очень бережно с ними обращались».

- *Христианский монах* (с. 10 учебника).

Примерный ответ: «Для юного Мухаммада встреча с христианским монахом была очень значима. Он предсказал его будущее».

- *Караван в пустыне* (с. 10 учебника).

Примерный ответ: «Мухаммад в юности нанимался погонщиком верблюдов, выполняя торговые поручения купцов, водил по пустыне караваны».

8. Работа с электронным приложением к уроку. Контроль. Тестовые задания на тему «Пророк Мухаммад — основатель ислама».

9. Игра «Цепь событий». Группам учащихся дается комплект карточек с предложениями:

- В 620 году жители Ясриба, прибывшие в Мекку, приняли ислам.
- Однажды перед Мухаммадом появился ангел Джибрил и повелел читать Коран.
- Вскоре Мухаммад и его последователи переселились в Ясриб.
- Так возникло новое религиозное учение — ислам.
- В 619 году умер Абу Талиб, дядя и покровитель пророка Мухаммада, а вскоре скончалась и Хадиджа, жена и верный друг Мухаммада. Этот год получил у мусульман название года скорби.
- Мухаммад убеждал курайшитов, что является посланником Бога и пророком.

Задача каждой группы — правильно установить последовательность событий, расположить предложения в нужном порядке, объяснить, если это возможно, взаимосвязь событий.

### **III. Заключительный или итоговый (оценочно-рефлексивный) этап урока**

1. Подготовка учащихся к беседе с членами своей семьи и друзьями:

- Что нового ты узнал сегодня на уроке?
- Что особенно тебе запомнилось? О чем бы хотел рассказать своим родным и знакомым?

2. Объяснение домашнего задания:

1. Запомните новые слова и выражения: *посланник, пророк, основатель, основатель ислама.*

2. Допишите перечень слов и понятий, которые были для вас новыми в тексте урока.

3. Подготовьте ответ на вопрос: «Как Мухаммад стал пророком?»

4. Индивидуально по желанию: составьте по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».

### **Дополнительный материал к уроку**

**Купол Скалы.** (по материалам «Путеводитель по Израилю» — <http://guide-israel.ru/attractions/3293-kupol-skaly/>).

Считается, что эта скала и является краеугольным камнем мироздания, поскольку именно с нее Господь начал Сотворение мира.

**Купол Скалы** — третья по значению (после Каабы и мечети Пророка в Медине) святыня исламского мира. Построен во времена правления династии Омейядов рядом с мечетью Аль-Акса на вершине Храмовой горы (гора Мориа) в Иерусалиме, священной для мусульман, иудеев и христиан. Золотой купол Куббат ас-Сахра (в переводе Купол Скалы (Мечеть Омара) виден издалека и является символом Иерусалима.

Мечеть Куббат ас-Сахра (Купол скалы) был построена в Иерусалиме в

687—691 гг. двумя инженерами-арабами Раджа бен Хайва и Язид бен Салям по повелению омейядского халифа Абд аль-Малика на месте разрушенного римлянами Иерусалимского храма.

Здание многократно перестраивалось, страдало от землетрясений и нашествий. Храм становился собственностью то мусульман, то христиан, некоторое время он даже объединял обе религии. С 1250 г. Купол Скалы принадлежит мусульманам.

Внутри купола находится часть скалы, с которой, по преданию, пророк Мухаммад совершил мирадж — «вознесение». Джибрил (архангел Гавриил) разбудил пророка ночью в Мекке и пророк Мухаммад перенесся на крылатом коне Аль-Бураке (Молния) в Иерусалим. Там он помолился в мечети Аль-Акса и затем с места, на котором стоит Купол Скалы, поднялся по лестнице на небеса и предстал перед Аллахом, от которого получил завет мусульманской веры. В Куполе Скалы хранится отпечаток стопы Мухаммада и три его волоска.

Сейчас Купол Скалы является не только мечетью, но и архитектурным памятником и музеем, в котором сохранился камень, с которого вознёсся пророк Мухаммад. Интерьер поражает великолепием: стены облицованы узорчатым мрамором, покрыты мозаикой, капители колонн позолочены, балки и притолоки четырех дверей обшиты бронзовыми пластинами с чеканкой и позолотой. Строго соблюдена характерная для ислама бело-сине-зелено-золотая гамма.

## Урок 4

### Начало пророчества

**Цель урока:** формирование представления о распространении ислама в связи с началом пророчества Мухаммада.

**Задачи:**

— познакомить учащихся с историей о том, как Мухаммад стал пророком, как к нему пришли первые послания Аллаха;

- узнать, к чему призывал людей пророк Мухаммад;
- познакомить учащихся с тем, как началось распространение ислама;
- раскрыть значение новых слов и понятий: *ангел, Божественные откровения, Божественные послания, пророчество, язычники, проповедь, рамадан*;
- продолжить формирование представления о роли самосовершенствования и самовоспитания в жизни человека.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся узнают о том, как Мухаммад получил первое откровение Аллаха, а также о том, как началось распространение ислама. Изучая материал учебника (например, читая слова, которыми утешала Хадиджа своего мужа), учащиеся получают возможность поразмышлять о роли самосовершенствования и самовоспитания в жизни человека. Учащиеся смогут понять, почему пророчество Мухаммада не было принято жителями Мекки. Поиск ответа на вопрос учебника «От каких пороков Мухаммад призывал людей избавиться?» позволит ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания.

**Средства наглядности:** иллюстративный материал учебника (с. 12—15), электронного приложения к учебнику. Изображение Каабы (фото, презентация учителя или учащихся).

**Межмодульные связи.** «*Основы православной культуры*»: Вопросы для учащихся: Как начиналась жизнь Иисуса? Какие события связаны с крещением Иисуса? Можно предложить учащимся для самостоятельной работы найти материалы о том, как жил Будда и как он стал учителем новой веры.

**Внутримодульные связи.** Это второй урок о пророке Мухаммаде, рассказывающий о том, как он стал пророком.

1. Говоря о первых последователях ислама, надо напомнить учащимся, кто такие Хадиджа (жена Мухаммада), Али и Зайд (воспитанники Мухаммада), Абу Бакр (друг Мухаммада), о которых говорилось в уроке 3 (с. 10 — 11).

2. На странице 12 помещена иллюстрация: шамаил. О шамаиле как о виде исламского искусства можно подробнее рассказать на уроке 28. На этом же уроке важно сказать, что шамаили были предназначены для того, чтобы обозначать собой присутствие Божественной сущности и напоминать мусульманам постулаты ислама. Поэтому на страницах учебника достаточно часто встречаются шамаили. На этом же уроке можно предложить в качестве индивидуального проекта к уроку 28 подготовить сообщение о шамаиле как о виде искусства ислама и сделать презентацию с изображением шамаилей.

## План урока

### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация учебной деятельности.

2. Повторение изученного. Опрос по домашнему заданию можно провести по-разному: викторина по словам, приготовленным учащимися; беседа по вопросам.

- Как жил Мухаммад, у кого он воспитывался?
- У кого и какие знания приобрел Мухаммад в детстве и юности?
- Как Мухаммад получил первое откровение Аллаха?

Викторина по словам, приготовленным учащимися: учитель называет слово, а ученики — его значение; или наоборот.

3. Актуализация знаний.

- Кто такие иудеи, христиане?

4. Подготовка к усвоению нового материала.

- Запишите тему урока в тетради.
- Словарная работа (можно с использованием интерактивной доски или на обычной). Расставьте ударения в словах, подчеркните в них безударные гласные и запомните их правописание. Выделите в словах корни, приставку *про-*, объясните их значение.

Пророчество, пророчествовать, пророческий, пророчествующий.

- Как вы понимаете, что такое пророчество?

5. Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания», определяющих направления в усвоении новой информации.

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока**

1. Фрагментарное чтение статьи учебника с комментариями и анализом прочитанного. Одновременно составляется план статьи учебника (с. 12—15).

2. После прочтения текста можно предложить учащимся записать имена первых последователей пророка Мухаммада: «воспитанники Мухаммада — ...»; «жена Мухаммада — ...»; «близкий друг Мухаммада — ...»; «дядя Мухаммада, воспитывавший его после смерти деда...» (Ответы к заданию: воспитанники Мухаммада — Али и Зайд, жена Мухаммада — Хадиджа, близкий друг Мухаммада — Абу Бакр, дядя Мухаммада, воспитывавший его после смерти деда — Абу Талиб.

3. Поисковое чтение: найти в тексте ответы на вопросы и задания (с. 15) — можно организовать в целях экономии учебного времени по пяти группам (по одному вопросу на группу). Главный акцент делаем на то, что Мухаммад был равнодушным человеком и стремился понять, почему в жизни встречается много несправедливости и обмана; он «горевал, видя распущенность некоторых своих соплеменников». Ответы на все мучившие его вопросы он искал, обращаясь мысленно к Богу.

4. Дополнительная информация из электронного приложения: первые последователи Мухаммада; чтение текста из электронного приложения к уроку из рубрики «Святые имена» — «Хадиджа»; высказывания пророка Мухаммада (электронное приложение — рубрика «Золотое слово»).

5. Работа в группах с иллюстративным материалом учебника и электронного приложения к уроку: 4 группы (количество групп определено количеством иллюстраций к тексту. Иллюстрации — шамаили — можно предложить одной группе). Учащиеся рассматривают иллюстрации, объясняют, почему авторы учебника именно так проиллюстрировали текст урока 4.

6. Закрепление новой лексики:

- Составьте предложения или выпишите их из текста учебника со словами *Коран, ангел, Божественное откровение, язычники, проповедь*.
- Самодиктант. Продиктуйте себе эти слова. Проверьте, правильно ли вы их написали.

### **III. Заключительный или итоговый (оценочно-рефлексивный) этап урока**

1. Организация повторения возможна с помощью диска к учебнику: выполнение тестовых заданий и решение кроссворда (интерактивные модели).

2. Подготовка учащихся к беседе с членами своей семьи и друзьями.

— Что нового об исламе вы узнали на этом уроке?

— Что вам особенно запомнилось и почему?

— О чем бы вы хотели рассказать своим родным и знакомым?

3. Объяснение домашнего задания (учащиеся выбирают одно из заданий):

- перечитайте текст учебника (с.12—15) еще раз;
- подготовьте рассказ на тему «Начало пророчества Мухаммада»;
- ответ на вопрос «Как вы понимаете слова «Знание — дерево, а дело — его плоды?»»; запишите свои размышления, обсудите их со своими родными и знакомыми;
- составьте (по желанию) по текстам материала учебника для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в модуле «Основы исламской культуры».

#### **Дополнительный материал к уроку**

Многобожью арабских племен ислам противопоставил культ всемогущего Бога Аллаха. В одном из стихотворений А. С. Пушкина есть слова, в которых поэт выразил заветную мысль мусульманина о существовании единого и вечного Аллаха — творца всего сущего:

Зажег ты солнце во вселенной,

Да светит небу и земле...

Творцу молитесь; он могучий:

Он правит ветром; в знойный день

На небо насылает тучи:

Дает земле древесну тень.

По представлениям мусульман, Аллах вечен и извечен, он никогда не был рожден и никогда не умрет. Он един. В Коране — священной книге мусульман — говорится: «И сказал Аллах: «Ведь Бог — только один, и Меня бойтесь!»»

**Мусульманские притчи. (<http://sai.org.ua/ru/199.html>)**

### **Вселенская любовь**

Пророк Мухаммад дал миру религию, называемую ислам. Он был Божьим пророком, распространяющим послание истины, молитвы, мира и любви среди людей.

Когда Мухаммад начал проповедовать ислам, много людей выступили против него. Некоторые не соглашались с ним по причине своего невежества. Другие завидовали его растущей популярности. Многие из них стали распространять лживые истории о нем, чтобы посеять ненависть к нему в умах людей. Некоторые даже планировали напасть на него и убить его.

Среди его противников была престарелая арабская женщина, которая по своему невежеству питала к Мухаммаду ненависть и вражду. Однажды она заметила, что каждое утро Мухаммад проходит мимо её дома по пути в мечеть.

На следующее утро она собрала в миску всю грязь в доме, и, когда Мухаммад проходил мимо, она выбросила всю грязь на его голову. Но Мухаммад продолжал безмятежно идти по направлению к мечети, на ходу отряхивая мусор, который упал на его голову и плечи. Старуха же вволю посмеялась над ним и подумала: «Ну ладно, это приветствие, которое он будет получать от меня каждое утро».

Она повторяла эту злую шутку каждый день, чтобы оскорбить Мухаммада. Но она видела, что он не воспринимает это серьезно, а её,



наоборот, все больше и больше раздражало его полное безразличие к её злонамеренной игре.

Однажды Мухаммад, проходя мимо её дома, подумал, что последние три дня никакой мусор не падал на его голову. Вместо того чтобы обрадоваться, он взволновался: «Почему сегодня не падал мусор? Надеюсь, никто не побил эту женщину за ее злые шутки? В любом случае мне стоит войти и выяснить, что случилось с человеком». Мухаммад поднялся по лестнице и постучал в дверь, которая была наполовину приоткрыта. «Войдите», — сказал слабый голос. Он вошел в комнату и, увидев старую больную женщину, лежащую на кровати, заговорил с ней. «Мать, — сказал Мухаммад с любовью, — ты, кажется, совсем больна. Ты принимала какие-нибудь лекарства?» «В доме нет никого, кто мог бы ухаживать за мной, — сказала престарелая леди, — с большим трудом мне удаётся сделать несколько шагов, когда мне что-нибудь нужно».

Мухаммад расспросил её о болезни, одолевшей её три дня назад, и ушел. Через некоторое время он вернулся с лекарством. «Я принес тебе лечебное средство — сказал он, наливая немного в кружку. — Принимай его трижды в день, и ты скоро поправишься».

От чистоты сердца Мухаммада старая женщина расплакалась. «Насколько терпимым, любящим, прощающим оказался этот великий человек», — думала она. Затем, повернувшись к Мухаммаду, она начала рыдать, так как её сердце было полно раскаяния. «Ты действительно Божий человек, — сказала она сдавленным голосом. — Простит ли меня когда-нибудь Бог за мой грех против тебя? Пожалуйста, покажи мне настоящий путь к Богу».

«Не делай себя несчастной, мать, — ответил ей Мухаммад. — Если у тебя есть вера в то, что Бог — всемогущий, всеведущий и вездесущий, Он никогда не будет вдалеке от тебя. Веруй и молись Богу, и он спасет тебя».

(Сатья Саи Баба «Истории для детей» с. 67).

## Урок 5

### Чудесное путешествие пророка

**Цель урока:** формирование представления о деятельности пророка Мухаммада по распространению и укреплению ислама.

#### Задачи:

- продолжить знакомство с жизнью пророка Мухаммада ;
- познакомить учащихся с легендой о чудесном путешествии пророка Мухаммада, которая стала еще одним подтверждением того, что Мухаммад является посланником Бога;
- продолжить формирование представления о роли самосовершенствования и самовоспитания в жизни человека, о роли нравственных качеств в характере человека.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, что чудесное путешествие пророка Мухаммада стало еще одним подтверждением избранности Мухаммада Богом и тем самым способствовало принятию ислама жителями Аравии. У учащихся будет сформировано положительное отношение к необходимости для каждого человека самовоспитания и формирования в себе высоких нравственных качеств.

**Средства наглядности:** учебник, электронное приложение к учебнику, Коран или изображения Корана, изображение городов Иерусалим, Мекка.

**Основные термины и понятия.** *Обращение в новую веру. Принятие ислама. Молитва, гора Синай, истина. Мечеть Купол Скалы в Иерусалиме.*

**Межмодульные связи.** «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры» — город Иерусалим как священный для православия и иудаизма город; прародитель Адам в указанных религиях и исламе. В тексте статьи учебника (с. 17, последний абзац) есть упоминание о персоналиях православия Авраама (Ибрахима), Адама, Иисуса (Исы) и др.

**Внутримодульные связи.** Это третий урок, рассказывающий о жизни пророка Мухаммада, о его борьбе за новую веру, о его второй встрече с ангелом Джибрилом и чудесном путешествии по небу на белой лошади Ал-

Бурак, молитве на горе Синай с другими пророками и встрече с Аллахом. Необходимо повторить связанные с этим священные реликвии ислама (уроки 2—4).

## План урока

### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация учебной деятельности.
2. Обсуждение домашнего задания.
3. Актуализация знаний и подготовка к усвоению нового.
  - Запишите тему урока в тетради. В словосочетании «чудесное путешествие пророка» выделите корни в словах. Объясните, что они значат. Подумайте, о чем пойдет речь на уроке с таким названием.
  - Порассуждаем о теме урока. (В тексте учебника ты прочтешь о чудесном путешествии пророка Мухаммада. Перед тобой не только прекрасная легенда. Для мусульман это рассказ о вознесении пророка Мухаммада, о знамении его пророчества и миссии пророка Мухаммада на земле. Миссия — предназначение к чему-то очень важному, ответственная роль кого-либо. Знамение — знак, предзнаменование.)
  - Ответьте на следующие вопросы:
    - Кто такие посланники Бога?
    - Что из предыдущих уроков о посланниках Бога вы узнали?

### II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Ознакомительное чтение статьи учебника(с. 16—17) с опорой на иллюстративный ряд учебника и электронного приложения к уроку, интерактивную модель.
2. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для обсуждения:
  - Расскажите о ночном путешествии Мухаммада в Иерусалим.
  - О каких знамениях рассказал Мухаммад своим соплеменникам?
  - Какие чудеса показывал людям Мухаммад?
  - К чему Мухаммад призывал людей?

3. Ответы на вопросы к уроку (с. 17). Можно организовать эту работу в группах.

4. Творческий пересказ текста. Представь, что ты находишься в древней Мекке среди соплеменников Мухаммада. Опиши от 1-го лица, используя местоимение «я», как соплеменники Мухаммада слушали о его чудесном путешествии. Постарайся в своем пересказе ответить на вопрос: «Почему люди по-разному реагировали на рассказ Мухаммада?» Слушать ответы можно в режиме диалога (рассказывают несколько учеников, дополняя друг друга и создавая иллюзию беседы в группе соплеменников Мухаммада).

5. Работа с иллюстративным материалом к статье учебника. Культуроведческий комментарий учителя и выводы учащихся, почему эти иллюстрации даны к тексту урока, как они помогают раскрыть его содержание. Стало ли интереснее читать текст, зная культуроведческий комментарий к иллюстрациям?

6. Закрепление новой лексики.

- Запомнили ли вы новые слова и выражения? Игра «Не прерви цепочку»: учащиеся по-одному записывают на доске слова. Задача: не ошибиться в правописании слов. Ошибка прерывает цепочку. Слова для диктовки: Коран, Ангел, Божественное откровение, язычники, проповедь, молитва, истина, Иерусалим, Мухаммад, Коран, мечеть.

7. Работа с электронным приложением к уроку. Рубрики «Контроль» и «Тренажер», «Это интересно».

### **III. Заключительный или итоговый (оценочно-рефлексивный) этап урока**

1. Подготовка учащихся к беседе с членами своей семьи и друзьями.

- Что вам особенно запомнилось и почему?
- О чем вы обязательно расскажете своим родным и знакомым?

2. Составление вопросов по уроку. Проверьте друг друга, как вы поняли содержание урока «Чудесное путешествие пророка»: придумайте друг для

друга вопросы по его содержанию, используя вопросительные слова Кто?, Куда?, Как?

3. Подготовка учащихся к беседе с членами своей семьи и друзьями.

- Что вам особенно запомнилось и почему?
- О чем вы обязательно расскажете своим родным и знакомым?

4. Объяснение домашнего задания (на выбор):

- подготовьте пересказ содержания статьи учебника (с. 16—17),
- перечитайте страницы 8—17 об основных событиях в жизни Мухаммада (по желанию);
- обсудите с родителями тему урока и ответьте на вопрос: «Почему люди стали верить Мухаммаду?»;
- к урокам 16—17 подготовить творческую работу по теме «Жизнь пророка Мухаммада»;
- к урокам 16—17 подготовить творческую работу по теме «Нравственный облик посланника Аллаха».

### **Дополнительные материалы к уроку**

#### **Сказание о ночном путешествии и вознесении Мухаммада**

Однажды, когда Мухаммад спал около Каабы, его разбудил Джибриль. Ангел привёл с собой необыкновенное животное по имени Бурак и сказал, что оно возило на себе всех Пророков, а теперь повезёт Мухаммада. Мухаммад сел верхом на Бурака, и тот по воздуху перенёс его в Иерусалим. Там он встретил Ибрахима (Авраама), Мусу (Моисея), Ису (Иисуса) и других Пророков. Они все вместе молились, и руководил молитвой Мухаммад, потом ему предложили выпить один из трёх сосудов: с водой, вином и молоком. Мухаммад выбрал сосуд с молоком, и это означало, что вино для мусульман будет запретным.

После этого к нему спустилась лестница, по которой он вместе с Джибрилем вознёсся на семь небес. На нижнем небе он увидел, как Адам вглядывался в души умерших, одним из которых был уготован ад, а другим рай. Ангелы показали Мухаммаду ад, и он почувствовал жар огня и увидел

страшные муки грешников. Поднимаясь с неба на небо, он встречал Пророков: на втором — Ису (Иисуса), на третьем — Йусуфа (Иосифа), на четвёртом — Идриса (Еноха), на пятом — Харуна (Аарона), на шестом — Мусу (Моисея), на седьмом — Ибрахима (Авраама). Потом Мухаммад побывал в раю, где увидел блаженство верующих. Затем с ним говорил Аллах и обязал мусульман молиться 50 раз в день. Когда Мухаммад возвращался вниз, Муса уговорил его вернуться к Аллаху и попросить сократить число молитв. Так повторялось несколько раз, пока число молитв для мусульман не сократилось до 5 раз в день.

В ту же ночь Мухаммад вернулся к себе домой верхом на Бураке.

Когда Мухаммад рассказал о своём путешествии, ему не поверили. Люди говорили: «Караван идёт туда целый месяц, как можно слетать туда за одну ночь?». Только самый верный из его друзей Абу Бакр не усомнился в правдивости рассказа. Мухаммад описал ему Иерусалим, который видел сверху, и в котором никогда прежде не был. Эти описания совпали с воспоминаниями Абу Бакра об этом городе, и правдивость слов Мухаммада была подтверждена. Ещё Мухаммад рассказал о возвращавшемся в Мекку караване, который он тоже видел сверху. Караван через некоторое время прибыл в Мекку, и рассказ Его подтвердился.

(Лопатина А., Скребцова М. Книга для занятий по духовному воспитанию Книга I. — М.: ИПЦ «Русский Раритет», 1997. — С. 164—166).

## Урок 6

### Хиджра

**Цель урока:** формирование представлений о важности и значимости такого события в истории ислама как хиджра.

**Задачи:**

— раскрыть суть события хиджры и его значения для исламской культуры;

— продолжить знакомство с историей распространения ислама;

- продолжить знакомство с культурными ценностями ислама;
- узнать, кто такие халифы, какова их роль в истории исламской культуры.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, как пророк Мухаммад переселился из Мекки в Ясриб (Медину), как Мекка стала религиозным центром мусульман, какой была судьба ислама после кончины пророка Мухаммада. Учащиеся смогут понять, что такое хиджра и какое значение она имеет для исламской культуры: с этим историческим событием связаны другие очень значимые события и факты ислама (становление Мекки как религиозного центра мусульман; возникновение Мечети пророка в Медине, мусульманское летосчисление, хадж (паломничество) и др.). Исторические события откроют для учащихся одну из очень важных ценностей ислама — стремление поддерживать добрые отношения с последователями разных религий. Это должно способствовать формированию толерантности у учащихся.

**Основные термины и понятия.** *Хиджра, Медина, праведные халифы, мусульманский календарь, мечеть, хадж, умма.*

**Межмодульные связи.** В качестве информации можно рассказать о летосчислении в православной, иудейской, буддийской культурах. Этот материал может подготовить сам учитель или ученики с помощью родителей, используя информационные системы Интернета.

**Внутримодульные связи.** Содержание урока знакомит с очень важным в истории ислама событием — переселением в 622 году пророка Мухаммада из Мекки в Ясриб (позже этот город стали называть Мадина ан-Наби, что означает «город Пророка» или просто Медина). Это первое и, по утверждению ученых, достоверное событие в истории ислама. Оно получило название хиджра. С него ведется летосчисление по лунному календарю. Учащиеся продолжают знакомиться с историей возникновения священных для мусульман мест: появление в Ясрибе (Медине) знаменитой Мечети

пророка. Есть сведения о возникновении обычая не обижать пауков (паутина огромного паука укрыла вход в пещеру, в которой Мухаммад с друзьями прятался от врагов).

### План урока

#### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация учебной деятельности.
2. Обсуждение домашнего задания (см. предыдущий урок).
  - Пересказ содержания статьи учебник (с. 16—17)
  - Рассказ об основных событиях жизни Мухаммада до хиджры.
  - Ответы на вопрос: «Почему люди стали верить Мухаммаду?», который ученики осуждали с родными и знакомыми дома.

#### 3. Актуализация знаний.

- Составление слова из первых букв слов, значения которых записаны на доске. Угадайте слова по их значениям и по первым буквам слов вы прочтете название очень важного для мусульман исторического события:
  - 1 — имя жены пророка Мухаммада (Хадиджа); 2 — религия мусульман (ислам); 3 — имя ангела, с которым Мухаммад совершил чудесное путешествие — (Джибриль); 4 — высшая нравственная ценность («жизнь человека» — это словосочетание учитель может записать как пример, учитывая сложность его отгадывания четвероклассниками); 5 — название священного месяца, когда произошла первая встреча ангела Джибрила (рамадан); 6 — название географического места, где зародился ислам (Аравия).

Получилось слово «ХИДЖРА» — это тема нашего урока.

- Запишите тему урока.

4. Подготовка к усвоению нового материала. Учитель спрашивает у учащихся, каково значение слова «переселение» (дети могут ответить, что это переезд из одной местности в другую). Найдите значение слова «хиджра», опираясь на первый абзац статьи учебника (с. 18). Запишите значение слова «хиджра» в тетрадь.



## II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Комментированное чтение статьи учебника (с. 18—21).

2. Используя электронное приложение (исторический факт), выполните задания: найдите в тексте учебника (с. 18—21) значения этих слов и запишите их: «мечеть — это...», «хадж — это...», «праведные халифы — это...», «умма — это...»; «хиджра — это...». Устно составьте с этими словами предложения.

3. Задание: «Попробуйте объяснить суть предложения: «Хиджра принесла великое благо исламу» (с. 21). («Мусульмане впервые почувствовали себя свободными и сильными. Они могли теперь не таясь поклоняться Аллаху» — с. 20). Это событие стало важным для культуры ислама. Далее вместе с учителем дети составляют схему, отражающую связь хиджры с особенностями исламской культуры (в центре схемы кружок со словом «хиджра», от него расходятся лучики к другим кружочкам, в которые вписываются слова или словосочетания (лучше прикрепляются заранее подготовленные листы), отражающие значение хиджры для культуры ислама:

- Ясриб переименован в Медину (город пророка);
- в Медине на месте, где жили родственники Мухаммада, возвышается зеленый купол знаменитой Мечети пророка;
- Медина стала городом-государством, которым управлял посланник Аллаха;
- возникла первая община мусульман, а Мухаммад стал судьей и духовным руководителем мусульманской общины верующих;
- Мекка вновь стала религиозным центром ислама, священным городом для мусульман, местом их особого поклонения;
- стало возможно проведения хаджа — паломничества к святым местам;
- на основе новой веры объединились арабские племена, под их властью оказались огромные территории, что способствовало распространению ислама на Ближнем Востоке, в Северной Африке, Средней Азии, на Северном Кавказе;

— первый год хиджры (622 год) стал годом мусульманского летосчисления.

4. Работа над вопросами и заданиями (с. 21) также может быть организована в группах с последующим обсуждением.

5. Работа над умением составлять дополнительные вопросы по тексту.

*Задайте дополнительные вопросы к тексту, ответы на которые можно в нем найти.*

Примерные дополнительные вопросы к тексту урока:

— Кто были первые последователи ислама и сподвижники пророка Мухаммада?

— Почему у мусульман появилась традиция не обижать пауков?

— Почему город Ясриб стали называть Мединой?

— Как было определено место для зеленого купола знаменитой Мечети пророка в Медине?

— Какой город стал религиозным центром ислама?

— Кто показал как нужно правильно проводить хадж?

— Чем отличались праведные халифы от правителей других стран?

— От какого года ведется летосчисление мусульман? Почему?

6. Наблюдения над иллюстративным материалом учебника можно провести в группах: рассмотрите иллюстрации к статье учебника (с. 18—21). Объясните, почему авторы учебника поместили к тексту учебника именно эти репродукции. Как они связаны с содержанием статьи? Подтвердите свои наблюдения фрагментами из текста учебника.

### **III. Заключительный или итоговый (оценочно-рефлексивный)**

1. Тестовые задания из электронного приложения (хиджра) или можно предложить мини-викторину или устный лексический диктант по теме урока по данным ниже материалам. Учитель читает значение понятия, а ученики его называют.

*Хиджра* — вынужденное тайное переселение мусульман из Мекки в Медину (Ясриб) в 622 году.

**Медина** — город пророка (более раннее его название — Ясриб (Йасриб)).

**Праведные халифы** — преемники Мухаммада, руководившие мусульманской общиной после смерти Мухаммада. Они вели скромную жизнь и охотно общались с простыми людьми.

**Мусульманский календарь** — календарь мусульман, который определяется фазами луны, из-за чего по сравнению с солнечным календарем в нем происходит сдвиг на 11 суток назад.

**Мечеть** — здание для молитв; первая мечеть была заложена пророком Мухаммадом в городе Медина (Ясриб).

**Хадж** — паломничество к святым местам.

2. Подготовка учащихся к беседе с членами своей семьи и друзьями.

- Что нового ты узнал сегодня на уроке?
- Что особенно тебя заинтересовало?
- Какими знаниями об исламской культуре тебе хотелось бы поделиться с родными и близкими?

(Выбор учащихся может происходить с помощью мяча. Учащиеся встают в круг и поочередно рассказывают, что узнали на уроке или отвечают на вопросы:

- Какие тяготы выпали на долю Мухаммада? Как он переносил их?
- Расскажите о переселении Мухаммада из Мекки в Медину.
- Почему Медина стала религиозным центром ислама?
- Кто были преемники Мухаммада?
- Как ведется летосчисление в исламе?

3. Объяснение домашнего задания (задание учащиеся выбирают самостоятельно, но учитель объясняет при этом все задания):

- составьте план статьи учебника (с. 18—21);
- расскажите о переселении Мухаммада из Мекки в Ясриб;
- ответьте письменно на вопрос, каково значение хиджры для ислама;
- узнайте о летосчислении в других религиях (православии, иудаизме, буддизме), подготовьте небольшое сообщение об этом (если на уроке об

этом не шла речь);

- найдите ответы на вопросы: «Какой календарь называют григорианским и почему?», «Какой календарь называют мусульманским и почему?», «Какие еще календари вы знаете?»;
- к урокам 16—17 подготовить творческую работу по теме «Хиджра — начало мусульманского летсчисления».

### Дополнительный материал к уроку

**Мечеть** — мусульманское культовое сооружение, предназначенное для молитв и религиозного обучения; в древности выполняла и гражданские функции — была местом политических споров, вершения правосудия, собраний, заключения сделок и прибежища. Архитектура мечетей формировалась в соответствии с их назначением и местными строительными традициями. Обряды мусульман первоначально не требовали сооружения специальных зданий для молитвы в соответствии с хадисом: «Земля сотворена для меня как мечеть (буквально — «место преклонения») и место чистоты, где бы ни возникла у человека моей уммы (общины) необходимость в молитве, пусть там он и молится». Арабским отрядам в походах в качестве мечети служила очерченная на песке территория, а киблу (направление к Каабе — главной святыне мусульман) определяли по тени воткнутого в землю копья. Первые мечети, как утверждал арабский историк IX в. аль-Балазури, были «нарисованными», они представляли собой очерченный, иногда обведенный рвом квадратный участок земли. Границы такого участка в городе Куфе (Ирак), например, определяли по длине полета стрел, пущенных из одной точки на четыре стороны света.

Построенные мечети появились лишь в 665—670 гг. они представляли собой квадратный двор, окруженный галереями на столбах или колоннах. На стороне, обращенной к Каабе, ставили пять или более рядов колонн, которые создавали открытый во двор молитвенный зал. Так сформировался распространенный в архитектуре арабских стран тип колонной мечети. Особую выразительность интерьерам колонных мечетей придавали ряды

арок, на которые опиралась крыша. Зародившаяся в колонных мечетях Ирака идея создания пространства из множества одинаковых ячеек, образуемых равномерно расставленными аркадами, получила широкое развитие во всех арабских странах. Ячейки можно было легко добавить или убрать и тем самым при необходимости изменить размеры здания.

Со временем мечети стали различаться по своему назначению. Небольшая мечеть, масджид, служила местом индивидуальной молитвы. Джамии (или джума), соборная (или пятничная) мечеть, предназначалась для коллективных молений, совершаемых всей общиной в пятницу в полдень. Главная джами в городе стала называться Большой мечетью. В дни больших праздников горожане отправлялись в загородную мечеть — мусалла, которая представляла собой открытую площадку с единственной стеной на стороне, обращенной к Мекке. Отличительной чертой любой мечети с конца VII — начала VIII века стал михраб — ориентированная на Каабу священная ниша (плоская, условная или вогнутая), перекрытая другой аркой, небольшим сводом или куполом и вставленная в раму. Стрельчатое завершение михраба отмечает важнейшую точку на священной «оси ислама», благодаря которой, согласно мусульманской традиции, осуществляется мысленная связь молящегося с земной Каабой, отражающая его духовную связь с Каабой небесной. Святость михраба подчеркивается его убранством и освещением: естественным — через окна в куполе перед ним или искусственным — от лампы, свисающей с верхней точки михраба к центру ниши. Его освещение соответствует словам Корана: «Аллах — свет небес и земли. Его свет точно ниша; в ней светильник; светильник в стекле; стекло точно жемчужная звезда. Зажигается он от дерева благословенного — маслины... Масло ее готово воспламеняться, хотя бы его не коснулся огонь. Свет на свете! Ведет Аллах к Своему свету, кого пожелает...».

Мечеть Скалы и ее купол были воздвигнуты в Иерусалиме халифом Абд-ал-Маликом на месте, где прежде находился первый храм Соломона. Это было сделано в честь событий, связанных с жизнью Ибрахима (Авраама) и

Мухаммада, и религиозный смысл памятника заключался в том, чтобы доказать свою веру ( по преданию, именно здесь Авраам должен был принести в жертву своего сына Исаила, затем отсюда же Мухаммад вознесся на небо).

Форма восьмигранника и купол соответствовали раннехристианской традиции церквей, в то время как искусные мозаичные панно были выполнены в стиле и технике Византии. Эти традиционные элементы отражают исторические связи ислама и христианства (Холлингсворт М. Искусство в истории человека / Пер. с итал. О. Б. Бобровой при участии И. В. Беленького. — М.: Искусство, 1993. — Глава 11. «Восхождение ислама», с. 113 — «Искусство в мусульманской империи»).

## **Урок 7**

### **Коран и Сунна**

**Цель урока:** формирование первоначального общего представления о Коране и Сунне и о ценностях ислама, изложенных в этих священных для мусульман книгах.

#### **Задачи:**

- познакомить с историей возникновения Корана в исламе;
- познакомить со структурой Корана и его кратким содержанием;
- познакомить с Сунной, как она составлялась;
- раскрыть роль Корана и Сунны в жизни верующих людей;
- рассказать об артефактах исламской культуры, связанной с Кораном;
- сформировать первоначальные представления о ценностях ислама.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, какова история возникновения Корана в исламе, как Коран был передан пророку Мухаммаду; будут иметь представление о структуре Корана, его содержании, об отношении к нему мусульман; узнают об артефактах исламской культуры, связанных с Кораном. Все это вместе позволит сформировать первоначальные представления о ценностях ислама, которые в дальнейшем будут углубляться и дополняться.

**Средства наглядности.** Урок 9. «Божественные Писания. Посланники Бога» — с. 30, репродукция «Евангелие в драгоценном окладе», шамаили на страницах учебника с изображением текстов из Корана. Иллюстрации учебника и электронного приложения.

**Основные термины и понятия:** *Коран, сура, аят, Сунна, хадисы*.

**Межмодульные связи.** Подобно иудаизму и христианству, ислам является еще *и религией Откровения*, т. е. религией, основанной на том, что Бог раскрывает себя людям, сообщая свою волю и предписывая людям определенное поведение. Это откровение, по представлениям мусульман, изложено в Священной Книге — Коране. Можно рассказать кратко (через видеоряд) о священных книгах в православии, иудаизме, буддизме; об искусстве украшать Священные книги мира. Показать через презентацию изображения Священных Писаний и предложить учащимся подумать над тем, почему Священные Писания берегут и украшают.

**Внутримодульные связи.** На этом уроке учащимся надо дать представление о том, что в Коране содержатся все постулаты ислама, и о том, во что должен верить мусульманин (столпы веры). Это позволит систематизировать представление об исламе как о религии и раскроет логику последующих уроков, раскрывающих последовательно основные постулаты веры: вера в Аллаха (урок 8, 12), вера в ангелов (уроки 3—5, 10), вера в Священные Писания (урок 9), вера в Посланников и пророков (уроки 3—5, 9), вера в Судный день (урок 10), вера в предопределение судьбы (урок № 10).

### План урока

#### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация учебной деятельности.
2. Обсуждение домашнего задания:
  - проверка планов статьи учебника (с. 18—21) (в индивидуальном порядке: после окончания урока учитель может взять тетрадь на проверку);

- рассказы учащихся о летосчислении в других религиях (православии, иудаизме, буддизме).

### 3. Актуализация знаний.

- Знаете ли вы, что в религиях называют Священными книгами? Что это за книги?
- Знаете ли вы что-либо о священных книгах народов мира? (У народов нашей страны, исповедующих христианство — главная священная книга называется Библия. Буддийский священный канон называется Трипитака. Главная книга иудаизма — Тора, см. стр учебника 30 — Евангелие.) Сегодня речь пойдет о главной книге мусульман — Коране.
- Запись темы урока «Коран и Сунна».
- Расскажите, что вы знаете о Коране? Рассмотрите иллюстрации к тексту статьи учебника (с.22—25).
- Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете» (с. ), о чем вы узнаете на этом уроке?
- Прочитайте текст рубрики «Вопросы и задания» (с. ). На какие из этих вопросов вы можете ответить, не читая текст урока? Какой из этих вопросов представляется вам наиболее интересным?

4. Подготовка к усвоению нового материала. Учитель называет новые слова, которые учащиеся должны узнать на уроке. Слова только называются, но не объясняются, потому что их значение раскрывается в процессе чтения статьи учебника (с. 22—25).

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока**

1. Чтение учителем статьи учебника с последующим обсуждением (с.22—25) по частям. (Во время чтения ученики отмечают карандашом все непонятные им слова).

2. Выяснение того, что непонятно было учащимся во время чтения. Ответы учителя на вопросы учащихся по содержанию статьи учебника. Запись значений новых слов с опорой на учебник.

3. Работа с текстом. Задание: разделите текст учебника (с. 22—25) на



части; озаглавьте их и запишите план по статье учебника (с. 22—25).

Обсуждение темы каждой части и проверка работы по составлению плана статьи.

4. Выразительное чтение учителем перевода суры «Фатиха» (в переводе на русский язык — «открывающая книгу»: с нее начинается первая сура Корана).

5. Выполнение заданий к уроку (с. 25). Групповая работа. Задания 1—5 можно провести в форме викторины по открытым вопросам.

Дополнительный вопрос всем группам:

Как вы думаете, почему Сунна занимает второе место в исламе после Корана? (Возможный вариант ответа: «Сунна рассказывает о Мухаммаде, а он, посланник и пророк Аллаха, обладал высокими нравственными качествами: честностью, справедливостью, порядочностью, добротой, милосердием, стремился сделать жизнь людей лучше и чище» .)

6. Выразительное чтение хадисов (с. 25). Объяснение смысла одного из хадисов. Перед выполнением задания б учитель или хорошо подготовленный ученик читает выразительно хадисы (с. 25). Их обсуждение можно провести сначала в группах (групп должно быть не менее 6: по числу напечатанных хадисов в учебнике), потом каждая группа выступает перед классом, рассказывая, как они поняли хадис, подтверждая свой рассказ примерами из жизни.

7. Презентация итогов работы групп. Взаимооценивание.

8. Работа над иллюстративным материалом учебника (с. 22—25).

Рассмотрите еще раз репродукции к тексту учебника (с. 22—25). Постарайтесь понять, почему этот иллюстративный материал помещен на страницах урока 7, какое значение для культуры мусульман имеют изображенные предметы. (см. приложение к уроку).

9. **Игра «Правильно — неправильно»** (для повторения ранее изученного). Учитель предлагает найти и исправить ошибки в следующих предложениях (если необходимо, с опорой на материал в учебнике)

справедливость следующих суждений:

— «Хиджра (переселение из Мекки в Ясриб) произошла в XI веке» (предложение содержит ошибку; правильный ответ: «Хиджра произошла в VII веке, в 622 году»; см. с.18);

— «Ислам возник в Северной Америке» (предложение содержит ошибку; правильный ответ: «Ислам возник на Аравийском полуострове, который расположен в западной части Азии»; см. с. 6);

— «Главная священная книга мусульман — Сунна» (предложение содержит ошибку; правильный ответ: «Главная священная книга мусульман — Коран»; см. с. 22). Сунна занимает в исламе второе место после Корана, ее также знают и почитают все мусульмане;

— «Сунна — это священное предание, в ней сохранены высказывания самого пророка Мухаммада, а также все, что знают мусульмане о его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде» (предложение правильное; см. с. 24).

### **III. Заключительный или итоговый (оценочно-рефлексивный)**

Подготовка учащихся к беседе с членами своей семьи и друзьями.

Что нового узнали на уроке?

О чем хотелось бы рассказать своим родным и близким из того, что узнали на уроке.

2. Объяснение домашнего задания:

- Обсудите с родными и знакомыми аят из Корана: «Наш Бог и ваш Бог — один и тот же, и мы предаемся ему». Что он означает? Важен ли он для нас с вами в наше время?

Дополнительные задания (для любознательных и трудолюбивых):

- Составьте викторину из 3—4 слов на тему «Угадай слово по его значению». Запиши слова и их значения, прочти только значения слов для одноклассников и попроси их угадать, какое слово имеет такое значение. Для викторины используй новые слова, изученные на предыдущих уроках.

- Рассмотрите фотографии с изображениями Священных Писаний других религий: Библия (православие), Тора (иудаизм), Трипитака (буддизм). Обратите внимание, с какой любовью украшали верующие книги, в которых содержатся Божественные Писания. Доводилось ли вам слышать, как верующие читают тексты Священных Писаний? Как вы думаете, какие чувства испытывают верующие, рассматривая и читая Священные книги?
- К урокам 16—17 подготовить творческую работу по теме: «Что значат для мусульман Священный Коран и Сунна?»

### Дополнительный материал к уроку

1. *Пословица*: «Наилучший друг — книга, а наилучшая книга — Коран»  
Имам Али. ([http://vk.com/islam\\_rasskazi#/wall-33425940\\_534](http://vk.com/islam_rasskazi#/wall-33425940_534))

2. На с. 24 учебника дана репродукция фотографии Корана Османа. До 1917 г. Коран Османа хранился в рукописном отделе библиотеки, где его всесторонне исследовал востоковед А. Ф. Шебунин. Сравнив рукопись с другими древними рукописями, ученый датировал Коран первой четвертью VIII в. Востоковед-арабист С. И. Писарев в начале XX в. изготовил копию рукописи, с абсолютной точностью повторившей подлинник. В 1905 г. факсимиле было отпечатано в Петербурге в 50-ти экземплярах. Из них 25 экземпляров продали, остальные подарили духовенству, чиновникам, мечетям. До настоящего времени сохранились считанные экземпляры этого уникального издания. Один из них находится в коллекции Государственного музея истории религии Санкт-Петербурга.

3. Притча.

Один пожилой человек жил вместе со своим внуком в горах. Будучи мусульманином, каждое утро он проводил за чтением Книги Аллаха. Внук старался быть похожим на деда и во всем ему подражал. Однажды он спросил:

— Дедушка, я стараюсь читать Коран так же, как и ты, но я не понимаю его. Все, что запоминаю, я забываю сразу после того, как закрою книгу. Так

какая польза в чтении Корана?

Дед, клавший уголь в печь, остановился и ответил:

— Возьми корзину для угля, спустишься к реке, наполни ее водой и принеси сюда.

Мальчик старался выполнить поручение, но вся вода вытекла до того, как он успел вернуться домой. Рассмеявшись, дед сказал:

— Попробуй идти быстрее, — и отправил внука обратно к реке, чтобы тот попытался снова. В этот раз мальчик бежал быстрее, однако корзина вновь оказалась пустой до того, как он достиг дома. Сказав деду, что воду невозможно нести в корзине, мальчик отправился за ведром.

Дед возразил:

— Мне нужна корзина воды, а не ведро. Ты просто недостаточно выкладываешься.

Мальчик, желая показать, что даже если он будет бежать изо всех сил, вода выльется до того, как он добежит до дома, снова погрузил корзину в реку и побежал так быстро, как только мог. Но пока он увидел деда, корзина вновь была уже пустой.

— Видишь дедушка, это бесполезно! — подытожил выдохшийся внук.

— Так, ты думаешь это бесполезно? Взгляни на корзину, — ответил дед. Мальчик посмотрел на нее и увидел, что черная от угля корзина стала чистой как внутри, так и снаружи.

— Сынок, вот, что происходит, когда ты читаешь Коран. Ты можешь не понимать и не запомнить из него ничего, но, когда ты его читаешь, он меняет тебя: как внешне, так и внутренне. Так Аллах меняет нашу жизнь. ([http://vk.com/islam\\_rasskazi#/wall-33425940\\_531](http://vk.com/islam_rasskazi#/wall-33425940_531))

## Урок 8

### Вера в Аллаха

**Цель урока:** дать представление о вере в Аллаха как об одном из столпов ислама, определяющем особенности религиозных верований и культуру мусульман.

**Задачи:**

- раскрыть сущность отношения мусульман к понятию Бог;
- раскрыть основные идеи, характеризующие веру мусульманина в Аллаха;
- познакомить с представлением о 99 прекрасных именах Аллаха;
- понять, какова роль веры в Аллаха в нравственном воспитании мусульман.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся получают представление о том, во что верит каждый мусульманин; какими качествами наделяют Бога мусульмане и какие имена есть у Аллаха. Учащиеся узнают, что рассказывает Коран о сотворении мира и людей, кто такие ангелы, джинны, шайтаны; какова роль веры в Аллаха в нравственном воспитании мусульман.

**Основные термины и понятия.** *Вера, Аллах, Адам, 99 прекрасных имен Аллаха, ангел, джинн, шайтан, Иблис, иман, исхан,*

**Средства наглядности:** Коран или изображения Корана; иллюстрации на с. 26—29. Можно заранее попросить принести на урок молитвенный коврик, шамаили, чехлы для Корана и т. п.

**Межмодульные связи.** Вера в Аллаха отражает общие авраамические традиции разных религий: Бог сотворил Адама из глины как общего предка всего человечества, придал ему человеческий облик, вдохнул в него душу и наделил его разумом. От Адама была создана его жена (в иудаизме и православии — Ева, в исламе — Хавва). Адам и Хавва (Ева) поселились в Раю, где им было позволено вкушать любые блага, но не приближаться к одному дереву. Шайтан (сатана) соблазнил их, и они, ослушавшись своего Господа, отведали плодов того запретного дерева. Осознав свой грех, Адам и Хавва (Ева) покаялись, и Бог простил их, но низвел на Землю для того, чтобы они вместе с потомками проходили через жизненные испытания и возвращались к Нему.

**Внутримодульные связи.** Урок раскрывает главную религиозную идею ислама — веру в Единого Бога, Творца Вселенной. Учащиеся уже знают, что

в арабском языке и в языках большинства мусульманских народов понятие *Бог* обозначается словом *Аллах*. По представлениям мусульман, Аллах обладает самыми совершенными качествами, безграничным могуществом и величием, мудростью и знанием. Вера в Аллаха является первым постулатом в религиозной догматике ислама. Сотворив Вселенную, Бог установил завет, согласно которому люди должны были поклоняться только Ему. Это один из столпов веры ислама. Мусульмане верят, что Аллах посылал откровения своим посланникам и через них наставлял людей на путь истины. Божественное откровение было ниспослано пророку Мухаммаду (уроки 3—4). Это откровение было собрано в Священную книгу мусульман — Коран, а священное предание о пророке Мухаммаде и высказывания пророка сохранены в Сунне (уроки 7, 9). Таким образом, полученные ранее знания систематизируются и обобщаются на этом уроке. Кроме того, пропедевтически можно сказать о роли веры в Аллаха в формировании нравственных ценностей ислама (уроки 19 — 24); вера в Судный день (урок 10); свидетельство веры (*шахада*) (урок 11).

### План урока

#### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация учебной деятельности.
2. Обсуждение домашнего задания. Учащиеся рассказывают, как они поняли о чем это высказывание из Корана: «Наш Бог и ваш Бог — один и тот же, и мы предаемся ему». Важно ли оно для нашего времени? Приводят примеры из жизни.
3. Актуализация знаний. На прошлом уроке шел разговор о Коране.
  - Вспомните, каково основное содержание Корана.
  - Как вы понимаете, что означает слово «вера»
4. Подготовка к усвоению нового материала.
  - Запись в тетрадь темы урока. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
    - Как вам кажется, о чем пойдет речь на уроке?

— Какие слова из названия темы вам дали основание сделать такой вывод?

- Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете» (с. ). О чем вы узнаете на этом уроке?
- Прочитайте текст рубрики «Вопросы и задания» (с. ). На какие из этих вопросов вы можете ответить, не читая текст урока? Какой из этих вопросов представляется вам наиболее интересным?

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока**

1. Работа с текстом параграфа «Вера в Аллаха» (с. 26—29).
2. Беседа по прочитанному. Примерные вопросы для организации обсуждения:

Во что верит каждый мусульманин?

Что говорится в Коране об Аллахе?

Какие имена есть у Аллаха?

Почему нельзя изображать Бога в рисунках?

Что вы узнали об ангелах? о джиннах и шайтане? об Иблисе?

3. Ответы на вопросы к уроку (с. 29) с фрагментарным чтением текста.

4. Закрепление основных понятий урока на основе заданий электронного приложения в учебнику и прослушивания рассказа из электронного приложения к учебнику про веру мусульман в джиннов.

5. Работа с иллюстративным материалом учебника (с. 26—29). Рассмотрите иллюстрации к тексту учебника (с. 26—29). Найдите в тексте учебника объяснения, почему к тексту урока поместили этот иллюстративный материал. Учащиеся выбирают нужный материал и зачитывают его.

6. *Задания альтернативных ответов* — выбрать один из них — «да—нет».

Вера в исламе подразумевает:

1. Веру в ангелов, которые сотворены Аллахом из света и полностью подчиняются ему — да\нет

2. Веру в Божественные Писания — да\нет
3. Веру в Судный день — да\нет
4. Веру в предопределение судьбы каждого человека— да\нет
5. Веру в возможность избежать наказания за плохие дела — да\нет.

### **III. Заключительный или итоговый (оценочно-рефлексивный) этап урока**

1. Подготовка учащихся к беседе с членами своей семьи и друзьями.

- Как вы считаете, что было самым главным на сегодняшнем уроке?
- Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?
- Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?
- О чем хотелось бы еще узнать?

2. Игра «Экзаменаторы». Правила игры: класс делится на группы. Каждая группа, используя материал учебника, готовит вопросы для беседы с родителями. Потом обсуждаются результаты работы каждой группы, корректируются формулировки (*см. подробнее в методических рекомендациях*).

3. Объяснение домашнего задания:

- обсудите с родителями тему урока и постарайтесь ответить на вопросы: «как человеку нужно жить, чтобы снискать милость и благословение Аллаха? Чего не нужно делать?»;
- к урокам 16—17 подготовить творческую работу по теме «Во что верят мусульмане?»;
- к урокам 16—17 подготовить творческую работу по теме «Ислам — это религия внутренней и внешней чистоты».

#### **Дополнительный материал к уроку**

В Коране и Сунне упоминаются имена и обязанности некоторых ангелов.

**Джибрил** передает откровения Аллаха пророкам. **Микаил** заботится о ниспослании дождя и произрастании растений. **Исрафилу** поручено подуть в Рог, когда наступит Судный день. Эти трое считаются самыми приближенными ангелами. У каждого человека имеются два ангела. Которые



записывают его хорошие и дурные поступки. Они сменяют друг друга на рассвете и на закате, и поэтому молитвы в эти часы имеют особое значение.

Ангелы **Мункар** и **Накир** допрашивают покойных об их вере и делах. Ангел **Малик** — страж Ада, и он не улыбается с тех пор, как впервые взглянул в геену. Ангелу смерти **Азраилу** поручено забирать души творений.

В Коране написано, что ангелы любят верующих и поддерживают их в момент расставания с жизнью и после смерти. Мусульманам тоже предписано любить ангелов, однако поклоняться и молиться им запрещается. Поскольку поклоняться следует только Господу. Согласно мусульманской традиции, ангелы и джинны были сотворены задолго до появления человечества. Ангелы, сотворенные Аллахом из света, заселили небеса, а джинны были сотворены из огня и поселились на Земле. Один из джинов настолько усердно и искренне служил Аллаху, что ему было позволено присоединиться к ангелам и поселиться на небесах. Когда Господь сотворил первого человека — Адама и повелел ангелам поклониться ему, все ангелы повиновались, а джинн возгордился и отказался. Аллах проклял его, и с тех пор он получил имя Иблис, что означает «потерявший надежду на милость». Ему была предоставлена отсрочка от наказания за свой великий грех вплоть до великого суда. И он поклялся искушать людей и враждовать с ними, пока не приведет их в Ад. Аллах позволил ему искушать людей, но обещал прощать каждого, кто будет раскаиваться в своих поступках и просить прощения. Согласно Корану Иблис (иначе он именуется шайтаном или дьяволом) вместе со своими последователями войдет в Ад и останется там навсегда. Мусульмане не считают дьявола «князем тьмы» или «владыкой Ада». Мучения Иблиса, совершившего столько зла, будут самыми страшными. И он ничем не сможет помочь ни себе самому, ни другим его последователям из числа людей и джинов. Все они являются великими грешниками, не выполняющими своих обязанностей перед Аллахом и перед людьми, и за это их ждет вечное наказание в Аду. (Источник: Бгажноков Б. Х. Основы религиозных культур и светской этики. Кн. для учителя. /

Б. Х. Бгажноков, О. В. Воскресенский, А. В. Глоцер и др.; под ред. В. А. Тишкова, Т. Д. Шапошниковой. — М.: Просвещение, 2010. — 240 с. 169.)

## Урок 9

### Божественные Писания. Посланники Бога

**Цель урока:** формирование представлений об одном из постулатов веры в исламе — вере в Божественные Писания и посланников Бога.

**Задачи:**

- Раскрыть содержание понятий *Божественные Писания, Посланники Бога*;
- познакомить с уважительным отношением мусульман к Священным Писаниям христианства и иудаизма;
- составить характеристику нравственных качеств людей, избранных Богом в качестве посланников;
- ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания и самообразования.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся получают представление о том, что относят к Божественным Писаниям; о том, как мусульмане относятся к Священным Писаниям разных народов; узнают, кого относят к посланникам Бога; смогут составить характеристику нравственных качеств людей, избранных Богом в качестве посланников. Содержание урока позволит учащимся понять роль самовоспитания и самообразования в жизни человека. Раскрывая отношение ислама к Божественным Писаниям, учащиеся должны усвоить, что ислам призывает к миру и согласию между людьми, что между народами не должно быть вражды и тем более ненависти. В этом главный итог урока.

**Основные термины и понятия.** *Божественные Писания — Тора, Евангелие, Коран, грех, чудо, посланник, пророк.*

**Средства наглядности.** Изображения Корана, Библии, Торы (слайдовая

презентация учителя), репродукции учебника (с.30—33).

**Межмодульные связи.** Священные Писания в других религиях, уважительное отношение мусульман к Священным Писаниям христианства и иудаизма. Адам и Ева в авраамических религиях. По материалам учебника «Основы исламской культуры» (с. 30) можно составить табличку «Божественные писания», заполнив следующие графы: название религии, имя посланника, который передал людям Божественные Писания; для кого передано было Божественное Писание, что в них общего.

**Внутримодульные связи.** Данный урок продолжает раскрывать содержащиеся в Коране положения о том, во что должен верить мусульманин: вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Священные Писания, вера в посланников и пророков, вера в Судный день, вера в предопределение судьбы. Урок посвящен раскрытию двум из пяти постулатов веры ислама: веры в священные Писания и веры в посланников Бога. Об одном из самых важных постулатов — вере в Аллаха — речь шла на уроке 8, об остальных речь пойдет далее.

### План урока

#### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания. Учащиеся (по желанию) рассказывают как обсудили с родителями тему предыдущего урока и ответили на вопросы: как человеку нужно жить, чтобы Аллах был милостивым к нему? Чего не нужно делать?
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
  - Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
  - Какие слова вам знакомы, а какие нет?
  - Какие понятия вы можете объяснить своими словами? Попробуйте это сделать.
  - Запись темы урока.

- Чтение рубрик «Вы узнаете» (с. 30), «Вопросы и задания» (с. 33), О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока.**

1. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (с. 30—33).
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
  - О каких священных книгах говорится в параграфе?
  - Кого называют посланниками Аллаха?
  - Чем отличаются посланники от других людей?
  - Назовите посланников, о которых вы узнали.
3. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (с. 33).
4. Работа с репродукциями на с. 30—33 учебника. Рассмотрение иллюстраций, нахождение в тексте учебника фрагментов, которые могут служить своего рода комментарием к помещенным иллюстрациям.
5. Повторение и расширение представлений о пророках и посланниках. Слушание информации из электронного приложения (Хадис о Мухаммаде).
6. Межмодульные связи.
  - Священные Писания есть в других религиозных культурах.
  - Чтение текста о Библии.
  - Задание на восстановление соответствия выполняется коллективно.

Какие книги какой из религий принадлежат?

А. Буддизм	1. Коран
Б. Ислам	2. Тора
В. Православие	3. Трипитака (Типитака)
Г. Иудаизм	4. Библия

## **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока**

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп (если прием взаимооценивания практикуется в классе).
2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете словосочетания «Божественные Писания», «Посланники Бога».
- Как вы понимаете слова из Корана: «Наш Бог и ваш Бог — один и тот же, и мы предаемся ему»?

3. Домашнее задание: вместе с родными или знакомыми прочитайте стихотворный цикл А. С. Пушкина «Подражания Корану». По желанию выучите одно из стихотворений наизусть.

*К следующему уроку индивидуальные:* подобрать иллюстративный материал по одной из тем: «Тора — главная книга иудаизма»; «Библия — главная книга христиан»; «Типитака — главная книга буддистов»;

— составить по текстам учебника материала для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».

— индивидуальное или групповое творческое задание на тему «Нравственный облик посланника Аллаха»» (к урокам 16—17).

**Дополнительные материалы к уроку.**

(<http://www.russika.ru/ef.php?s=4721>)

**Каллиграфия** (греч. kalligrafia — красивый почерк, от kallos — красота и grafo — пишу) — искусство красивого и четкого письма или чистописание.

Возникновение каллиграфии тесно связано с историей развития шрифта и орудий письма. Искусство чистописания возникло около полутора тысяч лет назад на Востоке. Тогда им могли овладеть только очень образованные люди.

Прошли столетия, но каллиграфическое мастерство и сегодня является таким же уникальным способом передачи мысли и чувств, как и много веков назад. Существуют такие направления развития каллиграфии — западноевропейское и восточноазиатское. В восточноазиатских и арабских странах каллиграфия появилась раньше, чем в западноевропейских.

В Восточной Азии каллиграфия — это лаконичный способ передачи каллиграфических символов. Искусство каллиграфии в этом случае

обозначает один из путей, ведущий к осознанию смысла жизни и вечных истин.

В культуре исламских и арабских народов каллиграфия занимает особое место. Считается, что в основе арабской каллиграфии лежит священная книга мусульман — Коран, поэтому ислам признает божественное происхождение письма. В таком письме больше всего ценится качество его исполнения. Искусство и степень владения каллиграфией является показателем образованности человека, его интеллектуального уровня и развития. На территории европейских государств искусство чистописания стало развиваться после появления христианства. При помощи каллиграфического письма копировали Библию и религиозные тексты.

В VII—IX вв. монахи создавали великие шедевры средневекового искусства. Образцы средневековой китайской, японской, арабской, европейской каллиграфии обладают большой художественной выразительностью. Как и в далекие времена, в современном мире каллиграфия используется при изготовлении амулетов, оберегов, талисманов, ювелирных изделий.

В периоды разных эпох каллиграфические шрифты имели особые виды. Каллиграфическое письмо выглядит красивым тогда, когда оно имеет видимый наклон. По каллиграфическим образцам созданы некоторые типографские шрифты.

Каллиграфия — это не просто умение красиво писать. Это искусство, способ самовыражения. Но, есть еще один важный момент. Ученые установили, что красивое письмо тесно связано с деятельностью мозга и благотворно влияет на психику человека.

Современная каллиграфия очень разнообразна, она существует в форме открыток, граффити, шрифтах, логотипах, в религиозном искусстве, в графическом дизайне, в исторических документах. Каллиграфию используют там, где предполагается писать от руки. Бывает так, что элементы замысловатых букв имитируют в танцах, восточных единоборствах и

живописи.

Издавна во всем мире каллиграфию называли искусством совершенства. Это искусство находится в состоянии постоянной эволюции, и каждый раз принимает стиль той эпохи, в которой существует. Его стили меняются под влиянием времени. Но, несмотря на это, по-прежнему, мастер-каллиграф несколькими движениями кисти может в одно мгновение создать художественный образ, который превратится в идеальный орнамент, приобретет таинственный смысл, а буквы, вплетенные в этот узор, сложатся в единый образ. (<http://www.russika.ru/ef.php?s=4721>)

### **Урок № 10. «Вера в Судный день и судьбу».**

**Цель урока:** формирование представления об одном из постулатов веры в исламе — вере в Судный день и предопределение судьбы.

#### **Задачи:**

- дать представление о вере мусульман в Судный день в исламе и значении этой веры для культуры ислама;
- раскрыть содержание понятия «предопределение судьбы» в исламской культуре;
- ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания и самообразования.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся узнают, какой смысл вкладывают мусульмане в понятия «Судный день» и «предопределение судьбы»; как вера в Судный день и предопределение судьбы помогает мусульманину строить свою жизнь. Содержание урока позволит учащимся понять роль самовоспитания и самообразования в жизни человека. У учащихся будут формироваться ответственность за собственные поступки и дела.

**Основные термины и понятия:** *судный день, рай, ад, судьба, конец света.*

**Средства наглядности:** иллюстрации учебника (с. 34—37), электронного приложения.

**Межмодульные связи:** вера в судный день в авраамических религиях (на

уровне информации учитель говорит о наличии сходных представлений у верующих других религиозных культур и иудаизма: понятия о судьбе человека, представления о конце света, рае и аде).

**Внутримодульные связи:** урок посвящен раскрытию еще двух постулатов веры ислама: веры в Судный день и веры в предопределение судьбы. Об одном из самых важных постулатов — вере в Аллаха — речь шла на уроке 8. Данный урок продолжает раскрывать содержащиеся в Коране положения о том, во что должен верить мусульманин: вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Священные Писания, вера в посланников и пророков, вера в Судный день, вера в предопределение судьбы.

### План урока

#### **I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.
  - «Тора — главная книга иудаизма»;
  - «Библия — главная книга христиан»;
  - «Типитака — главная книга буддистов»;
  - составить по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
  - Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
  - Какие слова вам знакомы, а какие нет?
  - Какие понятия вы можете объяснить своими словами? Попробуйте это сделать.
  - Запись темы урока в тетради.
  - Чтение рубрик «Вы узнаете» (с. 30) и «Вопросы и задания» (с. 33). О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?



## II. Основной (информационно-аналитический) этап

1. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (с. 34—37).
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
  - Что значит в понимании мусульман понятие «конец света»?
  - Что, согласно исламу, ждет людей в День Великого Суда?
  - Что означает вера в судьбу?
  - Каким должен быть мусульманин, чтобы оказаться в раю?
  - Что будут делать для людей Божьи Пророки?
3. Выполнение заданий к тексту из пособия для учащихся (с. 37).
4. Прослушивание притчи из электронного приложения и ее обсуждение: как вы поняли содержание притчи? Чему учит она верующего человека? Помогла ли она ответить на интересующие вас вопросы?
5. Работа с новыми словами и понятиями:
  - Понятны ли вам эти слова: грешник, приговор, рай, ад?
  - Кто такие ангелы? (слуги Бога, его помощники, которые следят за людьми и знают обо всех плохих и хороших делах каждого человека).
  - Что представляет собой «книга записи добрых и плохих дел»? (Эту книгу составляют ангелы. В нее записываются все поступки человека. В День Великого Суда Бог спросит каждого человека о его жизни и проверит все по книге записи добрых и плохих дел.)
  - Что вы понимается под словом «милосердие»? (Готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.)
  - Составьте предложения или словосочетания со словами: День Великого Суда, ангелы, книги записи добрых и плохих дел, приговор, ад, рай, милосердие, пророк, грешники.
6. Знакомство со стихотворением Омара Хайяма (электронное приложение к уроку — «Золотое слово»). Как вы поняли смысл этого стихотворения Омара Хайяма?
7. Организация работы в группах. Задание группам: работа с иллюстративным материалом на с. 34—37 учебника: объясните, почему к

тексту урока авторы учебника поместили именно эти иллюстрации. Можно эту работу провести в форме игры «Художник». Правила игры: класс делится на группы (одна группа — художники-оформители учебника, вторая — рецензенты учебника, третья группа — жюри). Художники-оформители, мотивируют такой подбор иллюстративного материала, а рецензенты оценивают целесообразность (нецелесообразность) такого оформления. Члены жюри оценивают убедительность доводов каждой группы. Такая дискуссия будет способствовать более углубленному усвоению материала, совершенствованию речевой культуры учащихся.

8. Чтение отрывка из рубрики «Хрестоматия» электронного приложения.

- Какие иллюстрации к этому тексту вы нарисовали бы?

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока.**

1. Подведение итогов урока в форме беседы. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- О чем заставил вас задуматься сегодняшний урок? (Возможные ответы: «Вера в Судный день и предопределение судьбы помогает каждому мусульманину избегать дурных поступков», «Надо помнить об ответственности человека за все свои поступки, о том, что нельзя совещать плохих поступков, нужно всегда стремиться делать людям только хорошее, усердием и трудолюбием добиваться успеха в жизни и всегда помогать нуждающимся» и т. п.)

2. Домашнее задание: подготовь вместе с родителями ответ на вопрос 5 на с. 37.

- Что говорит ислам о человеческой судьбе?
- Составить (по желанию) по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».
- Индивидуальное или групповое творческое задание на тему «Во что верят мусульмане?» (к урокам 16—17)

### Дополнительный материал к уроку

Материал для работы с иллюстрациями.

1) *Ад. Миниатюра. Иран. XVIII в. (с. 34).*

Ад, согласно религиозным верованиям, место посмертных мучений грешников. место посмертного наказания мусульманина за грехи, совершенные им при жизни. Понятие об аде символизирует неотвратимость наказания за плохие дела при жизни. В аду грешников подвергают различным мучениям.

Представление об аде существует во всех религиях мира. В иудаизме ад называется — шеол (переводится как «преисподняя»). Другое наименование ада — геин — приобрело в русском языке звучание «геенна». Местоположение ада часто связывалось с западом как стороной света, что связывают с закатом солнца. Ад располагается в подземном мире. Мусульманский семиярусный ад находится под семью землями. Тяжесть наказания усиливается по мере углубления ярусов. В *аду* (джаханнам) грешники будут, то гореть в огне, то испытывать страшные муки от холода. Над адом протянут мост Сират, «тоньше волоса и острее меча», по которому должны пройти воскресшие люди. Праведники смогут миновать его мгновенно, а грешники упадут в геенну, чтобы получить наказание за свои грехи и преступления.

2) *Лампа для мечети. Турция. XVI в. (с. 35).*

Лампа — символ света и поиска истины и добродетели. Существует предание, что первый, кто приказал ввести лампы в мечетях во время рамадана (девятый месяц мусульманского (лунного) календаря), был один из сыновей Халида (персидский министр Халифата). Символическое значение лампы — вечный огонь веры в Бога, разгоняющий тьму зла и неверия.

3) *Ф. Аминов. Женщина на молитве. 1970 г. (с. 35).*

Молитва — важная часть духовной жизни верующего, его индивидуально-личная связь с Богом. В молитве Богу воздается честь, слава и благодарение, могут быть также прошения. Под молитвой понимают также

разработанный и утвержденный конфессией текст обращения к Богу. Молитва является способом установить контакт с Богом. Вступить с ним в общение.

4) *Мухаммад — защитник в Судный день. Ирак. XX в. (с. 36).*

Мухаммада мусульмане почитают как величайшего и последнего Пророка (хатам ан-набийин — «печать пророков»). Согласно учению ислама, к вечной жизни в раю мусульман приведет не только вера и исполнение обрядов, но и активный труд, добрые дела, помощь бедным. К *Аллаху* мусульмане обращаются с просьбой сделать *Пророка Мухаммада* их заступником в *День Суда*.

## Урок 11

### Обязанности мусульман

**Цель урока:** развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества через знакомство с религиозными обязанностями мусульман.

#### Задачи:

- дать представление о пяти столпах ислама;
- раскрыть содержание шахады;
- показать роль шахады в жизни мусульманина;
- ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания и самообразования.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, что означает понятие «столпы ислама»; каковы пять столпов ислама; какими словами мусульманин утверждает свою веру; когда и как верующие произносят шахаду; какова ее роль в жизни мусульманина.

**Основные термины и понятия.** *Столпы ислама, шахада, намаз, ураза, закят, хадж.*

**Средства наглядности.** Иллюстрации учебника (с. 38—39), электронного приложения к учебнику.

**Межмодульные связи.** Учитель может сказать, у верующих в других

религиозных культурах тоже существуют определенные обязанности. Кроме того, в других религиях также есть такие явления, как «молитва», «пост», «паломничество».

**Внутримодульные связи.** Урок посвящен раскрытию содержания пяти столпов ислама, определяющих его религиозные обязанности: свидетельство веры (*шахада*), совершение молитвы (*намаз*), соблюдению поста (*ураза*), обязательная милостыня (*закят*), паломничество в Мекку (*хадж*). «Пять столпов ислама» — обязанности мусульман: урок 12 — молитва (*намаз*), урок 13 — пост в месяц рамадан, урок 14 — пожертвование во имя Всевышнего (*закят*), урок 15 — паломничество в Мекку (*хадж*).

### План урока

#### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.

2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.

- Ответ на вопрос, подготовленный совместно с родителями или знакомыми: что говорит ислам о человеческой судьбе?

- Викторина «Угадай слово по его описанию».

3. Актуализация знаний:

Во что верят мусульмане? (в Аллаха, в пророков, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение судьбы и в ад и рай — шесть основных положений веры).

4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?

- Какие обязанности мусульман вы можете объяснить своими словами?

- Попробуйте это сделать.

- Запись темы урока в тетради .

- Чтение рубрик «Вы узнаете» (с. 30) и «Вопросы и задания» (с. 33). О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

## II. Основной (информационно-аналитический) этап

1. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (с. 38—39).
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
  - Каковы пять столпов ислама? Дайте им объяснение. (Дополнение — работа с интерактивной моделью электронного приложения.)
  - О чем говорит свидетельство веры?
  - Какими словами мусульманин утверждает свою веру? (Дополнение в рубрике «Словарь» из электронного приложения.)
  - Когда и как верующие произносят шахаду?
  - Что значит для мусульманина делать добро?
3. Ответы на вопросы к тексту и выполнение заданий (с. 39 учебника).
4. Работа с новыми словами и понятиями.
  - Выпишите из текста учебника (с. 38—39) предложения или словосочетания, характеризующие роль шахады в жизни мусульманина.
  - Продолжите предложения своими размышлениями (предложения могут быть заранее записаны на доске или предъявлены на интерактивной доске):
    - «Мусульманам запрещено злословить, потому что...»
    - «Мусульманам запрещено сплетничать, потому что...»
    - «Мусульманам запрещено пить спиртные напитки, потому что...»
    - «Мусульманам запрещено играть в азартные игры, потому что...»
    - «Мусульманам запрещено есть свинину, потому что...»
5. Организация работы в группах. Задание группам: работа с иллюстрациями к тексту урока. Найдите в тексте учебника (с.38—39) предложения, позволяющие описать иллюстрации (фотографии), помещенные на этих же страницах. Прочтите их в качестве комментария к иллюстрациям учебника. Презентация итогов работы групп. Дополнения ответов другими группами.
6. Повторение ранее изученного. Объедините слова в пары. Объясните, по какому признаку они могут быть объединены.

Ясриб, Коран, Медина, Сунна, сура, ангелы, аят, джинны.

Например, Ясриб — Медина (исторические названия одного города).

7. Тестовое задание.

Намаз — это:

а) обращение к Аллаху с признанием существования одного единого Бога;

б) обращение к Аллаху с требованием;

в) обращение к магическим заклинаниям.

Ответ: а.

1. Подведение итогов урока. Составьте вопросы по тексту учебника, которые начинались бы с вопросительных слов: кто, какой, чем, что.

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете словосочетания «столпы веры», «обязанности мусульман».

3. Домашнее задание:

- с помощью взрослых подготовьте небольшое сообщение о традициях мусульманского хаджа, закята или уразы;
- составить по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию», чайнворда, кроссворда и т. д. для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».
- к урокам 16—17 подготовьте творческую работу по теме «Религиозные обязанности мусульман».

### **Дополнительный материал к уроку**

**Пост** (саум) мусульмане держат в месяц рамадан. Издавна народы Ближнего Востока, принадлежащие к различным религиям, совершали посты, что было связано с ограничениями в еде, возникающими у скотоводов в ходе их хозяйственного цикла. В частности, у арабов в доисламское время было несколько постов, в том числе пост в первые десять дней мухаррама — первого месяца лунного календаря. Пост в месяц рамадан более длительный:

он длится 30 дней. Говорят, что он был установлен пророком Мухаммадом через 17—18 месяцев после хиджры — переезда Мухаммада и его ближайших сподвижников в Медину.

В отличие от христианского мусульманский пост состоит не в воздержании от тех или иных видов пищи, а в полном воздержании от пищи, всякого питья и любых удовольствий в течение всего дня, от рассвета до наступления темноты. Кроме этого, запрещено курить, вдыхать ароматы, купаться, играть в азартные игры, развлекаться или иметь интимные отношения. Запрет также наложен на инъекции, лекарства, чистку зубов, жевание жвачки. Характерно, что улама (теологи) авторитетнейшего мусульманского университета «Аль-Азхар» в Каире постоянно издают фетвы (см. ФЕТВА), разъясняющие возникающие спорные проблемы по вопросам, связанным с постом.

Считается, что в период рамадана мусульмане должны предаваться благочестивым размышлениям, делать добрые дела. Пост в месяц рамадан был установлен в напоминание о том, что именно тогда Мухаммад получил первое божественное откровение (Коран. Сура 96:1–5). Мусульмане особо отмечают ночь с 26 на 27 рамадана (по-арабски — лейлат аль-кадр — «ночь предопределения»), когда был ниспослан Коран. Ночью в мечети после «Фатихи» (первая сура Корана) читают пять раз суру 112 («Аль-Ихлас») и просят прощения за свои грехи и грехи своих родных и близких.

Однако в богословском мире нет четкого мнения относительно того, когда же произошло главное событие этого месяца, а именно, первая встреча Мухаммада с архангелом Джабрилем (Гавриилом в христианстве), который продиктовал ему божественное откровение. Поэтому принято все нечетные ночи последних десяти суток рамадана посвящать делам благочестия.

Исламская этика предусматривает, что не все мусульмане будут в состоянии соблюдать пост. В этой связи определен ряд лиц, которые от него освобождаются. В частности, от поста освобождены больные и путники, беременные и кормящие женщины и другие категории людей, для которых



пост является физически непереносимым.

Пост завершается праздником разговения (араб.-ид аль-фитр). Помимо обязательного поста, ислам разрешает добровольные посты в любое время года.

(Энциклопедия «Кругосвет». Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. Литература: Петрушевский И.П. Ислам в VII–XV веках. — Ленинград». Издательство ленинградского университета, 1966; Массэ А. Ислам. — М.: Наука, 1982; Мусульманину об исламе. Обряды и молитвы. — Карачаево-Черкессия, 1992).

## Урок 12

### Поклонение Аллаху

**Цель урока:** познакомить с одной из религиозных обязанностей мусульман — молитвой.

#### **Задачи:**

- дать представление о молитве в исламе;
- раскрыть содержание ритуала молитвы;
- показать роль молитвы в жизни мусульманина;
- ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания и самообразования.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся получают представление о том, что главной формой поклонения Аллаху является молитва; узнают, по каким правилам и где проходит молитва; какие молитвы были установлены пророком Мухаммадом; какова роль молитвы в жизни мусульманина. Содержание урока позволит учащимся понять, почему мечеть называют домом Аллаха, как устроена мечеть, каковы правила поведения в мечети. Учащиеся вновь ориентированы на необходимость самовоспитания и самообразования в жизни человека.

**Основные термины и понятия.** *Молитва (намаз), пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение.*

**Средства наглядности.** Иллюстрации учебника (с. 40—43),

электронного приложения к учебнику.

**Межмодульные связи.** Обязанности верующих в других религиях, в частности, по исполнению молитвы.

**Внутримодульные связи.** Урок продолжает тему — «Пять столпов веры мусульман», определяющих религиозные обязанности: совершение молитвы (намаз), которая является формой поклонения Аллаху. «Пять столпов веры» — обязанности мусульман: урок 11 — свидетельство веры (шахада), урок 13 — пост в месяц рамадан, урок 14 — пожертвование во имя Всевышнего, урок 15 — паломничество в Мекку (хадж).

### **План урока**

#### **I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.  
— сообщение о традициях мусульманского хаджа, закята или ураза;
  - викторина «Угадай слово по его описанию».
3. Активизация знаний. Повторение ранее изученного в форме игры: о каком слове идет речь?
  - 1) тот, кого Аллах посылает к людям с важной вестью (9 букв) — посланник;
  - 2) обязательное пожертвование в исламе (5 букв) — закят;
  - 3) имя первого человека (4 буквы) — Адам;
  - 4) паломничество в Мекку (4 буквы) — хадж;
  - 5) так называется пост — еще одна обязанность мусульман (5 букв) — ураза.
4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
  - Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
  - Что вы знаете о том, как верующие поклоняются Аллаху? Почему они это делают?
  - Запись темы урока.

- Чтение рубрик «Вы узнаете» (с. 40) и «Вопросы и задания» (с. 43). О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

## II. Основной (информационно-аналитический) этап

1. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (с. 40—43).

2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:

— Найдите в тексте объяснение основных понятий: *намаз, виды намаза.*

— Что является для мусульман главной формой поклонения Аллаху?

— Как происходит молитва? Как часто она совершается?

— Как готовится мусульманин к молитве?

3. Ответы на вопросы, выполнение заданий к тексту учебника (с. 39).

4. Работа с новыми словами и понятиями :

- Составь со словами *шахада, намаз, ураза, закят, хадж* предложения, или выпиши с этими словами словосочетания или предложения из текста учебника.
- Послушай информацию из рубрики «Золотое слово» из электронного приложения к учебнику.
- Установи соответствие между понятиями и их значениями на тему «Устройство мечети».

№	Слово или понятие	№	Значение слова
1	минарет	А	кафедра, с которой имам произносит торжественную пятничную проповедь перед верующими
2	михраб	Б	башня, с которой муэдзины призывают верующих на молитву
3	минбар	В	священная ниша, ориентированная на Каабу
4	хауз	Д	водоем для омовения перед молитвой

Ответы: 1 — Б; 2 — В; 3 — 1; 4 — Д.

- Допиши предложения

Мечеть в Мекке вокруг Каабы называется Запретной мечетью. Это — \_\_\_\_\_ мечеть в исламском мире. Мечеть Пророка в Медине является \_\_\_\_\_ по значимости в исламском мире после мекканской.

- Угадай слово по его значению.

Мусульманский религиозный обряд, состоящий из молитвы, сопровождаемой установленными телодвижениями, и из ритуального омовения, предшествующего молитве — \_\_\_\_\_.

(Намаз.)

5. Организация работы в группах. Задание группам: обсудить ответы на вопрос «Почему надо соблюдать правила поведения в мечети?».

6. Презентация итогов работы групп.

7. Работа с иллюстрациями на с.40—43 учебника: объясните, почему к тексту урока авторы учебника поместили эти иллюстрации.

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока.**

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп (если прием взаимооценивания практикуется в классе).

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- О чем вы расскажете своим знакомым и близким из сегодняшнего урока?
- Объясните, как вы понимаете словосочетания «совершить намаз», «пятничные молитвы».

3. Домашнее задание:

- индивидуальное — подготовка сообщения об одной из известных в России и мире мечетей;
- индивидуальное к следующему уроку: подготовка сообщения о

традициях празднования Ураза-байрам.

- составить по текстам материала учебника для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».
- индивидуальное и групповое творческое задание на тему «Священные города Мекка и Медина» (к урокам 16—17).

### Дополнительные материалы к уроку

#### Лучшая милостыня

— О, пророк! — сказал однажды один мусульманин, — моя мать, Умм Сад, умерла; какую лучшую милостыню я могу подать для блага её души?

— Воду, — отвечал Мухаммад, вспомнив об удручающем зное пустыни.

— Выкопай ради неё колодец и достань воду жаждущим.

Человек вырыл колодец во имя матери и сказал:

— Колодец вырыт ради моей матери, значит и награда за него дойдёт до её души.

(Лопатина А., Скребцова М. Мир твоей души М.: ИПЦ «Русский Раритет», 1997).

## Урок 13

### Пост в месяц рамадан

**Цель урока:** знакомство с одной из религиозных обязанностей мусульман — постом в священный месяц рамадан.

#### Задачи:

- раскрыть понятие слова «пост», принятое в исламской религиозной культуре;
- раскрыть содержание действий и поведения верующих во время поста;
- выяснить, почему пост совершается в месяц рамадан;
- показать роль поста в жизни мусульманина;
- ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания и самообразования.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся получают представление о том, что

называют постом в месяц рамадан; каково его содержание и роль в жизни мусульманина; узнают, какова история появления мусульманского поста, почему пост совершается в месяц рамадан; что предусматривает пост в исламе; какие качества развиваются у верующих благодаря посту. Содержание урока позволит учащимся понять роль самовоспитания и самообразования в жизни человека.

**Основные термины и понятия.** *Воздержание, рамадан, ураза, Ураза-байрам.*

**Средства наглядности.** Иллюстрации учебника (с. 44—45), электронного приложения к учебнику, фотографии учащихся.

**Межмодульные связи.** Сходные явления и понятия в других религиозных культурах, связанные с ограничением употребления пищи.

**Внутримодульные связи.** Урок раскрывает понятие «пять столпов веры» мусульман, определяющее его религиозные обязанности: соблюдение поста в месяц рамадан. «Пять столпов веры» — обязанности мусульман: урок 11 — свидетельство веры (шахада), урок 12 — молитва (намаз), урок 14 — пожертвование во имя Всевышнего, урок 15 — паломничество в Мекку (хадж).

## План урока

### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока.

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.
  - индивидуальные сообщения об одной из известных в России и мире мечетей;
  - викторина «Угадай слово по его описанию» или кроссворд из электронного приложения, другие виды загадок, основанных на знании лексического значения слова.
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название? Обратись к словарям и найди ответ на вопрос, что значит слово «пост» в русском языке и в религиозной культуре. Запиши свои выводы: «Слово «пост» означает в русском языке...»
- Что вы знаете о посте в месяц рамадан?
- Запись темы урока.
- Чтение рубрик «Вы узнаете» (с. 44) и «Вопросы и задания» (с. 45). О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап**

1. Чтение текста из пособия для учащихся (с. 44—45).
2. Беседа по прочитанному тексту с фрагментарным перечитыванием и выполнением заданий. Примерные вопросы:
  - Найдите в тексте объяснение основных понятий: *рамадан, ураза, Ураза-байрам.*
  - Кому разрешено не соблюдать пост?
  - Почему именно в месяц рамадан постятся мусульмане?
  - Какие качества человека развиваются благодаря посту? (Чтение рубрик «Золотое слово» из электронного приложения «О ценности поста» и «Это интересно» — «Пост и здоровье».)
3. Сообщения учащихся о традициях празднования Ураза-байрам.
4. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (с. 45).
5. Работа с текстом: выделите составные части текста, подготовь вопросы по прочитанному тексту или составь план. Подготовьтесь к пересказу текста.
6. Пересказ текста по заранее составленному плану можно провести, определяя очередность учащихся с помощью бросания мяча.
7. Тестовые задания из электронного приложения: тренажер и контроль.
8. Работа с репродукциями на с. 44—45 учебника в форме игры «Художник».

## **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока.**

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп (если прием взаимооценивания практикуется в классе).

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете словосочетания «пост в месяц рамадан», «праздник Ураза-байрам».
- Какие из выделенных частей текста тебе хочется пересказать родным и знакомым?

3. Домашнее задание:

- расскажите о праздничных блюдах Ураза-байрама (просмотр слайд-шоу из электронного приложения как некая подсказка выполнения домашнего задания;
- перечитайте статью учебника (с.44—45), составьте вопросы по тексту с вопросительными словами: Когда?, Как?, Почему?, Для чего?;
- индивидуальное или групповое творческое задание на тему «Ислам — это религия внутренней и внешней чистоты» (к урокам 16—17).

### Дополнительные материалы к уроку

#### **Вопросы для викторины «Проверь свои знания исламской культуры»**

Учитель или ведущий зачитывает только толкование слова, остальные отгадывают само слово. За каждое угаданное слово выдается помощником учителя или ведущего жетон. Побеждает тот, кто быстрее наберет больше жетонов.

**1. Рамадан** — священный для мусульман месяц, когда Коран был ниспослан пророку Мухаммаду; месяц, когда мусульмане должны соблюдать пост.

**2. Пророчество.** Призыв к вере в Аллаха, рассказ о новой вере и ее основах.

**3. Пророк Мухаммад** (571—632 г. г.) — основатель ислама. Родился в Мекке. С него началась история ислама.



**4. Поклонение Аллаху** — это отказ мусульманина от преклонения перед любыми другими творениями и вещами.

**5. Мекка** — религиозный центр ислама, священный город, место особого поклонения мусульман.

**6. Ислам** — религия мусульман, проповедующая веру в Аллаха. Ислам в переводе с арабского означает «мир и покорность Богу».

**7. Аллах** — так в исламе называют Бога. В переводе с арабского Аллах означает «тот, кого преданно любят и почитают, перед кем смиряются».

**8. Ал-Бурак** — (в переводе с арабского — блеск, молния) — белая лошадь с человеческим лицом и лучистыми крыльями. На ней Мухаммад вместе с ангелом Джибрилом совершил чудесное путешествие на гору Синай и на Храмовую гору в городе Иерусалиме.

**9. Абу Бакр** — соратник Мухаммада, скрывавшийся с ним в пещере горы Саур при переселении в Ясриб (позднее Медина), первый халиф после смерти пророка.

**11. Медина** — сначала этот город назывался Ясриб, после переселения в него Мухаммада и последователей ислама он получил название «Город пророка».

## Урок 14

### Пожертвование во имя Всевышнего

**Цель урока:** знакомство с одной из религиозных обязанностей мусульман — закятом.

#### Задачи:

- дать представление о пожертвовании во имя Всевышнего;
- раскрыть содержание понятия «закят» (очищение);
- показать роль закята в жизни мусульманина;
- ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания и самообразования.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, для чего предназначены

пожертвования; как мусульмане относятся к богатству и бедности; сумеют объяснить, почему закят считается свидетельством истинной веры мусульманина. Содержание урока инициирует учащихся на поиск примеров добровольных пожертвований мусульман.

**Основные термины и понятия.** *Закят, пожертвование, садака, подаяние.*

**Средства наглядности.** Иллюстрации учебника (с. 46—47), электронного приложения.

**Межмодульные связи.** Сходные явления и понятия в других мировых религиях.

**Внутримодульные связи.** Урок продолжает раскрывать понятие «пять столпов веры» мусульман, определяющее его религиозные обязанности: пожертвование во имя Всевышнего. «Пять столпов веры» — обязанности мусульман: урок 11 — свидетельство веры (шахада), урок 12 — молитва (намаз), урок 13 — пост в месяц рамадан, урок 15 — паломничество в Мекку (хадж).

### План урока

#### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.
  - Рассказы учащихся о праздничных блюдах Ураза-байрама.
  - Ответы на вопросы учащихся по тексту статьи учебника (с. 44—45) с вопросительными словами: Когда?, Как?, Почему?, Для чего? (сначала звучат все вопросы со словом «когда», потом «как» и т. д.).
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
  - Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
  - Что такое пожертвование? А подаяние? Как вы понимаете значение этих слов? В словах «пожертвование» и «подаяние» выделите корни. Объясни

их значения.

- Запись темы урока в тетради.
- Чтение рубрики «Вы узнаете» (с. 46) и «Вопросы и задания». (с. 47) О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока**

1. Самостоятельное чтение текста учебника учащимися (с. 46—47).
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
  - Все ли понятно в прочитанном тексте?
  - Найдите в тексте объяснение основных понятий: *закят, пожертвование, садака, подаяние*.
  - Найди в тексте учебника (с. 44—45) предложения или словосочетания, поясняющие следующие понятия: *закят, пожертвование, садака, подаяние*. Самостоятельно определи их значения и запиши их в тетрадь.
  - Для чего предназначены пожертвования?
  - Как определяется размер закята?
  - Как часто собирают закят?
  - Где принимают закят и как он расходуется?
3. Словарная работа. Составь предложения со со словами *закят, пожертвоание, садака, подаяние*. Дайте развернутый письменный ответ на вопрос «Чем пожертвование (закят) отличается от подаяния (садака)?».
4. Составление рассказа о том, что такое закят по тексту учебника по опорным словам: «очищение», один раз в год, часть богатства, жертвует ради Аллаха, свидетельство истинной веры, раздают нуждающимся.
5. Ответы учащихся на вопросы и задания к тексту из учебника (с. 47) с опорой на иллюстративный ряд учебника и электронного приложения.
6. Организация работы в группах. Задание группам: представьте, что вы оказались в позапрошлом веке во Владикавказе и у вас появилась возможность присутствовать на *открытии мечети, построенной на средства Мухтарова*. Группы готовят вопросы интервью, темой которого

является мечеть во Владикавказе. Вопросы готовятся для Мухтарова, архитекторов, строителей, художников, верующих. Обсуждаются и возможные ответы на вопросы от лица перечисленных «персонажей», которым будут задаваться вопросы. Затем из каждой группы выделяется по одному человеку (персонажи, которым будут задавать вопросы). Каждому персонажу задаются вопросы групп. Если персонаж затрудняется ответить, на помощь приходят группы. В вопросах главное обратить внимание персонажей на внутреннее состояние персонажей при работе над мечетью и выяснить для чего и зачем они принимали участие в строительстве этой мечети. При подготовке интервью желательно на экране проецировать фотографию мечети во Владикавказе.

7. Закрепление материала. Составь устный рассказ о пожертвовании — закяте, используя опорные слова текста: *очищение, один раз в год, часть богатства, жертвует ради Аллаха, свидетельство истинной веры, раздают нуждающимся.*

Составь словарик урока. Запиши слова, важные для раскрытия темы «Пожертвование во имя Всевышнего».

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока**

1. Подведение итогов урока. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете словосочетание «пожертвование во имя Всевышнего».

2 Домашнее задание:

- задание 4, с. 47 учебника;
- подготовить сообщение (по желанию) о традициях празднования Курбан-байрама.

#### **Дополнительные материалы к уроку**

Материалы к работе с иллюстрациями.

**Комментарий к иллюстрациям на с. 46—47 учебника для учащихся**

1) *Мечеть во Владикавказе*. (с. 46).

- Мечеть во Владикавказе на левом берегу реки Терек — один из символов города, охраняемый государством памятник архитектуры. Мечеть носит другое название — мечеть Мухтарова, в память о бакинском миллионере-нефтепромышленнике, видном меценате Кавказа. Мухтаров внес в строительство мечети более 50 тысяч рублей (на все строительство ушло 80 тысяч рублей).

2) Во время открытия мечети Кул Шариф в Казани. 2005 г. (с. 47).

- Мечеть Кул Шариф — одна из главных мусульманских мечетей республики Татарстан и Казани, расположена на территории Казанского кремля, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

- Во время штурма Казани войсками Ивана Грозного в октябре 1552 г. мечеть была разрушена. Её восстанавливали с 1996 по 2005 г. Назвали в честь её последнего имама сеида Кул-Шарифа, одного из предводителей обороны Казани. Сеид Кул Шариф — пользующийся уважением, почетом религиозный деятель, ученый, поэт, дипломат. Во время штурма Казани он был одним из руководителей обороны. Вместе со своими учениками оказал упорное сопротивление и погиб.

- В главном зале мечети находятся книги, в которых указаны фамилии всех, кто внес свои средства (пожертвования) на строительство мечети. Также в этом зале находятся подарочные издания Корана на разных языках мира.

## Урок 15

### Паломничество в Мекку

**Цель урока:** знакомство с одной из религиозных обязанностей мусульман — хаджем.

#### **Задачи:**

- дать представление о паломничестве (хадже);
- дать представление об обряде хаджа;
- показать роль хаджа в жизни мусульманина;

- ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания и самообразования.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, что является обязанностью и одновременно заветной мечтой каждого мусульманина; получают представление о паломничестве в Мекку; о том, как появление Мекки описано в древнем предании; почему арабы считают Исаила своим прародителем; какие обряды проводятся во время хаджа и какое значение имеет Мекка для мусульман.

**Основные термины и понятия.** *Хадж, прародитель, Мекка, Кааба, Черный камень, источник Замзам, Хаджар, Исаил, Мухаммад.*

**Средства наглядности.** Иллюстрации учебника (с. 48—49), электронного приложения, фотографии и презентации учителя и учащихся.

**Межмодульные связи.** Иерусалим — святое место для христиан, иудеев и мусульман. Учащимся можно сообщить, что арабы, владевшие Иерусалимом еще со времен Карла Великого, не оскверняли чужих святынь. Византия, Константинополь — Царьград были звеном, связующим Запад и Восток, центром мировой торговли. В Константинополе для купцов-мусульман была построена мечеть, и она мирно уживалась с христианскими церквями. Огромное количество паломников-христиан двигалось через Константинополь в Иерусалим, и арабы беспрепятственно пропускали их к святым местам.

**Внутримодульные связи.** Урок продолжает раскрывать понятие «пять столпов веры» мусульман, определяющее его религиозные обязанности: паломничество в Мекку. «Пять столпов веры» — обязанности мусульман: урок 11 — свидетельство веры (шахада), урок 12 — молитва (намаз), урок 13 — пост в месяц рамадан, урок 14 — пожертвование во имя Всевышнего.

### План урока

#### **I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока.**

1. Организация деятельности учащихся.

2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.

- Ответы детей по заданию 4 на с. 47: о каких примерах добровольного пожертвования они узнали от взрослых?

3. Актуализация знаний.

- Что такое хадж?
- Какие города считаются у мусульман священными и почему?
- Что такое мечеть? При изучении каких тем упоминалось о мечетях?

4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
- Что значит паломничество для мусульман? Кто его совершает?
- Запись темы урока в тетради.
- Чтение рубрик «Вы узнаете» (с. 48) и «Вопросы и задания» (с. 49). О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап**

1. Чтение текста из пособия для учащихся (с. 48—49).

2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:

- Найдите в тексте объяснение основных понятий: хадж, прародитель.
- Перескажите предание о пророке Ибрахиме, Хаджар и их сыне Исмаиле
- Для чего мусульмане приезжают в Мекку?
- Как проходит хадж? (Дополняем ответы материалами электронного приложения — интерактивная модель и рубрика «Это интересно».)

3. Сообщения учащихся о традициях празднования Курбан-байрама.

4. Ответы на вопросы и задания к тексту учебника (с. 49).

5. Работа с новыми словами и понятиями:

- запомните правописание слов: *паломничество*, *обязанность*, *прародитель*, *колыбель ислама*, *оазис*, *миллионы мусульман*, *паломник*, *окрестности Главной мечети*, *праздник Курбан-байрам*, *долина у горы Арафат*.

- Составьте предложения со словами: *паломничество, паломник, хадж, Курбан-байрам, оазис*.

6. Работа в группах по составлению культуроведческого комментария. В тексте статьи учебника (с. 48—49) много имен собственных (имен людей, названий священных мест и городов). Учащиеся должны сделать культуроведческий комментарий (объяснение) к этим именам и названиям. В качестве образца можно использовать материалы электронного приложения из рубрики «Словарь»: Мекка — священный город мусульман, куда они совершают паломничество.

7. Отчеты групп. Культурологические комментарии. Дополнения ответов другими группами.

8. Работа с интерактивной моделью электронного приложения. Задание группам: используя интерактивную модель из электронного приложения к учебнику, определите порядок действий и событий хаджа.

9. Проверка выполнения задания.

10. Работа с репродукциями на с. 48—49 учебника в форме игры «Художник» (описание дано в предыдущих уроках).

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока.**

— Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп (если прием взаимооценивания практикуется в классе).

— Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Что вы расскажете своим родным и знакомым о паломничестве в Мекку?
- Объясните, как вы понимаете словосочетание «пожертвование во имя Всевышнего».

3. Викторина «Угадай слово», составленная учащимися (повторение слов и понятий курса).

4. Домашнее задание:

- перечитайте статью учебника (с.48—49), составьте по тексту статьи 3—



4 вопроса;

- с помощью взрослых подберите материал для организации фотовыставки «Священные города ислама»;
- составьте по текстам материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».

### **Дополнительные материалы к уроку**

**Пятый столп веры — паломничество (хаджж) в Мекку** в месяце зу-л-хиджжа. В отличие от других «столпов веры», он обязателен только для тех, кто в состоянии его совершить. В Коране на этот счет имеются прямые указания: «Воистину первым домом, который воздвигнут для людей, является тот, что находится в Бекке (Мекке). Он воздвигнут как благословение и руководство для миров. В нем есть ясные знамения — место Ибрахима. Кто войдет в него, окажется в безопасности. Люди обязаны перед Аллахом совершить хаджж к Дому, если они способны проделать этот путь» (К 3:96-97). Уже в первые века ислама, когда паломничество стало требовать особых усилий для преодоления трудной дороги, жаркого климата и оказалось не под силу многим мусульманам, вошло в практику посылать вместо себя «заместителя» (вакил ал-хаджж).

### **Паломничество в Мекку**

**Мекка** — один из знаменательных городов мира, название которого известно каждому человеку. Это город в Саудовской Аравии, родина ислама, средоточие помыслов и молитв каждого мусульмани. Он расположен на юго-западе Аравийского полуострова в долине, окруженной горами. На центральной площади Большой мечети находится главная святыня ислама — Кааба — здание серого камня в форме куба, покрытое черной парчой с вышитыми золотом строками из Корана. В стене Каабы вмонтирован Черный камень Каабы. Согласно легенде, здесь, в Мекке, он был передан архангелом Гавриилом (Джибрилом) первому человеку Адаму, когда тот, изгнанный из рая, добрался до Мекки и построил первую мечеть. Некогда камень имел

ослепительно белый свет, но из-за людских пороков и грехов он стал черным.

**И. Бунин**

**Черный камень Каабы**

Он драгоценной яшмой был когда-то,  
Он был неизречённой белизны —  
Как цвет садов блаженного Джанната,  
Как горный снег в дни солнца и весны.

Дух Гавриил для старца Авраама  
Его нашел среди песков и скал,  
И гении хранили двери храма,  
Где он жемчужной грудой сверкал.

Но шли века — со всех концов вселенной  
К нему неслись молитвы, и рекой  
Текли во храм, далекий и священный,  
Сердца, обременённые тоской...  
(Из книги Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура» .)

**Уроки 16 и 17**

**Творческие работы учащихся**

**Методический комментарий.** Уроки завершают знакомство учащихся с основами исламской культуры. На этих уроках подводятся промежуточные итоги изучения модуля. Предлагаем два варианта проведения данных уроков. Первый вариант предполагает предварительную подготовку к урокам по предложенным в тексте темам. Второй урок (в более сильном классе) предполагает самостоятельную работу учащихся по принципу «здесь и сейчас».

Вариант I

**Цели:** подведение промежуточных итогов изучения модуля «Основы

исламской культуры», закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и проверка понимания ими основных нравственно-этических категорий.

**Задачи:**

- систематизировать и повторить знания учащихся, новые слова и понятия, с которыми они ознакомились в течение уроков 2—15;
- организовать самостоятельную работу учащихся над творческим заданием или проектом через проведение предварительной беседы и инструктажа;
- создать условия для эффективного выполнения учащимися задания и презентации результатов их самостоятельной деятельности;
- создать условия для рефлексии учащихся по итогам работы;
- развивать творческие способности учащихся и умения представлять результаты самостоятельной работы.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся смогут систематизировать полученные знания об основах исламской культуры; повторить новые слова и понятия изучаемого модуля; развить свои творческие способности и умения представлять результаты самостоятельной работы.

**Межмодульные связи.** Видеоряд (фото, книги, отдельные предметы культа) с кратким комментарием: сходные понятия и события в разных религиозных культурах (православие, буддизм, иудаизм).

**Внутримодульные связи.** Выполнение творческих работ требует от учащихся обращения к содержанию уроков 2—15.

**Основные термины и понятия** связаны с историей возникновения ислама, столпами веры мусульман, обязанностями мусульман и исламской этики.

**Средства наглядности.** Репродукции учебника, электронного приложения к учебнику, презентации учителя, учащихся.

## План урока

### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока.

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.
3. Подготовка к систематизации и обобщению изученного материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит сделать на уроке: ознакомиться с творческими работами учащихся. Найти в них интересное, достойное внимания.

#### 4. Актуализация знаний.

Что такое культура? Что понимают под этим понятием, когда говорят «буддийская культура», «православная культура», «иудейская культура»? (Культура людей определенной религии, их традиции, обычаи, правила поведения в религиозных сооружениях; во что верят, чему поклоняются, какие святыни чтут, какие праздники отмечают и т. д.)

Каковы особенности исламской культуры — такова тема обобщающих уроков 16 и 17.

#### 5. Запись темы урока «Исламская культура».

6. К этому уроку в учебнике нет рубрики «Вы узнаете». Попробуйте ее сформулировать сами, как это вы делали ранее, отвечая на вопросы: «О чем мы узнаем сегодня на уроке?», «Что предстоит сделать на уроке?». (Сегодня мы повторим и обобщим все то, что узнали на предыдущих уроках об исламской культуре. Помогут нам в этом творческие работы, которые вы завершили к этому уроку.)

### II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Знакомство с творческими работами учащихся и их оценивание.
2. Повторение и обобщение знаний с использованием материалов электронного приложения.
3. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы для проведения конкурса знатоков (знание новых слов и понятий, главных событий в истории ислам, имена пророков, названия городов, святых для

мусульман мест и т. д.).

4. Презентация итогов работы групп проводится в форме конкурса, викторины, разгадывания кроссвордов.

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока**

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп (если прием взаимооценивания практикуется в классе).

2. Тестовые задания из электронного приложения.

3. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Что вы расскажете своим родным и знакомым об исламской культуре?

#### **Вариант II**

**Цели урока:** подведение промежуточных итогов изучения модуля, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий.

#### **Задачи урока:**

- организовать самостоятельную работу учащихся над творческим заданием (проектом);
- провести предварительную беседу и инструктаж;
- создать условия для эффективного выполнения учащимися задания;
- организовать и провести презентацию результатов самостоятельной деятельности учащихся;
- создать условия для рефлексии учащихся по итогам работы.

#### **Ожидаемые результаты урока:**

- учащиеся через творческую (проектную) работу повторят и закрепят изученное на уроках;
- создадут лично значимый интеллектуальный или творческий продукт;
- проведут презентацию результатов своей работы;
- смогут оценить свой индивидуальный образовательный результат.

**Основные понятия:** *вера, нравственность, знания, исламская культура.*

## План урока

### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Как вы понимаете значение слова *нравственность*?
- Что вы узнали о нравственности и безнравственности, изучая предмет «Основы исламской культуры»? Приведите примеры нравственного и безнравственного поведения из тех историй, которые вы узнали.
- Какую роль играют знания в жизни человека?
- Согласны ли вы с утверждением, что знания — это богатство, а человек, не стремящийся к знаниям, делает свою жизнь беднее? Обоснуйте свой ответ.

3. Чтение установочного текста в учебнике (с. 44).

4. Ответ на вопрос: Как вы поняли задачи сегодняшнего урока?

5. Организация работы. Деление на группы.

6. Чтение и обсуждение заданий. Комментарии учителя к заданиям. Можно предложить два варианта заданий для самостоятельной работы учащихся (на выбор учителя):

1-й вариант: написание творческой работы на основе высказываний исламских мудрецов, приведенных в учебнике. Форма представления — сочинение.

2-й вариант: мини-проекты на темы «Священные города Мекка и Медина», «Хиджра — начало мусульманского летосчисления», «Ислам — религия внутренней и внешней чистоты». Форма представления: доклад с презентацией, фотовыставка, стенгазета.

3-й вариант: подготовьте сообщение на одну из тем, подберите иллюстративный материал к своему выступлению, сделайте презентацию (если позволяют технические возможности класса, то эти проекты могут

быть выполнены в классе, если нет — дома при помощи родителей или учителей во внеклассной деятельности). Темы проектов:

- «Коран — священная книга мусульман»,
- «Мечеть в жизни мусульман»,
- «Сунна как источник мудрости»,

В зависимости от выбранного варианта учитель проводит подготовку и организацию самостоятельной деятельности учащихся. Внутри выбранного учителем варианта дети сами выбирают тему своей работы.

7. Выбор группами темы и запись ее в тетрадь.

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока**

1. Работа в группах. По мере работы учащиеся в тетрадях или на отдельных листах, приготовленных учителем, заполняют «Лист планирования и продвижения по заданию».

2. Подготовка презентации итогов работы группы.

## **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока**

1. Презентация результатов самостоятельной работы.

2. Взаимооценивание групп. Заполнение листа самооценки (в тетради или на отдельных листах, приготовленных учителем)

3. Общее подведение итогов. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы с учащимися:

- Интересно ли было вам посещать уроки основ исламской культуры?
- Что вы узнали на этих уроках?
- Что вам было особенно интересно?
- Что бы вам хотелось узнать на уроках «Основы исламской культуры» в следующем полугодии?
- Помогли ли вам знания о пророке Мухаммаде, о столпах веры мусульман в жизни? Были ли у вас такие ситуации, когда вы, совершая какие-либо поступки, задумывались о том, как ваши действия может оценить пророк Мухаммад? Помогли ли вам знания о традициях и вере

мусульман стать духовно богаче, чище, справедливее? Приведите примеры.

4. Завершение урока. Учитель благодарит всех учащихся за содержательные и интересные доклады, сообщения, презентации и сообщает о том, что дальше они будут знакомиться с особенностями культуры мусульман, проживающих в России.

5. Домашнее задание:

- узнать из энциклопедий и справочников о том, какие народы проживают на территории России, какие народы России исповедуют ислам (задание выполняют только желающие);
- написать мини-сочинение на одну из тем: «Что в исламской культуре меня особенно привлекает?»; «О чем заставили меня задуматься рассказы о Мухаммаде?».

#### **Дополнительные материалы к урокам.**

#### **Дополнительный материал для организации проектной работы**

#### **Лист планирования и продвижения по заданию**

**Начало работы \_\_ ч \_\_ мин Окончание работы \_\_ ч \_\_ мин**

<b>Что делаем</b>	<b>Кто делает</b>	<b>Отметка о выполнении (+ или –)</b>
<b>1.</b>		
<b>2.</b>		
<b>3.</b>		



### Лист самооценки

Оцени работу своей группы. Отметь  вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

**1. Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?**

- А. Да, все работали одинаково.  
 Б. Нет, работал только один.  
 В. Кто-то работал больше, а кто-то меньше.

**2. Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?**

- А. Работали дружно, ссор не было.  
 Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились.  
 В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

**3. Тебе нравится результат работы группы?**

- А. Да, все получилось хорошо.  
 Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.  
 В. Нет, не нравится.

**4. Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком х.**

Почти все сделали  
без меня.



Я сделал(а) очень  
много, без меня  
работа бы не  
получилась.

### Притчи мусульман

Один ученый человек каждый день приходил к пророку Мухаммаду. Однажды пророк отвел его в сторону и сказал:

— Не приходи каждый день, тогда мы больше станем любить друг друга.

И тут же рассказал следующую историю. У одного ученого спросили:

— Солнце так прекрасно, так великолепно, почему, однако, нельзя сказать, что мы всегда одинаково сильно любим его?

Ученый ответил:

— Солнце светит каждый день. Но зимой, когда оно скрывается за

тучами, мы начинаем его особенно ценить.

(«Притчи народов мира» / Сост. О. Капралова. — М.: Эксмо, 2008 г.)

Ученик спросил учителя:

— Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким.

Учитель согласился и попросил ученика принести картофель и прозрачный пакет.

— Если ты на кого-нибудь разозлишься и затаишь обиду, — сказал учитель, — то возьми одну картофелину. С одной её стороны напиши своё имя, с другой — имя человека, с которым произошёл конфликт, и положи эту картофелину в пакет.

— И это всё? — недоумённо спросил ученик.

— Нет, — ответил учитель. — Ты должен всегда этот мешок носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него картофелины. Ученик согласился.

Прошло какое-то время. Пакет ученика пополнился ещё несколькими картошинами и стал уже достаточно тяжёлым. Его очень неудобно было всегда носить с собой. К тому же тот картофель, что он положил в самом начале, стал портиться. Он покрылся скользким, гадким налётом, какие-то картошки проросли, какие-то зацвели и стали издавать резкий, неприятный запах.

Ученик пришёл к учителю и сказал:

— Это уже невозможно носить с собой. Во-первых, пакет слишком тяжёлый, а во-вторых, картофель испортился. Предложи что-нибудь другое.

Но учитель ответил:

— То же самое, происходит и у тебя в душе. Когда ты, на кого-нибудь злишься, обижаешься, то у тебя в душе появляется тяжёлый камень. Просто ты это сразу не замечаешь. Потом камней становится все больше. Поступки превращаются в привычки, привычки — в характер, который рождает

зловонные пороки. И об этом грузе очень легко забыть, ведь он слишком тяжёлый, чтобы носить его постоянно с собой. Я дал тебе возможность понаблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот камень. ([http://vk.com/islam\\_rasskazi](http://vk.com/islam_rasskazi)).

## Урок 18

### История ислама в России

#### Цели:

- дать представление об истории распространения ислама на территории России;
- дать представление об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности.

#### Задачи:

- проследить историю распространения ислама в России;
- узнать о том, какие народы России исповедуют ислам;
- найти ответ на вопрос, что принес ислам в жизнь населения, проживающего на территории России.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся вспомнят, как и когда возник ислам; узнают, как происходило принятие ислама народами России; какие народы России исповедуют ислам и что менялось в жизни людей с принятием ислама.

**Основные термины и понятия.** *Названия народов России, исповедующих ислам, горцы, болгары, татары, башкиры, Средняя Азия.*

**Средства наглядности.** Иллюстрации учебника (с. 52—54), электронного приложения к учебнику.

**Межмодульные связи.** Возможно сообщение сведений из истории распространения православия, иудаизма и буддизма на территории России; можно назвать современные города России, в которых преобладает та или иная религиозная культура (например, Элиста — буддизм, Биробиджан — иудаизм и т. д.). Полезен будет просмотр видеоряда с изображениями

культовых сооружений разных религиозных культур на территории России.

**Внутримодульные связи.** Урок посвящен истории распространения ислама в России. Учащиеся знакомятся с тем, какие народы России и когда приняли ислам. Возможно повторение сведений из урока 2 «Колыбель ислама». Важно, чтобы учащиеся понимали, что ислам возник как религия в Аравийской пустыне, а затем стал распространяться по миру, в том числе и на территории Российской Федерации.

### План урока

#### **I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока**

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний.

- Что такое ислам? Кого называют мусульманами?
- Почему Российскую Федерацию называют многонациональной страной?
- Знаете ли вы, какие народы России исповедуют ислам? Подготовка к усвоению нового материала.

3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
- Запись темы урока в тетради.
- Чтение рубрики «Вы узнаете» (с. 52) и «Вопросы и задания» (с. 53) О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

#### **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока**

1. Чтение текста из пособия для учащихся (с. 52—53).

2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:

- Какие народы, проживающие на территории России, первыми приняли ислам?
- Какие народы современной России исповедуют ислам?
- Сколько в нашей стране живет людей, исповедующих ислам?

- Как вы понимаете слова «Ислам определил правила жизни, поведения людей, законы, обряды и культуру мусульман»
3. Рассматривание карты России: места проживания мусульман на территории России.
  4. Чтение и обсуждение материалов из рубрики «Исторический факт» электронного приложения.
  5. Ответы на вопросы и задания к тексту из пособия для учащихся (с. 53).
  6. Работа с новыми словами и понятиями.
    - Как вы понимаете выражения и слова: *народы России, исповедующие ислам; горцы, булга2ры, тата2ры, башки2ры, Средняя Азия*. Найдите в тексте учебника (с. 52—53) предложения или словосочетания, поясняющие эти понятия.
    - Запомните правописание и произношение этих слов: *аварцы, адыгейцы (адыги), балка2рцы, башки2ры, дарги2нцы, ингу2ши, каза2хи, кирги2зы, карача2евцы, кумы2ки, таджи2ки, тата2ры, туркме2ны, узбе2ки, чече2нцы*. (Есть в России другие народы России, из числа исповедующих ислам, но не названные в тексте учебника: *ногайцы, кабардинцы, черкесы, шапсуги, осетины, азербайджанцы*).
  7. Организация работы в группах. Задание группам: работа с репродукциями на страницах 52—53 учебника. Рассмотрите репродукции к тексту учебника. Прокомментируйте их фразами из текста учебника.
  8. Ознакомление с дополнительным материалом из рубрик электронного приложения:
    - исторический факт «Первая мечеть в России» (чтение);
    - слайд-шоу «Памятники ислама в Узбекистане»;
    - хрестоматия «Самарканд».

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока.**

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп (если прием взаимооценивания практикуется в классе) или тестовые задания

из электронного приложения.

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете выражение «народы, исповедующие ислам».

3. Домашнее задание:

— задание № 4 на с. 53;

- составьте по текстам учебника вопросы для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры»;

- индивидуальное задание: в толковых словарях найти значения слов «цена» и «ценность», привести примеры к значениям этих слов;

- индивидуальное задание: узнать вместе со своими родными и знакомыми о мечетях, мусульманских организациях, которые есть в регионе (в городе, области, республике, где вы живете).

### **Дополнительный материал к уроку**

**1. Комментарий к иллюстрации в учебнике «Большая мечеть в Кайруане. Тунис».** Строительство начато в 836 г. Арка со стрельчатым сводом в IX в. стала характерным элементом исламской архитектуры.

#### **2. Из истории распространения ислама в России.**

«...основанием полагать, что восточные славяне уже в начале VIII в. знали арабов, служит тот факт, что в районе Днепра находят многочисленные клады арабских серебряных монет. Археолог Ф.А. Асадуллин свидетельствует, что находки на территории современной Москвы и вокруг нее в виде кладов арабских дирхемов относятся к VIII—IX вв. Мусульманский географ перс Ибн Хардадбега (современник Рюрика и Аскольда) сообщает о славянских купцах «ар-рус», которые возили свои товары к Черному и Каспийскому морям.

Во многих отечественных исследованиях указывается дата официального принятия булгарами ислама — 12 мая 922 г.

Известно, что с первых веков существования Русь тесно соприкасалась с мусульманским миром. Ростово-Суздальское княжество граничило и поддерживало дипломатические и торговые связи с Волжско-Камской Булгарией, население которой исповедовало ислам. Были завязаны торговые отношения Руси с Багдадским халифатом, до которого русские купцы добирались через Волгу и Каспий. Волжская Булгария развивалась в условиях, когда ислам являлся государственной религией и, несмотря на исторические катаклизмы, включая исчезновение самого государства, тогда были заложены основы для закрепления ислама в этом регионе. Следует отметить, что в Поволжье и Приуралье развивалась и укреплялась наиболее «гибкая» форма ислама — ислам ханифитской школы, характеризующийся терпимостью к другим конфессиям. Ислам в Булгарии и в ордынское время оставался в лоне суннизма ханифитского мазхаба, был ориентирован на Среднюю Азию и прежде всего на Хорезм.

...С периода Хазарского каганата и Волжской Булгарии начинается не просто распространение ислама на территории, находящиеся в составе России, а выявление и наращивание потенциала мусульманской культуры в приложении к местной специфике.

Уже в первые века существования единого централизованного государства — Киевской Руси — происходили самые тесные контакты между этим государством и мусульманским миром. Они были вызваны широкой практикой налаженных торговых связей и спорадических дипломатических сношений между северными окраинами Халифата (Хорезм, Дербент, Мавераннахр), а также географически близкой Волжской Булгарией, с одной стороны, и Русью — с другой. Позднее включение Владимирского и других русских княжеств в середине XIII в. в орбиту политического, идеологического и культурного влияния Золотой Орды, в которой за исламским вероучением были закреплены прерогативы государственной религии, положило начало еще более тесным контактам мусульман и христиан

Распространение ислама в России: исторический аспект вопроса).

## Урок 19

### Нравственные ценности ислама

**Цель урока:** формирование представления об основных нормах религиозной морали; понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.

**Задачи:**

- познакомить с некоторыми нравственными ценностями ислама;
- дать представление о значении нравственных норм и ценностей в исламской культуре;
- способствовать осознанию учащимися ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, что такое нравственные ценности и каковы нравственные ценности мусульман. Учащиеся получают возможность, опираясь на свои знания по истории ислама, поразмышлять над тем, как вероучение связано с нравственными ценностями ислама; каковы главные нравственные ценности жителей нашей страны. Содержание урока поможет учащимся понять, что любовь к Родине — главное качество человека. Учащиеся смогут доказать это обращением к истории России, к биографиям исторических персонажей.

**Основные термины и понятия.** *Нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества.*

**Средства наглядности.** Иллюстрации учебника (с. 54—55), электронного приложения, фотографии и презентации учителя или учащихся.

**Межмодульные связи.** Нравственные ценности других религиозных культур являются общечеловеческими по своей сути. Об этом надо сказать учащимся. Любовь к Родине является объединяющим началом для всех религиозных культур.



## План урока

### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.

Сообщения учащихся о том, что они узнали вместе со своими родными и знакомыми о мечетях, мусульманских организациях, которые есть на их малой родине (в городе, области, республике, где они живут).

3. Актуализация знаний.

- Какое значение имеют слова «ценность», «цена»? Знаете ли вы разницу в значениях этих слов (индивидуальные сообщения).? Разберемся в понятиях «цена» и «ценность». Прочти внимательно данные ниже словосочетания. Расставь цифры 1 или 2 перед словосочетаниями:

1 — словосочетания, обозначающие понятия или предметы, имеющие цену;

2 — словосочетания, обозначающие понятия или предметы, имеющие ценность.

1) Книга на прилавке магазина. 2) Книга, подписанная другом и подаренная им на твой день рождения. 3) Шарф связанный бабушкой. 4) Шарф, на прилавке магазина. 5) Поздравительная открытка на витрине книжного киоска. 6) Поздравительная открытка, полученная от друга. 7) Любовь к Родине. 8) Крепкая и верная дружба. 9) Гостеприимство.

Прочти поочередно понятия, обозначенные цифрой 1, цифрой 2.

Сделай вывод о различии значений слов «цена» и «ценность».

- Какие ценности, по-вашему, называются нравственными?

4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
- Запись темы урока.
- Чтение рубрик «Вы узнаете» (с. 54) и «Вопросы и задания» (с. 55). О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны

получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока.**

1. Чтение текста из пособия для учащихся (с. 54—55).

2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:

- Что означают слова *нравственность, мораль*?
- Почему появление религиозного учения связывают с нравственными ценностями?
- Каковы нравственные ценности мусульман?
- Какие нравственные ценности могут быть названы общечеловеческими?

3. Знакомство с дополнительным материалом электронного приложения о людях, совершивших подвиг во имя любви к Отечеству, сообщения учащихся, чтение стихотворений Мусы Джалиля.

- Познакомьтесь с биографией татарского поэта Мусы Джалиля (см. приложение к уроку), которому посмертно присвоено высшее звание Героя Советского Союза за исключительную стойкость и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне. (см. электронное приложение к учебнику).
- Ответьте на вопрос: «Почему стихи Мусы Джалиля так высоко ценились узниками немецких концлагерей и продолжают цениться в наше время?»

4. Ответы на вопросы и задания к тексту учебника (с. 55). В качестве дополнений к ответам учащимся на первый вопрос можно прочесть хадис о нравственном идеале мусульманина из электронного приложения в рубрике «Золотое слово», а также материалов интерактивной модели «Основные качества, восхваляемые исламом»: вера, справедливость, прощение, сострадание, правдивость, смирение, терпимость, скромность, терпение и мужество.

5. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.

Возможные вопросы по тексту:

- Как религиозные учения связаны с нравственными ценностями?
- О каких нравственных ценностях говорится в Коране?
- Что относится к нравственным ценностям ислама?
- Какие нравственные ценности мусульман являются общими для народов России?
- Какими подвигами прославились мусульмане, защищая свое Отечество — Россию?
- Можете ли вы дополнить статью учебника другими примерами героического подвига во имя Родины?

Обмен вопросами и подготовка ответов с зачитыванием фрагментов текста или пересказом его содержания.

6. Презентация итогов работы групп. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнение ответов другими группами.

7. Работа с репродукциями на с. 54—55 учебника.

- Объясните, почему к тексту урока составители учебника поместили эти репродукции.
- Какие чувства испытываете вы, рассматривая памятники, посвященные героям Великой Отечественной войны?
- Почему такие памятники важны для народов России?

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап**

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп (если прием взаимооценивания практикуется в классе).

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете словосочетание «нравственные ценности ислама».

3. Ответы на тестовые задания из электронного приложения рубрики «Контроль».

4. Домашнее задание:

- задание № 4 на с. 55;

- индивидуальное творческое задание к следующему уроку — приготовить рассказ о дагестанском поэте Расуле Гамзатове и почитать его стихи, приготовить презентацию с фотографиями поэта (адрес в Интернете сайт Гамзатова [http:// gamzatov.ru](http://gamzatov.ru));
- составьте по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».

### **Дополнительные материалы к уроку**

УРОК, посвященный Мусе Джалилю, с презентациями (20 мая, 2012)

«Все дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны. Выросло уже новое поколение, знакомое с минувшей войной лишь по фильмам и книгам, но подвиг советского народа живет. И Джалиль навечно с нами. Его имя носят улицы, театры, клубы, пароходы. Его именем назван город в Татарии, центральный проспект в Набережных Челнах, одна из высочайших вершин в Антарктиде.

Джалиль писал: «Я не боюсь смерти. Есть жизнь после смерти в сознании, в памяти народа. Если я при жизни делал что-то важное, бессмертное, то этим заслужил эту другую жизнь — «жизнь после смерти»... Цель-то жизни в этом и заключается: жить так, чтобы и после смерти не умирать».

В разных городах нашей страны установлены памятники в честь Героя Советского Союза, лауреата Ленинской премии советского татарского поэта Мусы Джалиля». Дополнительный материал и презентацию к уроку можно найти по интернет-адресу: [http://festival.1september.ru/articles/415996/.](http://festival.1september.ru/articles/415996/))

## **Урок 20**

### **Сотворение добра**

**Цель урока:** формирование представления о том, что понимают под категорией «добро» в исламе.

**Задачи:**

- ответить на вопрос, почему ислам называют религией добра и любви;

- вспомнить, что в Коране говорится о сотворении добра;
- вспомнить, что такое притча и ее назначение;
- учиться размышлять над содержанием притчи;
- ориентировать учащихся на необходимость самосовершенствование и самовоспитания.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, почему сотворение добра является высшей нравственной ценностью; получают возможность ответить на вопрос, почему ислам называют религией добра и любви; смогут повторить, что в Коране говорится о сотворении добра, что такое притча и каково ее назначение. Размышляя над содержанием притч, учащиеся смогут полнее понять смысл нравственной категории «добро», сделать выводы о том, как научиться делать добро, кого можно считать добрым. Содержание урока инициирует учащихся к совершению добрых поступков в жизни.

**Основные термины и понятия.** *Добро, доброе дело, благотворительность, притча.*

**Средства наглядности.** Иллюстрации учебника (с. 56—57), электронного приложения. Видеофрагмент из фильма «Чародей танца» о Махмуде Эсамбаеве.

**Межмодульные связи.** Учитель скажет ученикам, что понятие «добро» есть в разных религиозных культурах. Добро — это общечеловеческая ценность.

**Внутримодульные связи.** Урок посвящен теме «Ислам — религия добра». Он тематически связан с темой предыдущего урока «Нравственные ценности ислама».

### План урока

#### **I. Вводный (мотивационно-организационный) этап**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.
  - Рассказы учащихся о людях или исторических персонажах, которые могли бы служить примером в разговоре о любви человека к Родине.

### 3. Актуализация знаний.

- Как вы понимаете значения слов «сотворение», «творение»?
- От какого глагола образовались эти слова? (От глагола «творить» в значении «создавать, производить, созидать какой-нибудь продукт духовного творчества, какую-нибудь культурную, историческую ценность».)
- Вспомните, что означает выражение «нравственные ценности».
- Как вы понимаете выражения «сотворение мира», «сотворение Адама».

4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
- Запись темы урока в тетради.
- Чтение рубрики «Вы узнаете» (с. 56). О чем вы узнаете сегодня на уроке? Что значит слово «добро»?
- Чтение рубрики «Вопросы и задания» (с. 57). На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока.**

1. Чтение текста из пособия для учащихся (с. 56—57).

2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:

Статья учебника (с. 56—57) построена как рассуждение на тему «Ислам — это религия добра и любви». Любое рассуждение основывается на примерах и доказательствах. Какие примеры-доказательства приводят авторы учебника, чтобы пояснить главную мысль текста? («В Коране слово «добро» повторяется много раз. В священной книге мусульман объясняется как нужно творить добро, какова польза добра для того, кто его совершает». Последний абзац на этой же странице — цитата из Корана.)

3. Выразительное чтение стихотворения А. С. Пушкина из цикла «Подражание Корану» с использованием электронного приложения из рубрики «Хрестоматия».

4. Прослушивание и обсуждение притчи «Стакан молока» из электронного приложения в рубрике «Интерактивные модели».

5. Обсуждение ситуации, описанной в тексте урока (с. 56). Примерные вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, что ответила мама Алсу?
- Бывали ли вы сами в подобной ситуации? Как вы ее решали?
- Что бы вы сделали на месте Алсу?
- Как вы поняли совет мудрецов?

6. Дополнительный материал о мечети и медресе «Хусаиния» в г. Оренбурге из электронного приложения.

7. Ответы на первый вопрос к тексту из пособия для учащихся (с. 57).

8. Работа с новыми словами и понятиями.

- Притча — небольшой нравоучительный рассказ в иносказательной форме. Это небольшое повествовательное произведение назидательного характера, содержащее религиозное или моральное поучение в иносказательной (аллегорической) форме. Ее основная задача — дать возможность человеку поразмышлять над какой-нибудь идеей, мыслью, чтобы он понял ее суть.

Перечитайте притчу на странице 57 (3-й абзац). О чем она? Как вы думаете, какое у нее может быть продолжение? Запишите его.

9. Рассмотрите репродукции к тексту учебника (с. 56—57). Знаете ли вы, кто такой Махмуд Алисултанович Эсамбаев (1924—2000)? Объясните, почему к тексту урока составители учебника поместили эти иллюстрации.

10. Просмотр видеофрагмента из фильма «Чародей танца» о Махмуде Эсамбаеве (в Интернете в поисковой системе Яндексa можно найти фрагменты из этого фильма).

11. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.

Возможные вопросы и задания:

- Почему творчество знаменитых людей искусства можно считать

творением добра?

- Кого вы можете назвать из знаменитых артистов, художников, скульпторов, архитекторов, композиторов, поэтов, чье творчество приносит людям радость?
- Как вы понимаете содержание первого абзаца на странице 57? Поясните эту мысль примерами.

12. Обмен вопросами и подготовка ответов. Презентация итогов работы групп. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами.

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока.**

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп (если прием взаимооценивания практикуется в классе).

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете словосочетание «сотворение добра».
- Что вы расскажете своим родным и знакомым из того, что узнали сегодня на уроке?
- О чем бы еще хотели узнать по данной теме?

3. Работа с тестовыми заданиями из электронного приложения: «Тренажер» и «Контроль».

4. Викторина «Угадай слово», составленная учащимися (повторение слов и понятий курса).

5. Домашнее задание:

- Перечитайте историю с Алсу. Как вы понимаете совет мудрецов рассказать человеку о его хороших делах, когда он поступает дурно? Почему важно о человеке говорить хорошее, а не плохое? Как это может изменить его поведение? Напишите мини-сочинение на тему «Совет мудрецов»

(задание 2 на с. 57 или задание 3 на с. 57 (по выбору учащихся);

- составьте по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово



по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».

### **Дополнительный материал к уроку**

**ПРИТЧА.** Словарь В. Даля толкует слово «притча» как «поучение в примере». Это весьма близко к толкованию современного литературоведения: притча — небольшой нравоучительный рассказ в иносказательной форме. Такое определение сближает притчу с басней. У этих жанров много общего, но есть и существенные различия. В притче может не быть развернутого сюжета. Притчи существуют в фольклоре и литературе всех народов. Иногда они сходны по содержанию. Вот, например, античная притча (впервые зафиксированная Эзопом): отец, видя, что сыновья его живут недружно, велел принести пучок прутьев и попросил его переломить — ничего не вышло. Тогда отец раздал сыновьям по одному прутику, естественно, каждый был легко переломлен.

### **Мусульманская притча**

Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора.

В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе он научился сдерживать свой гнев, и с каждым днем число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что легче контролировать свой темперамент, чем забивать гвозди. Он рассказал об этом своему отцу, и тот сказал, что с этого дня каждый раз, когда сыну удастся сдержаться, он может вытаскивать из столба по одному гвоздю.

Шло время, и пришел день, когда сын мог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвел к забору:

— Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким, как прежде. Когда ты говоришь человеку что-нибудь злое, у него остается такой же шрам, как и эти дыры. И неважно, сколько раз

после этого ты извинишься — шрам останется. (<http://sai.org.ua/ru/199.html>)

**1) Махмуд Эсамбаев** родился 15 июля 1924 года в предгорном селении Старые Атаги (ныне Грозненский район Чеченской Республики). Выходец из тейпа Ишхой. Махмуд Эсамбаев танцевал с раннего детства. В 7 лет он уже плясал на свадьбах, куда его брал с собой отец.

В 1939—1941 г. учился в Грозненском хореографическом училище. В 15 лет начал танцевать в Чечено-Ингушском государственном ансамбле песни и танца, в 19 лет — в Пятигорский театр музыкальной комедии. Так как юность Махмуда пришлась на годы Великой Отечественной войны, он выступал в составе фронтовой концертной бригады на передовой, на строительстве оборонительных сооружений, в военных госпиталях.

В 1944—1956 г. Махмуд был солистом Киргизского театра оперы и балета в городе Фрунзе, где он исполнял главные партии в балетах «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Спящая красавица».

В 1950-е г. Махмуд Эсамбаев оставил академическую сцену и обратился к народному танцу. В 1959 г. Эсамбаев выступил со своей программой в Москве, затем в составе труппы «Звёзды советского балета» посетил с гастролями Францию, Южную Америку, где имел грандиозный успех. Эсамбаев исполнил огромное количество самых разнообразных танцев: «Чабан» (чечено-ингушский, узбекский), «Воин» (башкирский), «Золотой бог» (индийский), ритуальный «Танец огня» на музыку де Фальи, «Лякоррида» (испанский), «Танец с ножами» (таджикский) и др.

Эсамбаев избирался депутатом Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР, РСФСР, СССР. Был президентом Международного союза деятелей эстрадного искусства. При его активной поддержке в Грозном строились новые здания драматического театра и цирка.

Махмуд Эсамбаев умер 7 января 2000 года на 76-м г. Похоронен на Даниловском мусульманском кладбище в Москве. (<http://ru.wikipedia>)

Фрагмент из фильма о Махмуде Эсамбаеве — танец «Золотой бог» — можно найти по этому адресу в Интернете: 8 мая 2012 г. —

<http://rutube.ru/tracks/3282375.html>

2) **Б. Л. Васильев. Не стреляйте в белых лебедей // Собр.соч. В 3 т. Т. 2. М.: Любимая Россия. — 2003.**

— Почему это люди такие злые, Нона Юрьевна?

— Неправда, Коля, люди добрые. Очень добрые.

— А почему же тогда обижают?

Вздыхнула Нона Юрьевна: легко вам вопросы задавать. Можно было не ответить, конечно. Но Нона Юрьевна в глаза Кольке заглянула и лукавить уже не могла.

— О том, что такое зло, Коля, и почему совершается оно, люди давно думают. Сколько существуют на свете, столько над этим бьются. И однажды, чтобы объяснить все разом, дьявола выдумали, с хвостом, с рогами. Выдумали дьявола и свалили на него всю ответственность за зло, которое в мире творится. Мол, не люди уже во зле виноваты, а дьявол. Дьявол их попутал. Да не помог людям дьявол, Коля. И причин не объяснил, и от зла не уберег и не избавил. А почему, как, по-твоему?

— Да потому, что снаружи все искали! А зло — оно в человеке, внутри сидит.

— А еще что в человеке сидит?

— Живот! Из-за живота-то и зло. Всяк за живот свой опасается и всех кругом обижает.

— Кроме живота, есть еще и совесть, Коля. А это такое чувство, которое созреть должно. Созреть и окрепнуть. И вот иногда случается, что не вызревает в человеке совесть. Крохотной остается, зеленой, несъедобной. И тогда человек оказывается словно бы без советчика, без контролера в себе самом. И уже не замечает, где зло, а где добро: все у него смещается, все перепутывается...»

## Урок 21

### Дружба и взаимопомощь

**Цель урока:** формирование представлений о нравственной категории

исламской культуры «добро и взаимопомощь».

**Задачи урока:**

- способствовать осознанию данной нравственной категории для человеческой жизни;
- способствовать осознанию ценности человеческой жизни через раскрытие глубокого значения слов по теме «дружба», «взаимопомощь»;
- дать представление о ценности дружбы и взаимопомощи в исламской культуре.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся получают возможность поразмышлять над тем, в чем проявляется дружба между людьми, кого можно назвать другом; узнают, какие традиции крепкой дружбы существуют (куначество), что такое дружелюбие, как научиться ценить дружбу. Содержание урока поможет учащимся в формировании такого личностного качества, как дружелюбие.

**Основные термины и понятия.** *Бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы.*

**Средства наглядности.** Иллюстрации учебника (с. 58—59), электронного приложения, фотографии и презентации, подготовленные учителем или учащимися.

**Межмодульные связи.** Понятия «бескорыстие», «взаимопомощь», «дружелюбие» являются общими в религиозных культурах народов России.

### План урока

**I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока**

1. Организация деятельности учащихся.
  2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.
  3. Актуализация знаний и подготовка к усвоению нового материала.
- Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
- Какое значение имеют слова «дружба», «взаимопомощь»?
- Можно ли их отнести к нравственным ценностям?
- Запись темы урока в тетради .
- Чтение рубрики «Вы узнаете» (с. 58). О чем вы узнаете сегодня на уроке?
- Чтение рубрики «Вопросы и задания» (с. 59). На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока**

1. Чтение текста из пособия для учащихся (с. 58—59).

2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:

- Что означают слова «друг», «дружба», «дружелюбие»?
- Кого называют *кунаками, побратимами*?
- Как вы понимаете слово «взаимопомощь»?

3. Дополнительный материал из электронного приложения о понимании в исламе слова «взаимопомощь», о бескорыстии (рубрика «Золотое слово»).

4. Ответы на 1, 2, 3 вопросы к тексту из пособия для учащихся (с. 59).

5. Работа с новыми словами и понятиями.

Пользуясь статьей учебника и толковыми словарями, запиши толкование слов дружба, друг, дружелюбие, кунак, куначество, кунацкий, побратим, побратимство.

6. Люди разных национальностей очень высоко ценят дружбу.

Прочитайте пословицы народов мира о дружбе.

Русские пословицы:

Птица сильна крыльями, а человек — дружбой.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Друг познается в беде.

Дружбой дорожи — забывать не спеши.

Старый друг лучше новых двух.

Нет друга, так ищи, а нашел, так береги.

Друзья познаются в беде.

Сам пропадай, а товарища выручай.

Дружно — не грузно, а один и у каши загинет.

Пословицы народов мира:

Дружбу не выменяешь и на тысячу скакунов (кит.).

Иная дружба, что надпись на льду (азерб.).

Не порывай нить дружбы, ибо если придется ее связать, то останется узел (инд.).

Лучшее в коне — верность всаднику, лучшее в мужчине — верность другу (монг.).

В пути нужен попутчик, в жизни — друг (япон.).

К дому друга дорога никогда не бывает длинной (голл.).

Эвенкийские:

Дружба силу добавляет.

Рыба без воды не проживет, а человек — без дружбы.

Ненецкие:

Можно жить, не боясь врага, только у общего очага.

Хлеб вкуснее, если он с добрым другом разделен.

Одинаково звучит барган и у ненцев, и долган.

Долганские:

Чай крепче, если он с добрым другом разделен.

7. К пословицам из статьи учебника (последний абзац на с. 59) подберите синонимичные пословицы из пословиц народов мира, которые даны в задании.

8. Выберите наиболее понравившиеся пословицы, расскажите, как вы понимаете их смысл. Выучите наиболее понравившиеся пословицы о дружбе.

9. Знакомство с материалами рубрики «Интерактивные модели» из электронного приложения к уроку 21, рассказывающие о том, какие качества мусульмане ценят в друзьях.

Запишите качества человека, которые ценят мусульмане в дружбе.

10. Выполнение задания 4 на с. 59 учебника. Работа с электронным приложением «Какие качества мусульмане ценят в друзьях»: ум, правдивость, хороший характер, щедрость, набожность и благочестие. Работа может быть организована в группах: учащиеся каждой группы объясняют, почему то или иное качество является важным для дружбы, приводят примеры. Во время ответа одной группы остальные учащиеся записывают в тетради качества человека, которые особенно ценятся у мусульман (таким образом учащиеся дополняют ответы на задание 4 на с. 59 учебника).

11. Организация работы в группах. Задание 5 на с. 59 учебника. Обсуждение проблемы в группах. Презентация итогов работы групп. Дополнения ответов учащихся других групп.

12. Работа с репродукциями на с. 58—59 учебника: просим учащихся объяснить, почему к тексту урока составители учебника поместили эти иллюстрации.

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап**

1. Подведение итогов урока. Тестовые задания из электронного приложения.

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете слова «дружба» и «взаимопомощь».

3. Викторина «Угадай слово», составленная учащимися (повторение слов и понятий курса).

4. Домашнее задание:

- задания 3, 4, 5 (по выбору учащихся) на с. 59 учебника;
- составьте по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».

### **Дополнительные материалы к уроку**

**Расул Гамзатович Гамзатов** родился 8 сентября 1923 г. в селении Цада

Хунзахского района Дагестанской АССР, в семье народного поэта Дагестана, лауреата Госпремии СССР Гамзата Цадасы. Учился в Аранинской средней школе и в Аварском педучилище, после окончания которого работал учителем, помощником режиссера Аварского государственного театра, заведующим отделом и собственным корреспондентом аварской газеты «Большевик гор», редактором аварских передач Дагестанского радиокомитета. В 1945—1950 гг. Расул Гамзатов учился в Московском литературном институте имени М. Горького. После его окончания Расула Гамзатова в 1951 г. избирают Председателем правления Союза писателей Дагестана, где он работал вплоть до своей кончины в ноябре 2003 г.

За выдающиеся достижения в области литературы Расул Гамзатов отмечен многими званиями и премиями Дагестана, России, Советского Союза и мира: народный поэт Дагестана, Герой социалистического труда, лауреат Ленинской премии, Лауреат Государственных премий РСФСР и СССР, лауреат международной премии «Лучший поэт 20 века», лауреат премии писателей Азии и Африки «Лотос», лауреат премий Джавахарлала Неру, Фирдоуси, Христо Ботева, а также премий имени Шолохова, Лермонтова, Фадеева, Батырая, Махмуда, С. Стальского, Г. Цадасы и др. **(РАСУЛ ГАМЗАТОВ (1923—2003) <http://gamzatov.ru/bio.html>)**

Расул Гамзатов

В горах дагестанских джигиты, бывало,  
 Чтоб дружбу мужскую упрочить сильней,  
 Дарили друг другу клинки, и кинжалы,  
 И лучшие бурки, и лучших коней.  
 И я, как свидетельство искренней дружбы,  
 Вам песни свои посылаю, друзья,  
 Они — и мое дорогое оружие,  
 И конь мой, и лучшая бурка моя.



## ЕСЛИ ТЫ КУНАК

Если ты кунак, то мой порог  
Ждет тебя, сдувая облака.  
Если ты от жажды изнемог,  
То моя река — твоя река.  
Если даже на дворе черно,  
Встречу сам, подай лишь только знак.  
Вот мой хлеб, вот розы, вот вино,  
Все, чем я богат, — твое, кунак.  
Холодно — сядь ближе к очагу,  
Я получше разожгу кизяк.  
Голодно — не сетуй, помогу:  
Полям поделюсь с тобой, кунак.  
Если станешь таять, как свеча,  
Проклиная рану иль недуг,  
Я успею привезти врача,  
Кровь моя твоею станет, друг.  
Если страшно — мой возьми кинжал  
И носи, повесив на боку.  
Если ты, кунак, затосковал,  
Станем вместе разгонять тоску.  
Пал скакун — вот мой под чепраком  
Мчись, скачи и самым хмурым днем  
Оставайся верным кунаком,  
Будь я на коне иль под конем.

### Урок 22

#### Семья в исламе

**Цель урока:** дать представление о ценностях семьи в исламе.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с существующими в исламской культуре

традициями и нормами взаимоотношений членов семьи;

- раскрыть содержание обязанностей членов мусульманской семьи;
- показать роль выполнения членами мусульманской семьи своих обязанностей для сохранения и упрочения семейных уз.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, какое значение имеет семья для мусульман и какие качества необходимы в семейной жизни, какие личностные качества и обязанности мужа и жены необходимы для создания прочной семьи. Учащиеся получают возможность познакомиться с существующими в исламской культуре традициями и нормами взаимоотношений членов семьи; раскрыть содержание обязанностей членов мусульманской семьи; проанализировать роль выполнения членами мусульманской семьи обязанностей, необходимых для сохранения и упрочения семейных уз.

**Основные термины и понятия.** *Семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие.*

**Средства наглядности.** Иллюстрации учебника (с. 60—61), электронного приложения к учебнику.

**Межмодульные связи.** Отношение к семье в других религиозных культурах.

**Внутримодульные связи.** Можно вспомнить содержание уроков 3 — 5 о семье пророка Мухаммада, в которой чтятся родственные узы, взаимопомощь и поддержка.

### **План урока**

#### **I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока.**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.

Ответы учащихся на вопросы заданий 3, 4, 5 на с. 59 учебника (по выбору учащихся).

3. Актуализация знаний и подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные

вопросы для беседы:

- Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
- Какое значение имеют слова «семья», «родственники»?
- Запись темы урока в тетради.
- Чтение рубрик «Вы узнаете» (с. 60) и «Вопросы и задания» (с. 61). О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока**

1. Чтение текста из пособия для учащихся (с. 60—61).

2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:

- Как относятся мусульмане к семье?
- Как распределяются обязанности в мусульманской семье?
- Как вы понимаете высказывание «семья — это труд».
- Объясните на примерах из жизни вашей семьи, что значит быть: уступчивым, терпеливым, заботливым.
- Раскройте смысл пословицы мусульман Кавказа «Красота — до вечера, доброта — до смерти».

3. Выразительное чтение сказки «Возвращение счастья». Работа в группах. Задание: объяснить, как вы поняли смысл сказки.

4. Ответы на вопросы 1, 2 к тексту из пособия для учащихся (с. 61).

5. Дополнение ответов учащихся и работа в группах с интерактивным материалами «Мусульманская семья»: чтение и обсуждение с записью в тетради выводов об обязанностях членов семьи.

У каждой группы свое задание.

А) Прочитайте третий абзац на странице 63. Подумайте, почему родителям важно научить своих детей трудиться. Запишите свои размышления в виде короткого сочинения-рассуждения.

Б) Ответ на вопрос «Какие качества родители стараются передать детям?».

В) Как вы понимаете выражение «Важно ставить перед собой высокие

цели в учебе и достигать их» Какие цели в учебе можно считать высокими?

Г) Перечитайте два последних абзаца на странице 63. Ответьте на вопрос, почему родителям важно предостеречь детей от вредных привычек.

6. Работа с иллюстрациями на с. 60—61 учебника по одной из предложенной ранее в предыдущих уроках форм.

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока**

1. Подведение итогов урока. Тестовые задания из электронного приложения.

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете словосочетание «семейные обязанности».

3. Викторина «Угадай слово», составленная учащимися (повторение слов и понятий курса) или сообщение «Это интересно».

4. Домашнее задание:

- задание 3 на с. 61 учебника;
- подготовьте рассказ о членах вашей семьи, о том, какие у них обязанности, о традициях вашей семьи;
- составьте по текстам учебника вопросы для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры», или подготовьте материалы для сообщения «Это интересно».

### **Дополнительный материал к уроку**

#### **Имянаречение в исламе.**

Мусульманское имя — это любое имя на любом языке, имеющее положительное значение. Нет в исламе условия, чтобы у мусульманина или мусульманки было обязательно татарское или арабское имя.

Алия — высокая, возвышенная, выдающаяся

Джамиля — красивая

Амир — «глава, президент, принц»

Муслим — «мусульманин»

Алим — «ученый»

Адия, что переводится с арабского как «справедливая».

### **Современные мусульманские имена**

Аасим — защитник

Аббас — хмурый, строгий, суровый

Абдулла (Абдул) — раб Божий

Абид — молящийся

Абрек — самый благодатный

Абульхайр — совершающий добро

Авад — награда, вознаграждение

Агиль — умный, понимающий, знающий

Адель — праведник

Адиль (Адыль) — справедливый

Азад (Азат) — свободный

Азер — огонь, пламя

Аззам — решительный

Азхар — ярчайший

Айдын — светлый, яркий

Айрат — дорогой, любимый

Акбар — великий

Акиф — трудолюбивый

Акрам — щедрейший

Акшин — сильный, смелый

Али — высокий, возвышенный

Алим — ученый, знающий, осведомленный

Алпан — храбрец

Алхан — великий хан

Аля — благородство

Аляуддин — благородство религии

Амаль — надежда, ожидание

Амджад — самый славный  
Амин — верный, надежный, честный  
Амир — правитель, князь, принц  
Амирхан (Эмирхан) — главный руководитель  
Аммар — процветающий  
Анвер (Анвар, Анвар, Энвер) — самый светлый, самый яркий  
Анзор — самый заботливый  
Анис — близкий друг  
Ансар — помощники, сторонники, попутчики  
Аран — выдержанный, хладнокровный  
Ареф — умный, мудрый  
Арман — совершенный; надежда  
Арсен — смелый, бесстрашный  
Арслан (Арсан, Асад) — лев  
Артур — крепкий, человек крупного телосложения  
Асим — защищающий  
Асиф — прощение  
Аслан — бесстрашный  
Асхаб — самый дружелюбный  
Ауранг (Аурангзеб) — мудрость, понимание  
Афиф — целомудренный, скромный  
Ахмад (Ахмед) — достойный похвалы  
Ашраф — благороднейший  
Аяз — разумный, сообразительный, смекалистый, смысленный.  
(По материалам Интернета по поиску «Имена в исламе».)

## Урок 23

### Родители и дети

**Цель урока:** дать представление о воспитании детей в мусульманских семьях.

**Задачи:**

- раскрыть учащимся содержание понятия «родительская любовь»;
- познакомить с традициями имянаречения в мусульманских семьях;
- познакомить учащихся с важными задачами родителей в воспитании своих детей.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся получают представление о воспитании детей в мусульманских семьях, о содержании понятия «родительская любовь»; познакомятся с традициями имянаречения в мусульманских семьях; задумаются над тем, какие важные задачи родители ставят перед собой в воспитании своих детей.

**Основные термины и понятия.** *Родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учеба, предостережение от вредных привычек.*

**Средства наглядности.** Репродукции учебника (с.62—63), электронного приложения.

**Межмодульные связи.** Родительский долг по отношению к детям и обязанности детей по отношению к родителям как основа взаимоуважения и любви в семье. Обязанности родителей в православных, буддийских и иудейских семьях.

**Внутримодульные связи.** Урок продолжает тему урока 22 «Семья в исламе» и посвящен взаимоотношениям родителей и детей в исламских семьях. Эта тема под другим ракурсом будет продолжена и в следующем уроке. Содержание же этого урока рассказывает об обязанностях родителей в воспитании детей.

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока.**

1. Чтение текста из пособия для учащихся (с. 62—63).
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
  - С какими традициями воспитания детей в мусульманской семье вы познакомились?
  - Перечитайте народные поговорки и выражения (второй абзац на с. 62). Как вы их понимаете?
3. Выразительное чтение стихотворения Мусы Джалиля (с. 62 учебника).

4. Ответы на вопросы 1, 2 и задания к тексту учебника (с. 63).
5. Рассказ учащихся о традициях имянаречения в исламской культуре (с. 62—63 учебника и материалы электронного приложения из рубрики «Это интересно» — «Как выбрать правильное имя ребенку»).
6. Знакомство с материалами электронного приложения «Материнское прощение». Обсуждение.
7. Работа с иллюстрациями на страницах 62—63 учебника. Объясните, почему к тексту урока авторы учебника поместили эти иллюстрации.

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока**

1. Подведение итогов урока. Тестовые задания электронного приложения.
2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:
  - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
  - О чем из того, что вы узнали на уроке, хотелось бы рассказать родным и знакомым?
3. Домашнее задание:
  - задание 3 или 4 (по выбору учащихся) на с. 61;
  - составьте по текстам учебника вопросы для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры», или подберите материал сообщения по теме «Это интересно».

### **Дополнительный материал к уроку**

#### **Из стихотворений Расула Гамзатова:**

1. Пред смертью горец молвил: «Я ни разу,  
Как сын, не огорчил отца и мать.  
Спасибо, рок, за эту благодать...»  
О, мне б изречь им сказанную фразу!
2. Качает горный ветер колыбели  
Аульским малышам который век.  
Слагают колыбельную метели,



И снег лавин, и волны горных рек.

3. Пусть будут наши дети удальцами,

Пусть славы дагестанцев не чернят.

Орлы, парившие над их отцами,

Над маленькими горцами парят.

4. Мать родную никто не заменит.

Мы с детства

Это знаем. Всем сердцем я к матери льну.

5. Как бы ни манил вас бег событий,

Как ни влек бы в свой водоворот,

Пуще глаза маму берегите

От обид, от тягот и забот.

Боль за сыновей — сильнее мела

Выбелила косы добела.

Если даже сердце очерствело,

Дайте маме капельку тепла!

Если стали сердцем вы суровы,

Будьте, дети, ласковее с ней.

Берегите мать от злого слова,

Знайτε, дети ранят всех больней!

Если ваши матери устали,

Добрый отдых вы им дать должны...

Берегите их от черных шалей!

Берегите женщин от войны!

Мама уйдет, в душе оставив рану.

Мать умрет, и боли не унять...

Заклинаю: берегите маму!

Дети мира, берегите мать!

Чтобы в душу не проникла плесень,

Чтоб не стала наша жизнь темна.

Чтобы не забыть прекрасных песен,

Тех, что в детстве пела нам она!

## **Урок 24**

### **Отношение к старшим**

**Цель урока:** формирование представления об отношении к взрослым в исламской культуре.

#### **Задачи:**

- получить знания о том, что говорится в Коране и Сунне об отношении к старшим;
- узнать, что вкладывают мусульмане в понятие «любовь к родителям»;
- познакомиться с правилами поведения детей в присутствии старших;
- прочесть пословицы и стихотворение Расула Гамзатова об отношении к взрослым, поразмышлять над их содержанием.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся получают знания о том, что говорится в Коране и Сунне об отношении к старшим; узнают, что вкладывают мусульмане в понятие «любовь к родителям»; познакомятся с существующими в исламской культуре правилами поведения детей в присутствии старших; познакомятся с пословицами и стихотворением Расула Гамзатова об отношении к взрослым, поразмышляют над их содержанием.

**Основные термины и понятия.** *Любовь и уважение к родителям;*

*почтение к старшим, к любому пожилому человеку.*

**Средства наглядности.** Иллюстрации учебника (с. 64—65), электронного приложения.

**Межмодульные связи.** Уважение к старшим, правила поведения младших со старшими в других религиозных культурах.

**Внутримодульные связи.** Это третий по счету урок о существующих взаимоотношениях в мусульманских семьях. Его содержание расширяет знания о мусульманских семьях, описание правил поведения детей в присутствии взрослых.

### **План урока.**

#### **I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока.**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.
  - Рассказы учащихся об именах в исламской культуре или о многодетной семье и распределении в ней обязанностей ее членов.
3. Актуализация знаний.
  - Кого называют старшими?
  - Что понимают под выражением «отношение к старшим»?
4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
  - Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
  - Запись темы урока в тетради.
  - Чтение рубрик «Вы узнаете» (с. 64) и «Вопросы и задания» (с. 65). О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

#### **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока.**

1. Чтение текста из пособия для учащихся (с. 64 — 65).
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
  - «Рай — под ногами матери». Что это значит?
  - К кому нужно относиться с почтением и уважением?

- Чего никогда не делают по отношению к старшим?
- Как вы понимаете высказывание: «Как человек будет обходиться с родителями, так же его дети будут обращаться с ним в старости».
- Как поступаешь ты в следующих ситуациях? А как поступит мусульманин?
  - Ты сидишь, когда вошли взрослые. Как ты поступишь?
  - Взрослые разговаривают между собой, ты тоже хочешь что-то сказать. Как ты поступишь?
  - Ты повзрослел, твои родители состарились. Как ты будешь общаться с ними?

3. Ответ на вопрос 1 (с.65), что говорят Коран и Сунна, находим в тексте учебника и в рубрике «Золотое слово» электронного приложения.

4. Ответы на вопрос 2 (с. 65) к тексту учебника.

5. Прослушивание притчи «Три дочери» из рубрики «Интерактивные модели» электронного приложения и ее обсуждение.

Возможные вопросы для обсуждения:

- О чем рассказывает притча «Три дочери»? Как вы поняли смысл притчи?
- Какая из дочерей вам понравилась?
- Почему старушка на этот же вопрос женщин ответила, что она заметила только одну дочь, ту, что подошла к матери?
- Какие обязанности есть у детей по отношению к матерям?
- Как вы оцениваете поступок трех дочерей, которые прошли мимо матерей и не помогли им нести тяжелые кувшины с водой?
- Какими качествами обладает четвертая девушка, которая скромно со всеми поздоровалась и помогла матери?
- Почему притча называется не «Одна дочь», а «Три дочери»?

6. Работа с текстом.

- Как вы понимаете смысл этого предложения: «Слова отца, его пожелания в мусульманской семье требуется выполнять без пререканий»?

- Как вы понимаете смысл этого предложения: «Просьбы матери, ее запреты детям также надо исполнять не пере2ча»?
- Как вы понимаете смысл этого предложения: «Постаревших родителей дети в мусульманских семьях не оставляют без внимания»?

7. Выразительное чтение стихотворения народного поэта Дагестана Расула Гамзатовича Гамзатова (с. 65). Перед чтением стихотворения учитель может сам рассказать о поэте либо попросить это сделать учащихся, которые накануне получили творческое задание приготовить рассказ о дагестанском поэте и почитать его стихи.

8. Ответ на вопрос 4 (с. 65): выборочное чтение текста учебника.

9. Знакомство с материалами электронного приложения рубрики «Святые имена» «Аббас ибн Абд аль-Муталлиб о почтительном отношении пророка Мухаммада к своему дяде».

10. Работа с иллюстрациями на страницах 64—65 учебника.

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока.**

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп (если прием взаимооценивания практикуется в классе).

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете словосочетание «отношение к старшим».

3. Выполнение тестовых заданий из электронного приложения.

4. Викторина «Угадай слово», составленная учащимися (повторение слов и понятий курса).

5. Домашнее задание (учащиеся выбирают «свое» задание, а учитель объясняет все виды домашней работы:

— задание 3 на с. 65;

— выучите наизусть стихотворение Расула Гамзатова (с. 65).

— напишите сочинение. Расул Гамзатов в одном стихотворении написал: «Мать родную никто не заменит. Мы с детства это знаем. Всем сердцем я к матери льну». Есть в его творчестве поэма «Берегите матерей», в которой он

воспевает не только свою маму, но и всех матерей мира. Для поэта слово «мать» священо. «В нем сокрыто жизни существо. В нем — исток всего», — пишет Расул Гамзатов. Напиши и ты о своей маме теплые и добрые слова. Пусть все узнают, какая хорошая у тебя мама.

— составьте по текстам материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и выражений.

### Дополнительный материал к уроку

«Скажи, зачем с горами и лесами

Ты говоришь, о странный человек?»

«Полезны всем беседы с мудрецами,

Все повидавшими за долгий век!» (Расул Гамзатов)

## Урок 25

### Традиции гостеприимства

**Цель урока:** дать представление о традициях гостеприимства в исламской культуре.

#### Задачи:

- раскрыть понятие «гостеприимство» как одну из нравственных ценностей в исламской культуре;
- сформировать представление о гостеприимстве в исламской культуре;
- познакомить с традициями гостеприимства в исламской культуре.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, как мусульмане относятся к гостям, какие традиции гостеприимства существуют с давних пор, как в мусульманских семьях принимают гостей.

**Основные термины и понятия.** *Гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи.*

**Средства наглядности.** Иллюстрации учебника (с. 66—67), электронного приложения, фотографии или презентации на тему урока, приготовленные учителем или учащимися.

**Межмодульные связи.** Традиции гостеприимства в других религиозных

культурах.

### План урока

#### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока.

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания. Ответы по желанию и выбору учащихся:
  - задание 3 на с. 65;
  - чтение наизусть стихотворения Расула Гамзатова (с. 65);
3. Актуализация знаний.
  - Что такое «традиция»?
  - Что имеют в виду, когда говорят о гостеприимстве?
4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
  - Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
  - Запись темы урока в тетради.
  - Чтение рубрик «Вы узнаете» (с. 66) и «Вопросы и задания» (с. 67). О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

#### II. Основной (информационно-аналитический) этап урока.

1. Чтение текста из пособия для учащихся (с. 66—67).
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
  - Что означают слова *гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость*?
  - Как в мусульманской семье и общине принимают гостя?
  - Чем отличаются гостеприимные люди — вспомните примеры из жизни.
  - Как вы понимаете слова татарского писателя Каюма Насыри «*О сын мой, если хочешь, чтобы тебе почитали, будь хлебосолен, приветлив, щедр. Все, чем богат, с радушным видом поставь перед гостями*» (с. 66 учебника).
3. Ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту учебника (с. 67).

4. Работа с текстом: составление плана не всего текста, а его части по заданной теме. Составьте план статьи учебника «Традиции гостеприимства».

5. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту. Обмен вопросами и подготовка ответов. Презентация итогов работы групп. Ответы на подготовленные вопросы.

6. Дополнения ответов другими группами и просмотром слайд-шоу «Традиции гостеприимства» из электронного приложения, чтением:

- фрагмента «Как достойно принять кунака» из книги А.Ш. Гамзатовой «Гостеприимство и куначество у горцев Центрального и Западного Дагестана в 19 — начале 20 века» (см. рубрику: «Хрестоматия» электронного приложения);
- материалов «Исламские гостиницы: бизнес или законы гостеприимства» из рубрики «Это интересно» электронного приложения.

7. Работа с иллюстрациями на страницах 66—67 учебника.

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока.**

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп (если прием взаимооценивания практикуется в классе).

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете словосочетание «традиции гостеприимства».

3. Домашнее задание:

- задание 3 на с. 67;
- составьте по текстам учебника материал для сообщения «Это интересно», (что интересного узнали в курсе «Основы исламской культуры»).

### **Дополнительный материал к уроку**

Современная Казань — многонациональный и многоконфессиональный город, сохраняющий традиции и памятники культуры разных народов. По историко-культурной ценности и сохранности наследия Казань приравнена к



Москве и Петербургу. Главными достопримечательностями Казани являются Кремль (XVI в.) и соборы XVI — XVIII вв., мечеть Марджани (XVIII в.), губернский дворец и здание Казанского университета (оба — XIX в.). В пригороде Казани находятся остатки древней столицы волжских булгар — города Булгар. Здесь сохранились постройки XI—XII вв. Это место многочисленных археологических находок.

В Казани работает один из старейших русских университетов, носящий имя великого русского математика Н.И. Лобачевского, здесь находится Православная духовная семинария и Российский исламский университет.

Огромную роль в культурной жизни города играет Международный оперный фестиваль им. Ф. И. Шаляпина, проводимый Министерством Республики Татарстан и Татарским академическим театром оперы и балета им. М. Джалиля. Неотъемлемой частью жизни города являются татарские народные праздники Сабантуй и Навруз. С Казанью связана жизнь многих знаменитых людей России. Здесь родился великий русский певец Ф. И. Шаляпин, памятник которому работы скульптора А. В. Балашова поставлен в городе в 2000 г.; здесь в молодости жил писатель Максим Горький. В Казанском университете учились Л. Н. Толстой, В. И. Ленин, композитор М. А. Балакирев, поэт В. В. Хлебников. Здесь работали: великий русский математик Н. И. Лобачевский — создатель неевклидовой геометрии, А. М. Бутлеров — создатель теории строения органических соединений, В. М. Бехтерев — психиатр, исследователь мозга и психической деятельности человека.

Казань дала наименование одной из самых больших святынь Русской православной церкви — иконе Богоматери Казанской. По преданию, эта икона была обретена в Казани в 1579 году (Россия: Большой лингвострановедческий словарь /Под общ. ред. Ю. Е. Прохорова. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007).

## **Ценность и польза образования**

**Цель урока:** формирование представления о ценности образования для исламской культуры.

### **Задачи:**

- раскрыть значение понятия «ценность и польза образования» в исламской культуре;
- показать роль образования в истории развития исламской культуры;
- показать роль образования в жизни мусульман;
- познакомить учащихся с образовательной системой в исламе;
- ориентировать учащихся на необходимость серьезного отношения к собственному образованию.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, как мусульмане относятся к образованию; как и чему издавна учили в исламской школе. Учащиеся получат возможность раскрыть значение понятия «ценность и польза образования» в исламской культуре; понять, как высоко ценят образование мусульмане, познакомившись с исламскими школами, существовавшими в старину, и современными медресе. Содержание урока поможет учащимся осознать пользу обучения в школе для собственного развития и образования.

**Основные термины и понятия.** *Образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла.*

**Средства наглядности.** Репродукции учебника (с.68—69), электронного приложения.

**Межмодульные связи.** Отношение к образованию в других религиозных культурах России.

## **План урока**

### **I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока.**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.:

- учащиеся рассказывают о традициях гостеприимства, которые существуют в их домах.

### 3. Актуализация знаний.

- Вспомните, какое значение имеют слова «ценность», «цена»?
- Как вы понимаете значение слова «польза»? (Положительное, благотворное воздействие, хороший результат для кого-нибудь или для чего-нибудь. Польза — это благо, выгода.)
- Подберите к слову «пользу» однокоренные слова (пользоваться, полезный, пользователь).

4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
- Запись темы урока в тетради.
- Чтение рубрик «Вы узнаете» (с. 68) и «Вопросы и задания» (с. 69). О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока.**

1. Чтение текста из пособия для учащихся (с. 68—69).

2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:

- Что означают слова *ценность, польза*?
- Что говорится в Коране о необходимости познания и пользе знаний?
- Что вы узнали о мусульманских школах? Какие они бывают и чему там учат?
- Где обычно открываются мусульманские школы?
- Как обучаются мусульманские мальчики? А девочки?

3. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту со словами *образование, учение, медресе, мектеб, библиотека*.

4. Обмен вопросами и подготовка ответов.

5. Презентация итогов работы групп. Ответы на подготовленные вопросы.

Дополнения ответов другими группами.

### III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока.

1. Подведение итогов урока. Тестовый контроль из электронного приложения.

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете словосочетания «ценность образования», «польза образования».

3. Решение кроссворда из электронного приложения по теме урока.

4. Домашнее задание:

— задание 5 на с. 69 (по материалам уроков 19—26);

— индивидуальное задание — сделать сообщение об Авиценне;

— индивидуальное задание — сделать сообщение о развитии астрономии в исламской культуре;

- составьте по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».

#### Дополнительный материал к уроку

1). **ПО́ЛЬЗА**, -ы, *мн.* нет, *ж.*

1. Положительное, благотворное воздействие, хороший результат для кого-чего-н. *П. спорта. Лекарство не принесло ему никакой пользы. Отпуск пошел ему на пользу. П. проведенных мероприятий.* «Мы рождены», сказал Сенека, «для пользы ближних и своей». Пушкин; *Он жалобу, и я жалобу; вышла резолюция, и в мою пользу, кажись, вышла.* Тургенев; *Надеюсь, что они поймут, для чьей пользы я это делаю.* Писемский. ||Выгода, интересы. *От этого дела мне пользы мало. Без всякой пользы для себя.* 2. Нажива, барыш (устар.). *Получил на продаже тысячу рублей пользы* ◊ **В пользу** чего (книжн.) — перен. для, за. Движение в пользу реформ. Доводы в пользу чего-н. **Говорить в пользу** чью — перен. служить доказательством положительных качеств или правоты кого-чего-н. Это обстоятельство говорит

не в вашу пользу.

(Д. Н. Ушаков. Большой толковый словарь современного русского языка.)

2) Наиболее распространенные **жанры** средневековой литературы, такие, как «**наставления правителям**», «**зеркала правителей**», примыкающие к ним назидательные морально-этические наставления и трактаты-проповеди, были обращены к ученикам или последователям тех или иных течений в исламе (суфизм, исмаилизм и т. д.) и потому несли на себе отпечаток идей, свойственный данному течению. (Этика: Энциклопедический словарь / Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. — М.: Гардарики, 2001. — с. 287).

## Урок 27

### Ислам и наука

**Цель урока:** дать представление об отношении ислама к науке и о развитии науки в исламской культуре.

#### **Задачи:**

- познакомить с воззрениями мусульман на роль науки в жизни человека;
- познакомить с достижениями мусульманских ученых в развитии научных знаний из разных областей.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, как развивалась наука в исламском мире, кто из мусульманских ученых вошел в историю и какие важные открытия были ими сделаны. Учащиеся познакомятся с воззрениями мусульман на роль науки в жизни человека. Пользуясь дополнительными источниками информации, подготовят рассказ об одном из видных ученых исламской культуры.

**Основные термины и понятия.** *Наука, медицина, астрономия, математика, география, научные исследования, Улугбек, Абу Али Ибн Синна (Авиценна), Нобелевская премия.*

**Средства наглядности.** Иллюстративный материал учебника (с.70—71), электронного приложения к учебнику.

**Внутримодульные связи.** Содержания урока тесно связано с содержанием предыдущего урока, где речь шла о том, как мусульмане

относятся к образованию. Кроме того, учитель может напомнить о заботе родителей, стремящихся воспитать своих детей трудолюбивыми, потому что получение образования — важный и серьезный труд для ребенка (см. текст урока 23 «Родители и дети»): «Мусульмане воспитываются так, что не гнушаются никакой работы, потому что знают, что любой труд богоугоден. Труд ребенка в детстве — это учеба в школе. Поэтому школьникам родители объясняют, как важно ставить перед собой высокие цели в учебе и достигать их» (с. 63).

### План урока

#### **I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока.**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания:
  - по материалам уроков 19—26, учащиеся повторили понятие «нравственные ценности ислама».
3. Актуализация знаний.
  - Какое значение имеет слово «наука»?
  - Как вы думаете, чем важна для нас тема сегодняшнего урока?
4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
  - Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
  - Запись темы урока в тетради.
  - Чтение рубрик «Вы узнаете» (с. 70) и «Вопросы и задания» (с. 71). О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

#### **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока**

1. Чтение текста из пособия для учащихся (с. 70—71).
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
  - Что означают слова *научные знания, научные исследования*?
  - Назовите науки, которые развивались в странах мусульманского Востока?

- Как арабские халифы поддерживали развитие наук?
- Какие открытия были сделаны учеными Востока в области математики? астрономии? географии? медицине?
- Назовите имена всемирно известных исламских ученых. В каких областях знаний признаны их научные достижения?

3. Прочитайте Дополнительный материал о научных достижениях арабской цивилизации из электронного приложения.

4. Дайте Ответы на вопросы к тексту учебника (с. 71).

5. Продолжите составление плана статьи учебника по теме «Научные достижения арабов». Впишите недостающие пункты плана.

1. Научные знания в исламском мире.
- 2.
3. Научные открытия арабов в математике.
- 4.
5. Заслуги мусульманских ученых в медицине.
6. Достижения современных ученых-мусульман.
- 7.

Проверьте себя по тексту статьи учебника, все ли отражено в ваших планах.

Расскажите о научных достижениях арабов по составленному плану.

6. Составьте словарик новых слов, распределив все слова по темам: 1) переводы античных авторов; 2) развитие математики; 3) развитие астрономии; 4) развитие географии; 5) развитие медицины:

Подготовьте рассказ по одной из тем, используя материалы статьи учебника, электронного приложения и других источников.

7. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту, используя вопросительные слова *какие, что, когда*.

8. Обмен вопросами и подготовка ответов.

9. Презентация итогов работы групп. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами.

10. Работа с иллюстрациями на с. 70—71 учебника.

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока.**

1. Подведение итогов урока. Тестовый контроль из электронного приложения.

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете словосочетания «развитие науки», «научные исследования».

4. Домашнее задание:

- выполните задание 2 на странице 71;
- составьте по текстам учебника материал для сообщения «Это интересно» (что интересного узнали в курсе «Основы исламской культуры»).

#### **Дополнительный материал к уроку**

Ислам учит, что божество не поддается разгадке и объяснению, но сам мир может и должен быть предметом изучения. Вот почему **ислам поощряет развитие наук и искусства, ценит знания**. Об этом красноречиво говорят такие изречения: «Величайшее украшение человека — знание», «Чернила ученого столь же достойны уважения, как кровь мученика». Прославлению и утверждению силы человеческой воли, его разума посвящены произведения известнейших восточных мыслителей и поэтов: Авиценны, Абулькаси́ма Фирдоуси, Алишера Навои, Саади, Омара Хайяма.

В замечательном произведении восточной литературы поэме — «Шахнаме» **Фирдоуси** называет разум и знание самыми большими богатствами человека:

Тот мощи достигнет, кто знанья достиг;

От знанья душой молодеет старик.

Средневековая культура мусульманских стран (Сирии, Персии, Ирака, Афганистана, Азербайджана, государств Средней Азии и Северной Африки, Турции и Южной Испании) занимает одно из важнейших мест в истории



мировых цивилизаций. Например, мусульманский правитель Махмуд Газневиде, захвативший северную часть Индии, прославился покровительством поэтам и ученым. Его придворными были знаменитые ученые Бируни и Авиценна и поэт Фирдоуси. Однако его покровительство Фирдоуси было запоздалым: поэт умер в нищете. Существует легенда о том, что в одни ворота города Тус, где жил Фирдоуси, вступал караван, груженный золотом для Фирдоуси, в другие ворота выносили тело самого поэта, который умер, не дождавшись награды. «Едва ли све было так, — написал один из биографов Фирдоуси, — но легенда так прекрасна, что не хочется подвергать ее сомнениям». Сам Фирдоуси сказал о своей поэме «Шахнаме» слова, которые удивительно напоминают строки из оды Горация, в свое время повторенные Пушкиным: «Я воздвиг своей поэмой высокий замок, который не сокрушат ни ветер, ни дождь. Годы протекут над этой книгой, и всякий умный будет ее читать, я не умру, я буду жить, потому что я посеял семя словесное...»

**Авиценна** — среднеазиатский ученый (980—1037). Авиценна — это латинизированное имя среднеазиатского философа, ученого, поэта и врача **Ибн Сины** — **Абу Али Хусейна ибн Абдаллаха**. Родился он недалеко от Бухары, многие годы прожил в Иране и был придворным врачом, а потом даже визирем — первым министром султана. Комментарии Авиценны к трудам Аристотеля поставили его в ряд лучших философов того времени. Авиценна писал прекрасные стихи и поэмы. Многие литературоведы считают, что именно у него Данте заимствовал сюжет своей «Божественной комедии». Но больше всего Авиценна знаменит как врач. Его главный труд — «Канон медицины» получил признание во всех странах и был переведен на многие языки. «Канон» в переводе с греческого значит «правило, предписание». Обычно канонами называют твердо установившиеся общепринятые правила или свод этих правил. «Канон медицины», созданный Авиценной, стал первой всеобъемлющей медицинской энциклопедией. Он не утратил своего значения даже в наше время, особенно те его разделы, в

которых описаны лекарственные свойства трав.

## Урок 28

### Искусство ислама

**Цель урока:** дать представление о видах искусства в исламе.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с видами искусства в исламе;
- познакомить учащихся с особенностями искусства в исламе;
- раскрыть роль искусства в развитии исламской культуры;
- развивать эстетические чувства учащихся.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, что отражает искусство ислама, чем интересны произведения исламского искусства, какие мысли и чувства несет в себе искусство ислама, почему арабскую вязь называют «музыкой для глаз», какие предметы быта создают мусульманские мастера. Учащиеся получат возможность познакомиться с разными видами искусства в исламе, понять особенности исламского и его роль в развитии исламской культуры. Содержание урока будет способствовать развитию эстетических чувств учащихся. Пользуясь дополнительными источниками, учащиеся смогут самостоятельно подготовить информацию, сообщение, доклад об одном из произведений исламского искусства.

**Основные термины и понятия.** *Искусство, декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы, архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки.*

**Средства наглядности.** Иллюстрации учебника (с. 72—75), электронного приложения к учебнику, презентации учителя или учащихся.

**Межмодульные связи.** Информационное сообщение о характерных чертах искусства буддизма, православия, иудаизма. Основные виды искусства в православной, иудейской и буддийской культурах: архитектура, декоративно-прикладное искусство (презентация).

### План урока

## **I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока.**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания:
  - рассказы учащихся об арабских ученых и их достижениях.
3. Актуализация знаний.
  - Что такое искусство?
  - Какие виды искусства вы знаете?
4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
  - Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
  - Чтение рубрики «Вы узнаете» (с. 72). О чем вы узнаете сегодня на уроке?
  - Чтение рубрики «Вопросы и задания» (с. 75). На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока.**

1. Чтение текста из пособия для учащихся (с. 72—75).
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
  - Какие виды искусств есть в исламе?
  - Что воспевают произведения мусульманского искусства?
  - Что такое каллиграфия?
  - Что такое орнамент? Где он использовался?
  - Какие сооружения характерны для архитектуры исламского мира?
  - Почему в исламском искусстве не представлена живопись и скульптура?
3. Дополнительный материал о памятниках исламской архитектуры по материалам электронного приложения: рубрики «Иллюстрации», «Интерактивные модели», «Исторический факт», «Это интересно».
  4. Ответы на вопросы к тексту учебника (с. 75).
    - Отвечая на вопрос 2 об арабской вязи, ученики могут обратиться к следующим страницам учебника: 12, 15, 18, 22, 36, 38, 39, 56. Это

поможет им понять значимость этого вида искусства для исламской культуры.

- Работая над вопросом 3, учитель может поделить класс на группы и поручить одной группе рассказать о мечетях, другой — о мавзолеях, третьей — о дворцах. При подготовке рассказа о мечетях можно обратиться к страницам учебника: 11, 17, 31, 32, 42, 43, 46, 50, 51, 54, 59, 61, 62, 73; о минаретах — с. 32, 51, 52, 73; мавзолеях — с. 53, 74; медресе — с. 68; дворце — с. 72.

- Орнамент как вид искусства представлен на страницах учебника 17, 23, 27, 39, 42, 43, 51, 56, 68, 72.

5. Организация работы в группах. Задание группам: опираясь на текст учебника, иллюстративный материал, электронное приложение к уроку, другие источники, подготовьте рассказы для музея исламского искусства по указанным разделам (у каждой группы свой раздел). Рассмотрите предметы, связанные с культурой ислама, на фотографиях. Расскажите о значении одного из них.

6. Презентация итогов работы групп. Дополнения ответов другими группами.

7. Работа с новыми словами и понятиями.

- Составьте словарь урока, опираясь на текст учебника, запишите значения выделенных жирным шрифтом слов. Проставьте в выделенных словах ударение. Запомните их произношение. «Каллиграфия — это ...»; «Орнамент — это ...».

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока.**

1. Подведение итогов урока. Выполнение тестовых заданий и решение кроссворда из электронного приложения по теме урока.

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- О каком виде исламского искусства захотелось узнать побольше?

3. Викторина «Угадай слово», составленная учащимися (повторение слов

и понятий курса).

4. Домашнее задание:

- задание 5 на с. 75 (по выбору учащихся).

### Дополнительный материал к уроку

Список фотографий с изображениями мечетей, минаретов, дворцов, помещенных в учебнике «Основы исламской культуры».

- Мечеть пророка Мухаммада в Медине (стр 11). Заповедная мечеть в Мекке (с. 33).
- Мечеть Купол Скалы в Иерусалиме (с. 17).
- Центральная часть мечети Ая-София в Стамбуле (с. 31).
- Минарет Большой мечети в Самарре. Ирак (с. 32). **Большая мечеть дворца в Самарре** была одной из самых грандиозных, построенных до сих пор, занимая территорию почти в 5 гектаров. **Минарет** с его спилеобразным подъемом был репликой зиккуратов Месопотамии. Это обращение аббасидских халифов к восточной традиции, в том числе к использованию арки со стрельчатым сводом, способствовало созданию нового образа имперского могущества, придавшего арабской культуре бо2льшую независимость от греко-римской традиции, с которой она в известной мере была связана.
- Мечеть Кани Комбола, построенная в стиле африканской архитектуры. Мали (с. 36).
- Голубая мечеть в Стамбуле. Турция (с. 42). Голубая мечеть в Стамбуле входит в число самых красивых сооружений Земли. Она особенно знаменита своим каскадом куполов, которые стали настоящим символом города. Голубая мечеть — одна из главных достопримечательностей Стамбула. Находится архитектурный памятник в старой части города («султан Ахмед»), западнее Босфорского залива, там, где некогда стоял дворец византийских императоров. Здание мечети сильно выделяется над окружающими его старыми постройками.
- Мечеть «Сердце Чечни» в Грозном. Россия. (с. 43).

- Мечеть во Владикавказе (с. 46).
- Великая мечеть в Кайруане. Тунис (с. 50). **Большая мечеть в Кайруане.** Строительство начато в 836 г. Арка со стрельчатым сводом в IX в. стала характерным элементом исламской архитектуры.
- Золотая мечеть в Багдаде. Ирак (с. 51).
- Минарет Кальта-Минор в Хиве. Узбекистан (с. 51).
- Минарет в Булгаре — столице Волжской Булгарии (с. 52).
- Мавзолей Ахмета Ясави. Казахстан (с. 53).
- Мечеть в Сургуте (с. 54).
- Мечеть Кул Шариф в Казани (с. 59).
- Мечеть в селе Сафаджай в Нижегородской области (с. 61).
- Соборная мечеть в Самаре (с. 62).
- Медресе Надира Диван-биги в Бухаре. Узбекистан (с. 68).
- Минарет Калян в Бухаре. Узбекистан (с. 73).
- Мечеть в Кордове. Испания (с. 73). **Большая мечеть в Кордове.** 961—976 гг. Пышное, подчеркнутое исламское убранство этой халифской молельни свидетельствует о богатстве испанской ветви династии Омейядов.
- Мавзолей Тадж-Махал. Индия (с. 74). **Мавзолей Тадж-Махал в Агре.** Полигональный план и купол этого мавзолея выдержаны в традициях исламской архитектуры. Построенное из брекчей здание полностью облицовано мрамором с инкрустацией орнаментальными мотивами и стихами их Корана. Грандиозны размеры постройки в сочетании с утонченностью деталей создают на редкость долговечный и величественный образ империи. Тадж-Махал был возведен Шал-Джаханом (1628—1658), сыном Джахангира в память о своей супруге Мумтаз-Махал.
- Площадь Регистан в Самарканде. Узбекистан (с. 75).

## Урок 29

### Праздники мусульман

**Цель урока:** формирование представления о праздниках мусульман.

**Задачи:**

- понять природу и особенности праздников в исламской религиозной культуре, их ритуалы и традиции;
- выяснить роль и значение праздников для мусульман;
- ознакомиться с праздничной одеждой мусульман;
- ознакомиться с праздничными блюдами мусульман;
- ознакомиться с принятыми в исламской культуре традициями поздравления: (подарки), угощения.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся узнают, какие праздники у мусульман являются любимыми, как проходят их праздники, каковы их ритуалы и традиции, с чего начинается утро праздничного дня у верующих и т. п. Учащиеся получают возможность понять природу и особенности праздников в исламской религиозной культуре, с какими религиозными обязанностями связаны праздники Курбан-байрам и Ураза-байрам, выяснить их роль и значение для мусульман; ознакомиться с праздничной одеждой мусульман, с праздничными блюдами, с традициями поздравления (подарки) и угощения.

**Основные термины и понятия.** *Праздники народные и религиозные, Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр.*

**Средства наглядности.** Иллюстрации учебника (с.76 — 77), электронного приложения к учебнику, фотографии и презентации учителя или учащихся.

**Межмодульные связи.** Информационное сообщение о главных праздниках в православии (Пасха, Рождество), буддизме и иудаизме (Пасха).

**Внутримодульные связи.** Опора на ранее изученный материал из уроков 2—15 даст возможность учащимся понять природу и особенности исламских праздников.

### План урока

**I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока.**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания: рассказы учащихся об одном из произведений исламского искусства.
3. Актуализация знаний.
  - Какие ассоциации вызывает у вас слово «праздник»?
  - Какие праздники вы знаете? (светские, профессиональные, народные, религиозные, школьные, семейные, личные).
  - Как вы думаете, для чего люди устраивают различные праздники?
  - Чем праздники отличаются от обычных дней?
4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
- Чтение рубрик «Вы узнаете» (с. 76) и «Вопросы и задания» (с. 77). О чем вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока.**

1. Чтение текста из пособия для учащихся (с. 76—77).
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
  - По какому календарю отмечают мусульманские праздники?
  - Перечислите основные праздники мусульманских народов России.
  - Какой праздник у мусульман является главным?
3. Дополнительный материал о мусульманском календаре и праздниках мусульман из электронного приложения: рубрики «Интерактивные модели» и «Это интересно».
4. Работа в группах. Рассказы о праздниках мусульманских народов России: группа 1 готовит рассказ о празднике Курбан-байрам, группа 2 — о празд. Ураза-байрам, группа 3 — о празд. Сабантуй, группа 4 — о празд. Навруз.
4. Ответы на вопросы 1, 2, 3 к тексту из пособия для учащихся (с. 77).
5. Работа с новыми словами и понятиями.



Составьте словарик урока, опираясь на текст учебника, запишите значения выделенных жирным шрифтом слов. Проставьте в выделенных словах ударение. Запомните их произношение. «Курбан-байрам — это...»; «Лейлят аль-кадр — это...»; «Маулид — это...»; «Сабантуй — это...»; «Навруз — это...».

6. Укажи соответствие между частями предложения.

1. Началом нового года у мусульман считается	А) Мирадж — день чудесного путешествия пророка Мухаммада из Мекки в Иерусалим и его вознесение на небо
2. В двенадцатый день месяца раби-аль-авваль мусульмане	Б) и отмечают праздник Курбан-байрам, который связан с обрядами хаджа.
3. В священный месяц раджаб мусульмане отмечают праздник	В) отмечают праздник маулид — день рождения пророка Мухаммада
4. Священный месяц рамадан — это месяц	Г) поста, который завершается праздником Ураза-байрам
5. В священный месяц зуль-хиджжа мусульмане совершают хадж (паломничество в Мекку)	Д) первый день месяца мухаррам

Ответы: 1 — Д; 2 — В; 3 — А; 4 — Г; 5 — Б.

7. Работа с иллюстрациями на страницах 76 — 77 учебника.

Объясните, почему к тексту урока составители учебника поместили эти иллюстрации.

### III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока.

1. Подведение итогов урока.

- Тестовые задания из электронного приложения, решение кроссворда из

электронного приложения по теме урока.

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете словосочетание «религиозные праздники».

3. Домашнее задание:

— задания 4 и 5 на с. 77;

— Выясните, какие праздничные мероприятия, связанные с традиционной культурой народов вашего края, проводятся весной. Запишите названия и даты проведения этих мероприятий. Придумайте и нарисуйте символические обозначения этих мероприятий.

— Составьте по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».

### **Дополнительный материал к уроку**

1. Одним из самых почитаемых праздников является Курбан-байрам — праздник жертвоприношения. Муфтии и имамы в этот день напоминают в своих праздничных проповедях: «Ислам, как и все мировые религии, — это религия мира и добра». Во время Курбан-байрама люди молят Аллаха, чтобы он даровал всем мир, здоровье и радость. Обычно накануне праздника тысячи мусульман разных стран, в том числе и России, завершают длящееся несколько дней паломничество (хадж) к великим святыням ислама в благословенном городе Мекке и его окрестностях. Паломники одеты в — одинаковые белые одежды, ихрамы, и совершают одни и те же обряды. Таким образом подчеркивается равенство мусульман перед Аллахом независимо от цвета кожи, социального положения, национальности. В едином порыве в дни хаджа паломники восклицают: «Вот я перед Тобой, вот я перед Тобой, вот я перед Тобой, нет у Тебя сотоварища, вот я перед Тобой. Воистину, хвала Тебе и владычество, нет у Тебя сотоварища».

Совершая хадж, паломники выражают свою покорность Аллаху, Творцу и

Создателю, вечному и милостивому, готовность исполнять его заветы, духовно приближаясь к Нему. Когда исполнены все требования, предъявляемые исламом к верующим, начинается жертвоприношение Аллаху. Поэтому праздник, приуроченный к окончанию паломничества, называется Курбан-байрамом, праздником жертвоприношения. Мусульмане приходят в мечеть на праздничное богослужение, чтобы мысленно пообщаться с Аллахом, выразить Ему свою преданность и духовно очиститься. Согласно преданию сподвижники пророка Мухаммада спросили его:

— О посланник Аллаха, что это за обряд жертвоприношения?

Он ответил:

— Это предписание вашего праотца Ибрагима (мир ему).

И спросили тогда сподвижники:

— Если мы исполним предписание, что нам за это будет?

Пророк ответил:

— Будет записана за вами благодать за каждую шерстинку жертвенного животного. Вот как вознаграждает Аллах за это деяние.

Курбан-байрам связан с преданием о пророке Ибрагиме (Аврааме), который решил принести в жертву своего сына Исмаила (Измаила). В последнюю минуту, сжалившись над несчастным, милосердный Аллах послал архангела Джабраила с барашком и спас Ибрагиму сына. В память об этом событии каждый мусульманин, имеющий возможность, должен принести жертву (курбан), то есть зарезать при чтении соответствующей молитвы овцу, корову или верблюда.

В Коране есть такие строки (аяты): «Вам не достичь благочестия, пока не будете делать пожертвований из того, что любите». Среди верующих существует поверье, будто по спине животного, принесенного в жертву, минуя перекинутый над адом мост Сират, «тонкий, как волос, острый, как лезвие меча, горячий, как пламя», правоверный сможет последовать в рай. Если же мусульманин уклонится от принесения жертвы, он не сможет

преодолеть Сират и свалится в ад, геенну огненную. Жертву приносят все мусульмане, имеющие для этого средства. Часть мяса отдают бедным, а часть идет на праздничную семейную трапезу. Во время праздника, продолжающегося три дня, читаются специальные праздничные молитвы, мусульмане ходят друг к другу в гости, посещают могилы родственников. В празднованиях обычно участвуют духовные лица, а также люди, почитаемые всей общиной. В эти дни мусульмане добровольно жертвуют денежные средства (садака), направляемые на помощь бедным, на строительство и реконструкцию мечетей, медресе и т. д. Раньше бытовал обычай: всем, кто принесет в мечеть подарки, священнослужители — имамы, муллы, дервиши — раздавали заготовленные на небольших листочках молитвы, обычно изречения из Корана, оберегающие от различных невзгод. В мусульманских республиках Российской Федерации Курбан-байрам является нерабочим днем.

Не менее важен для благочестивого мусульманина и праздник разговения. Он называется **Ураза-байрам**. Этот праздник отмечается в первый день десятого лунного месяца Шавваль и продолжается три дня. Считается, что в этом месяце был ниспослан Коран. Ураза-байрам знаменует завершение поста в священном месяце Рамадан и как и Курбан-байрам празднуется всей общиной. Согласно шариату конкретные даты этих двух великих праздников определяются в соответствии с лунным календарем. В первый день совершается специальная общая молитва в большой мечети или под открытым небом, затем следует праздничная трапеза. Верующий должен отчитаться за прошедший пост, подать специальную «милостыню окончания поста». Чтобы очиститься от грехов, мусульманин, живущий в сельской местности, приносит в жертву барана или козу. Накануне празднества правоверные обычно обновляют одежду, ходят друг к другу в гости, дарят подарки, посещают могилы родственников. Община собирает закят аль-фитр, милостыню, чтобы поддержать бедных, сирых и убогих.

Один из самых почитаемых мусульманских праздников — Ашура (по-

персидски Шахсей-вахсей). Его отмечали еще во времена Пророка как благословенный день, в который произошла первая встреча Адама и Хавы после изгнания из рая; выход Ноя из ковчега; переход Моисеем и его соплеменниками моря. Позже праздник Ашура утвердился у шиитов как день скорби — в память о мученической смерти имама Хусейна, внука Пророка, убитого в Иране 10 октября 680 года. В течение первых десяти дней шиитская община устраивает траурные церемонии, поминальное оплакивание с возгласами: «Шах-Хусейн, вай-Хусейн!» (в переводе с персидского «Владыка Хусейн, о, Хусейн!») Отсюда и происходит название праздника Шахсей-вахсей.

Торжественно отмечают мусульмане Рождение Пророка (Мавлид). Дата рождения Мухаммада, согласно преданиям, совпадает с датой его смерти, что накладывает отпечаток и на характер торжества. В этот праздник читаются молитвы и проповеди в мечетях и домах верующих, мусульмане совершают подношения духовенству, читают вслух произведения религиозного содержания, посвященные Пророку.

Один из замечательных мусульманских праздников — Вознесение Пророка (Мирадж). Праздник посвящен чудесному ночному путешествию Пророка в 620 году на быстром, как молния, коне аль-Бураке из Мекки в Иерусалим, а оттуда к престолу Аллаха, который принял его и удостоил беседы. Это путешествие длилось так мало времени, что, возвратившись к своему ложу, Пророк застал его теплым, а из сосуда для омовения, случайно опрокинутого им, даже вода не успела разлиться по полу. Согласно преданиям, Мухаммад, чтобы убедить тех, кто внимал ему, описал верующим панораму Иерусалима и даже перечислил караваны, встретившиеся на пути из Иерусалима в Мекку. Он назвал также всех пророков прошлого: Мусу (Моисея), Ибрахима (Авраама), Ису (Иисуса), с которыми встречался в чудесную ночь Вознесения.

Исполнен глубокого смысла праздник, который называется Могушественная ночь (Лейлят аль-кадр). Согласно преданию, первое кораническое

послание было ниспослано Пророку Мухаммаду именно в эту ночь. Потому и называется она могущественной. Мусульмане верят, что ангел Джабраил по велению Аллаха перенес небесный подлинник Корана на ближайшее к земле небо и уже отсюда его содержание постепенно, в течение 23 лет передавал Пророку Мухаммаду. В Могущественную ночь Всевышний особенно благосклонен к просьбам верующих. Мусульмане отмечают этот праздник в мечети чтением Корана и вознесением молитв. Верующие полагают, что именно в Могущественную ночь определяются судьбы отдельных людей и всего мира на последующий год. Наступление праздника сопровождается дневным постом, вечер после захода солнца проводят в молитвах и поминании Аллаха, чтении Корана и хадис Пророка.

У мусульман России есть праздники, связанные с солнечным календарем, возникшие еще в доисламский период. Самый крупный из них — **Новый год** (Навруз), совпадающий с началом весны, 21 марта. Навруз торжественно и весело отмечают татары, башкиры, жители ближнего зарубежья, исповедующие ислам: казахи, азербайджанцы, узбеки, таджики, туркмены.

(Из книги Лайне С. В. «Основные религии» (М.: Ювента, 2007).

2. Стихотворение о празднике Сабантуе (взято из разработки урока Р. Х. Ямалетдиновой, учителя МОУ «Шыгырданская СОШ № 2» Батыревского района Чувашской Республики).

Зазвенел теплом июнь.

Здравствуй, праздник Сабантуй!

После сева летним днем

Мы станцуем и споем.

Победит, кто будет сильным,

Смелым, ловким, и удалым.

Пригодится здесь сноровка

И отвага молодым.

Быстрый конь летит, как вихрь,

Управляет им джигит,

А чуть дальше, посмотри,  
На поляне силачи!  
Вот высокий шест стоит,  
Всех людей к себе манит.  
А попробуй-ка в мешке  
Пробежаться по траве!  
Ведро, полное воды,  
Очень быстро пронеси.  
Смех, улыбки, шутки, пляс -  
Все здесь это есть сейчас.  
Веселись же и ликуй!  
Это праздник Сабантуй!

### Урок 30

#### Любовь и уважение к Отечеству

**Цель урока:** развитие ценностного отношения к Отечеству

**Задачи урока:**

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России;
- создать условия для развития представлений школьника о значении любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине;
- углубить и расширить представления учащихся о ключевых понятиях урока «служение», «патриотизм».

**Ожидаемые результаты урока**

- учащиеся обобщат знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;
- узнают о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока «служение», «патриотизм», начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

**Основные термины и понятия:** *служение, патриотизм.*

**Основные средства наглядности:** иллюстрации в пособии для учащихся; иллюстрации из электронного приложения к учебнику или в презентации учителя к уроку; карта России; фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы из созданной учащимися галереи образов; аудиозапись песни «С чего начинается Родина?» (М. Матусовский, В. Баснер).

**Межмодульные связи:** любовь и уважение к Отечеству как одна из главных ценностей в православии, иудаизме, буддизме и исламе. Патриотизм как самое важное качество верующего и светского человека.

### **План урока**

#### **I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока.**

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний учащихся.

- В начале урока с целью актуализации знаний учащихся можно организовать презентацию «Галереи образов», созданной учащимися в процессе изучения каждого модуля курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Во время презентации представители каждой творческой группы рассказывают о своем вкладе в экспозицию.

- Также в начале этого урока можно провести повторение изученных понятий и терминов, предложив учащимся отобрать из составленного ими понятийного словаря те понятия и термины, которые, по их мнению, лучшим образом отражают основное содержание того или иного модуля курса.

Примерные вопросы к учащимся:

- На первом уроке вы пытались ответить на вопрос, что вы узнаете, чему научитесь, изучая выбранный вами модуль курса («Основы православной культуры», «Основы мировых и религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры»,



«Основы иудейской культуры»). Как теперь вы ответите на этот вопрос?

- Что объединяет разные религиозные культуры с этикой? (Если учащиеся одного класса изучали разные модули, то выполнение этого задания можно провести в групповой форме. Если в классе все учащиеся изучали модуль «Основы исламской культуры», то учитель должен оказать им помощь в выполнении этого задания, заранее подготовив необходимые цитаты для демонстрации их на меловой (магнитно-меловой, интерактивной) доске или в презентации:

- Одно из важнейших требований буддизма — не причинять зло живым существам.

- Религиозный еврей обязан нарушить субботний покой ради спасения жизни человека.

- Иисус Христос учил своих последователей любить ближнего.

- Одним из столпов ислама является милостыня — закят.

- По словам Э.Роттердамского, «Тот, кто делает добро другу, делает добро себе».

- Согласны ли вы с такими утверждениями: «все религии и светская этика учат человека добру», «важным принципом всех религий и светской этики является принцип ценности человеческой жизни»? Обоснуйте свой ответ.

- Вспомните известные вам дела и поступки, которые можно назвать добрыми. Назовите их.

- Какими словами выражено золотое правило нравственности в иудаизме, буддизме, христианстве, исламе, светской этике?

- На какой ценности основано золотое правило нравственности?

3. Подготовка учащихся к усвоению нового материала.

Прочитайте текст рубрики «Это интересно» (с. 78). Объясните смысл отрывка из стихотворения А. С. Пушкина. Как это четверостишие связано с темой урока «Любовь и уважение к Отечеству»?

- Как вы понимаете тему урока? Почему в тексте урока нет рубрики «Вы

узнаете»?

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап урока.**

1. Фронтальная работа. Комментированное чтение 1 и 2 абзацев текста урока, поиск информации, необходимой для ответов на вопросы:

- С чем вы познакомились на уроках курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», изучая разные модули («Основы православной культуры», «Основы мировых и религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»)? О чём вы узнали на этих уроках? Чему научились?
- О каких традициях говорит в своем высказывании В. М. Шукшин? Как вы понимаете его слова «Мы умели жить»? Как вы думаете, почему важно помнить о жизни наших предков? Что означает призыв В. М. Шукшина «Будь человеком!»?

2. Групповая работа с текстом учебника. Задания для групп:

*1-я группа:* прочитайте третий абзац текста урока на с. 78 и отметьте на карте России места, о которых говорится в этом абзаце. Подготовьте пересказ этого абзаца.

*2-я группа:* прочитайте 1—4 абзацы текста урока на с. 79, подготовьте пересказ этих абзацев, составив план пересказа и озаглавив его.

*3-я группа:* прочитайте 5—9 абзацы текста урока на с. 79. Подготовьте пересказ этого текста, объяснив, как связаны понятия «любовь», «служение», «патриотизм» в этом тексте.

3. Представление результатов групповой работы.

Выполнение заданий: 1) На основе информации в тексте урока (с. 78) нарисуй ленту времени, отметив на ней основные этапы становления духовных традиций России. 2) Используя текст урока (с. 79), допиши предложения: «Нас всех объединяет...»; «Любовь — это...»; «Ценность любви не в том, что..., а в том, что...»; «Мы любим Родину уже за то, что...»; «Отечество — это...»; «Мы называем... любовь к ближнему, семье, народу,

России»; «Служение проявляется прежде всего в...». 3) Подбери и запиши по вертикали слова, которые ассоциируются у тебя со словами «служение» и «патриотизм». Подбери определения к этим словам и запиши их по горизонтали. СЛУЖЕНИЕ, ПАТРИОТИЗМ.

Составь собственные определения этих слов и запиши их: «Служение — это...»; «Патриотизм — это...».

### **III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)**

1. Работа с иллюстративным материалом (фотографии к тексту урока в учебнике, электронном приложении, презентации учителя). Примерные вопросы для обсуждения:

- Рассмотрите фотографии, расскажите о том, что (или кто) на них изображено? Что объединяет все эти фотографии? Как эти фотографии связаны с содержанием урока?
- Какие фотографии вы подобрали к этому уроку, какие рисунки подготовили? Что (или кто) на них изображено? Что объединяет эти фотографии и рисунки? Как ваши фотографии и рисунки связаны с содержанием урока?

2. Работа с текстом рубрики «Это интересно» на с. 79. Примерные вопросы для обсуждения:

- Прочитайте два четверостишия М. Л. Матусовского. Из какого произведения взяты эти четверостишия? Знаете ли вы полный текст этого произведения?
- Прослушайте песню Михаила Матусовского и Вениамина Баснера. С чего, по мнению М. Матусовского, начинается Родина для каждого человека? Как содержание песни связано с содержанием урока?

3. Заключительная беседа. Примерные вопросы и задания:

- Что нового о России вы узнали на уроке? О чем расскажете взрослым, друзьям?
- Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в жизни?
- Выполнение задания.

Вспомни известный тебе пример служения Родине и письменно расскажи о нем, озаглавив свой текст одной из пословиц или поговорок: кто Родине служит верно, тот долг исполняет примерно; первое дело в жизни — служить Отчизне; Родина — мать, умей за неё постоять; для Родины своей ни сил, ни времени не жалея.

- Обсуждение результатов самостоятельной работы.
- Выполнение задания.

Напиши, чему ты научился(лась), изучая модуль «Основы исламской культуры»: «Я узнал(а)...»; «Я научился(лась)...»

Сравни полученные результаты изучения курса с теми предположениями, которые ты сделал(а) на первом уроке, и заполни таблицу, поставив знак «V» в нужную колонку.

Совпали	Не совпали	Частично совпали

- Обсуждение результатов самостоятельной работы.

4. Задание на дом.

- Прочитайте или перескажите членам семьи и друзьям статью из пособия, обсудите с ними ее содержание.
- Подготовка к проектной деятельности. Возможные темы проектов: «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т. п.)», «Мой дедушка — защитник Родины», «Мы разные, но мы — вместе», «Земля — наш общий дом» и т. д.

### Приложение

#### С чего начинается Родина?

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре,

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается  
С той песни, что пела нам мать.  
С того, что в любых испытаниях  
У нас никому не отнять.  
С чего начинается Родина?  
С заветной скамьи у ворот.  
С той самой березки, что во поле,  
Под ветром склоняясь, растет.  
А может, она начинается  
С весенней запевки скворца  
И с этой дороги проселочной,  
Которой не видно конца.  
С чего начинается Родина?  
С окошек, горящих вдали,  
Со старой отцовской буденовки,  
Что где-то в шкафу мы нашли.  
А может, она начинается  
Со стука вагонных колес  
И с клятвы, которую в юности  
Ты ей в своем сердце принес.  
С чего начинается Родина?..  
М. Матусовский.

### Урок 31

#### Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма

**Цель урока:** подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий. Развитие ценностного отношения к святыням православия, ислама, буддизма, иудаизма.

**Задачи урока:**

- познакомить учащихся с местами, священными сооружениями, предметами, являющимися святынями в религиозных культурах;
- актуализировать представления учащихся о том, что такое «святыни» и какое значение они имеют для верующих;
- сформировать у учащихся уважительное отношение к святыням различных религий и религиозному чувству людей, исповедующих различные религии;
- расширить общекультурную эрудицию учащихся.

#### **Ожидаемые результаты урока:**

- учащиеся узнают, что считается святынями в православии, иудаизме, буддизме;
- вспомнят, что является святынями в исламе;
- закрепят представления о том, что святыни являются не только объектом поклонения верующих, но и общекультурным достоянием всего человечества;
- закрепят представления о том, как нужно относиться к святыням различных религий.

**Основные понятия:** *святыня, священные книги, священные сооружения.*

**Средства наглядности:** материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

#### **План урока**

##### **I. Вводный (мотивационно-организационный) этап**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
  - Вспомните, что называется «святыней».
  - Что может быть святыней для верующего человека?
  - Как верующий человек относится к святыне? Почему?
  - Вспомните, какие религии являются традиционными для нашей страны.

- Как вы думаете, почему нам надо знать о традициях православия, буддизма, ислама, иудаизма?

- Предположите, как будет проходить сегодняшний урок.

3. Запись темы урока в тетради.

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап**

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения, определение порядка выступлений.

2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.

1-я группа. Святыни иудаизма. Демонстрация иллюстративного ряда, подготовленного учащимися в течение года (например, фотовыставки «Экскурсия по Иерусалиму» или «Синагоги в странах и городах мира»).

Запись в тетрадь названий мест и предметов, считающихся святынями иудаизма.

2-я группа. Святыни православия (например, фотовыставки «Экскурсия по Иерусалиму» или «Православные храмы в странах и городах мира»).

3-я группа. Святыни ислама (например, фотовыставки «Экскурсия по Мекке» или «Мечети в странах и городах мира»).

4 группа. Святыни буддизма (например, фотовыставки «Экскурсия по городам Бодхгая, Лумбини, Сарнатх, Кушинагар» или «Буддийские храмы в странах и городах мира»).

3. Задание «Озаглавь иллюстрации» может быть организовано как групповая работа. Можно предложить учащимся сделать подписи к иллюстративному ряду, представленному в компьютерной презентации, подготовленной к уроку учителем или группой учащихся с помощью членов семей.

## **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап**

1. Беседа. Примерные вопросы для беседы:

- О каких святынях мы узнали на уроке?
- Почему они почитаются верующими?

- Как вы думаете, что объединяет все святыни религиозных культур?
- Как должен человек относиться к религиозным святыням своей и других религий? Почему?
- В каких местах, о которых мы говорили сегодня на уроке, вам хотелось бы побывать? Почему?
- Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?

2. Домашнее задание: продолжение работы над докладами к следующим урокам.

### **Дополнительный текстовый материал к уроку**

#### ***Священные книги религий мира***

#### **Буддийский священный канон «Трипитака»**

По преданию, через год после смерти Будды его последователи собрались вместе, чтобы записать то, что они узнали от учителя и сохранили в своей памяти. В те времена тексты писали на пальмовых листьях, которые вворачивали в свитки и хранили в корзинах. Тексты с учением Будды поделили на три части и поместили в три корзины. Так возник священный буддийский канон «Трипитака» (в переводе с санскрита — три корзины). Три его части называются «Корзина дисциплинарных правил», «Корзина наставлений» и «Корзина разъяснений буддийского учения».

«Корзина дисциплинарных правил» («Виная-питака») содержит более 500 правил для буддийских монахов и монахинь. Например, монах не должен прикасаться к оружию, мечу, луку и стрелам, не должен употреблять пищу после 12 часов дня, ему запрещено носить украшения.

«Корзина наставлений» («Сутра-питака») содержит изречения и проповеди Будды в форме диалогов, стихотворных отрывков, легенд и афоризмов. На санскрите «сутра» означает нить, на которую нанизывают жемчужины. В «Сутра-питаке», как прекрасные жемчужины, собраны изречения Будды.

В третьей корзине («Абхидхарма-питака») содержатся тексты, раскрывающие суть буддийского учения.



Тексты буддийского священного канона существуют практически на всех языках мира, на которых говорят буддисты.

Истинные знатоки священного канона — буддийские монахи. Многие годы они постигают учение Будды в монастырских школах. Кроме того, монахи изучают древние языки, восточную медицину, буддийское искусство и много других интересных наук. Но самое главное, они воспитывают в себе чувство сострадания ко всем живым существам. (В. Л. Чемитдоржиев. Основы буддийской культуры)

**Тора** — **главная книга иудаизма** (см. с. 10—13: текст учебника «Основы иудейской культуры» и дополнительный текстовый материал в поурочном планировании):

Что такое Тора, или Пятикнижие. Как называются книги Торы.

Слово Тора в переводе на русский язык означает «учение». Тора состоит из пяти книг. Поэтому ее также называют Пятикнижием (Законом Моисеевым) — по имени пророка Моисея (Моше), через которого Бог даровал людям Тору.

Иудеи верят, что Моше записал пять книг Торы, но каждое её слово было продиктовано ему Богом, поэтому о самом Моше здесь всегда говорится в третьем лице. Слова Торы — это слова Бога. Вот названия книг Торы: *Берешит* (Бытие), *Шмот* (Исход), *Ваикра* (Левит), *Бемидбар* (Числа), *Дварим* (Второзаконие). Тора — главная книга иудаизма.

В книгах Торы рассказывается о Сотворении мира и человека, о начале еврейской истории: от первого еврея Авраама до прихода еврейского народа в эрец Исраэль (Землю Израиля).

Тора — это также главный иудейский Закон, устанавливающий для евреев нормы и правила поведения, указывающий им цель в жизни. Тору евреи учат всю жизнь, постигая в ней всё новое и новые смыслы.

Каждую неделю, в шабат, читают очередной отрывок из Торы — для этого её текст разделён на недельные главы. Проходит неделя за неделей, и за год евреи прочитывают всю Тору, от начала до конца. Завершение

годового цикла чтения Торы — большой праздник, называемый Симхат Тора (Радость Торы). Радость эта состоит еще и в том, что она вечна: наступает следующий Шабат и евреи начинают читать Тору заново, с первой главы первой книги Берешит: «В начале сотворения Всесильным неба и земли, когда земля была пуста и нестройна и тьма над бездною, а дух Всесильного парил над водою, сказал Всесильный: «Да будет свет, и стал свет...»

Тора содержит 613 заповедей — мицвот — добрых дел, которые приближают иудеев к Богу. Бог обещает вознаградить за каждую исполненную заповедь, но важный принцип иудаизма состоит в том, чтобы исполнять заповеди не ради вознаграждения, но ради любви к Богу: Он установил их для людей, значит, Он хочет, чтобы они их исполняли.

Главными заповедями Торы считаются десять заповедей. В них высказаны идеи всемогущества Бога, любви к Ближнему, основные принципы морали.

Подчеркивая значение Торы в жизни еврейского народа, евреев часто называют народом Книги, подразумевая, что в этой Книге для евреев открывается суть жизни. Причем каждому новому поколению Тора отрывается в соответствии с новыми жизненными обстоятельствами. Сегодня, в век Интернета и стремительно развивающихся технологий, Тора не только не устаревает, но и открывает смысл современных явлений нашей жизни; вот почему о Торе сказано, что «не в небесах она, а на земле».

Рассказывают, что однажды к еврейскому мудрецу Гилею пришел язычник и сказал: «Я приму иудаизм, если ты объяснишь мне суть Торы за то время, которое я смогу простоять на одной ноге». Гилель ответил: «Не делай другому того, что ненавистно тебе самому. Это вся Тора, остальное — толкования».

Эти слова называют «золотым правилом Гилеля», а изложенный в них принцип воспринят многими народами и считается главным правилом человеческой морали.

Во время религиозной службы используется *Сефер Тора* — пергаментный свиток с текстом Торы, который считается священным предметом. Его хранят в ларце из дерева или чехле из ткани. На свиток надевают «корону Торы» — *кетер Тора*. Хранится Сефер Тора в особом священном шкафу, называемом *Арон кодеш*.

Свиток Торы изготавливается из особой кожи, а пишет его специально подготовленный переписчик — *сойфер*. Длина свитка может достигать 60 метров. Его концы прикреплены к деревянным планкам, которые называются «эц Хаим» («дерево жизни»). Они нужны, чтобы можно было свернуть свиток до того места, где следует читать. С Сефер-Торой положено обращаться с особым почтением. Свернутый свиток помещают в специальный футляр с богатым орнаментом или расшитый чехол, украшают короной. К пергаменту запрещено прикасаться руками, поэтому при чтении свитка пользуются особой указкой, которая называется «яд» — «рука», и сама указка обычно имеет форму руки с вытянутым указательным пальцем.

### **Библия и Евангелие**

«Библия» в древнем греческом языке — это обычное слово, и означает оно «книги» (от него произошло слово «библиотека»). Но если в современных языках это слово пишется с большой буквы, то оно означает одну, священную Книгу христиан. Правда, сама эта книга состоит из 77 книг.

Библейские книги написаны людьми разных поколений в течение целой тысячи лет.

Первая и большая часть Библии состоит из 50 книг. Все вместе они называются Священное Писание Ветхого Завета.

Жизнь, слова и дела Иисуса Христа описаны в тех библейских книгах, которые называются Евангелием. В переводе с греческого языка «Евангелие» означает «добрая весть».

Евангелие и другие книги учеников Христа составляют Священное Писание Нового Завета. Это 27 книг, написанных первыми учениками Иисуса Христа — апостолами.

Книги Ветхого Завета написаны на древнееврейском языке, а книги Нового Завета — на древнегреческом.

Библию христиане читают и в храме, и дома.

Все библейские книги у христиан считаются священными: в них видят послание Бога к людям.

Повествование в Библии разворачивается от рассказа о создании мира до пророчества (то есть предсказания) конца мира. (А. В. Кураев. Основы православной культуры).

### *Религиозные святыни*

#### **Святыни христианства**

Место захоронения Иисуса Христа — Гроб Господень в Иерусалиме. Над этим местом был сооружен храм, который носит название Храм Гроба Господня. Понятие святыни распространилось и на другие местности, связанные с именем Иисуса. Поэтому для христиан стал священен и сам город Иерусалим, и Вифлеем, где родился Иисус, и другие места.

Центрами паломничества многих христиан стали и другие места в мире. Обычно это те места, где находится какая-нибудь реликвия — особо хранимая и почитаемая верующими святыня. Ценнейшими реликвиями стали вещи, связанные с жизнью Иисуса: части креста, на котором был распят Иисус, его одежда, саван, в который он был завернут после смерти.

Кроме того, святынями считаются мощи. Мощи — это останки тел умерших людей. Верующие люди поклоняются мощам тех, кто был известен своей праведной жизнью и поэтому признан христианской церковью святым. Обычай поклоняться им стал для христиан традиционным. Паломничества могут совершаться и к иконам. (А. Л. Беглов, Е. В. Саплина и др. Основы мировых религиозных культур).

Материалы для подготовки сообщений и фотовыставок о христианских святынях Святой Земли: Древо: открытая православная энциклопедия (<http://drevo-info.ru/articles/251.html>). Русская духовная миссия в Иерусалиме (<http://www.rusdm.ru/guide.php>).

О других святынях православия: Паломники (<http://www.polomniki.ru>), Православное христианство: каталог православных ресурсов сети Интернет (<http://www.hristianstvo.ru>).

**Святыни иудаизма** (см. уроки 11—12): текст учебника «Основы иудейской культуры»

«Храм в жизни иудеев».

Еще во времена странствий в пустыне на Моше была возложена обязанность изготовить Мишкан (переносной Храм), «жилище» для Всевышнего, место Его постоянного присутствия среди людей. В Мишкане помещался Ковчег со скрижалями Завета. В дальнейшем местом, где Слава Божья (Шхина) пребывает среди людей, должен был стать находящийся на Святой земле Храм.

После прихода евреев в Эрец Израэль Мишкан какое-то время перемещался из одного города в другой, пока не был окончательно установлен в Иерусалиме, столице созданного в XI—X вв. до н. э. царем Давидом объединенного Израильско-Иудейского царства.

Здесь во времена правления сына Давида, мудрого израильского царя Шломо (Соломона), в середине X в. до н. э. был построен Храм. Иерусалимский Храм (на иврите Бейт а-Микдаш — Дом Святости) стал центром религиозной жизни еврейского народа.

В Храме находились предметы, символизирующие присутствие Бога (Ковчег со скрижалями), а также утварь для священнослужения. Здесь постоянно горел золотой светильник менора, символизирующий Божественный свет. Богослужение в Храме осуществляли коэны. Менора по сей день является одним из символов иудаизма, а также национальной и религиозной еврейской эмблемой. Негаснувший свет меноры стал прообразом Вечного огня, который горит в наиболее памятных для людей местах.

Народ приходил в Храм по субботам и на праздники Песах, Шавуот и Суккот.

Храм поражал современников своим великолепием. Здесь каждый, в том числе нееврей, мог приблизиться к Богу и принести искупительную или благодарственную жертву. Ежегодно в праздник Суккот приносилась жертва во искупление грехов всего человечества. Поэтому храм был источником благословения как для евреев, так и для народов мира.

В 586 г. до н. э. вавилонский царь Навуходоносор захватил Иерусалим и разрушил Храм. Его смогли восстановить только через 70 лет. Несмотря на то что Эрец Исраэль находилась под властью завоевателей, Второй Храм оставался центром духовной жизни еврейского народа.

Свою веру и Храм евреи отстаивали мужественно. Они поднимались на борьбу с превосходящими их по силе врагами и не раз побеждали их. Но в 70 г. н. э. римские войска, захватившие Иерусалим, разрушили Второй Храм. По еврейскому календарю это произошло 9 числа месяца а в — тот же день, что и разрушение Первого Храма, поэтому и сегодня 9 ава в иудаизме считается днем траура и скорби.

От разрушения уцелела лишь часть подпорной стены вокруг Храмовой горы (так называемая Западная стена), которая является святыней иудаизма и к которой в течение почти двух тысяч лет стекаются паломники, чтобы оплакивать рядом с разрушением Храма. По-русски эту стену называют Стеной Плача.

В ежедневных молитвах евреи просят Всевышнего о восстановлении Храма. И согласно иудейской традиции, Храм будет восстановлен на прежнем месте в Иерусалиме. Он станет духовным центром не только для еврейского народа, но и для всего человечества, и будет символизировать установление царства мира, добра и справедливости.

Из рубрики к уроку «Это интересно»: «Сегодня на еврейских свадьбах существует обычай разбивать стакан. Разбитый стакан символизирует разрушенный Храм, о котором евреи помнят и скорбят даже в один из самых радостных дней жизни».

«Назначение синагоги и ее устройство».

Синагога — слово греческое, обозначает «собрание». На иврите синагога называется бейт-кнесет (дом собраний). Она является центром религиозной жизни иудейской общины.

Время появления первых синагог точно неизвестно. Возможно, они возникли после разрушения Первого Храма.

Важно отметить, что синагога является не храмом, а лишь помещением для общественной молитвы. Иудейский Храм может быть построен только в одном месте — на Храмовой горе в Иерусалиме.

Синагога призвана возрождать в иудейских общинах дух Храма.

Кроме общественных молитв, в синагоге совершается множество других действий. Одно из самых важных предназначений синагоги — служить местом для коллективного изучения Торы. Поэтому вдоль стен здесь расставлены шкафы с книгами для учебы и молитвенниками.

Синагога также служит местом для проведения собраний и торжеств. Все главные события в жизни евреев связаны с синагогой.

Сегодня многие из синагог являются культурными, образовательными и благотворительными центрами.

Внешний вид синагоги не должен следовать каким-то установленным правилам, но в ее внутреннем устройстве есть обязательные элементы, большинство из которых призвано напоминать об убранстве Иерусалимского Храма.

Это прежде всего арон кодеш (священный шкаф), напоминающий о Ковчеге Завета, в котором хранятся свитки Торы. Его помещают у стены, обращенной к Иерусалиму и называемой мизрах (восток). Обычно арон кодеш закрыт и занавешен специальным покрывалом, называемом парохет, на котором вышито изображение скрижалей Завета.

Постоянно горящий в синагоге светильник нер тамид символически напоминает о службе в Иерусалимском Храме.

В центре зала располагается бима — возвышение, на которое кладут для чтения свиток торы.

По еврейским законам мужчины и женщины не молятся вместе, поэтому в синагоге есть часть, отделенная специальной ширмой (мехица), предназначенная для женщин. В синагогу мужчинам и замужним женщинам следует ходить с покрытой головой.

Главное лицо в синагоге — раввин. Он не является священником, так как священнослужители опять же могут быть только в Иерусалимском Храме. Раввин — религиозный руководитель общины, который получил специальное образование. Кроме раввина в каждой синагоге есть люди, выполняющие обязанности, связанные с её предназначением (например, хазан — ведущий коллективные молитвы с традиционным напевом, габай — староста синагоги, софер — переписчик свитков Торы и др.).

На стенах синагоги не принято вешать ни портретов знаменитых людей, ни картин художников, ни других изображений. Синагога должна быть чистой и красивой.

В нашей стране и в мире сохранились синагоги, которые являются не только религиозными центрами, но и замечательными памятниками архитектуры и искусства.

Из рубрики «Это интересно»: «Считается, что здание синагоги должно иметь окна. Почему? Великий еврейский мудрец Раши объясняет: окна позволяет видеть небо, взгляд на которое вызывает почтение у молящихся».

Дополнительный текстовый материал в поурочном планировании:

По преданию, первые цари Израиля были не только крупными государственными деятелями, но и замечательными мыслителями и поэтами. Псалмы Давида — хвалебные песни Богу, и притчи — мудрые поучения — Шломо вошли в Библию. По преданию, во сне Шломо явился Бог и пообещал даровать ему все, что он попросит. Шломо не стал просить себе долгих лет жизни, богатства или славы. Он попросил только мудрости и умения различать добро и зло. И Бог сделал его мудрейшим из людей. А благодаря мудрости Шломо получил и богатство, и славу. Шломо был излюбленным героем сказок и историй с древнейших времен до нашего времени. У арабов



было множество рассказов о Сулеймане ибн Дауде (то есть, о Шломо (Соломоне) сыне Давида), который был наделен величайшей мудростью, понимал язык птиц и повелевал духами. Непокорных духов-джиннов он наказывал, помещая в запечатанные сосуды. Об этом упоминается в сказке Лазаря Лагина «Старик Хоттабыч», герой которой на долгие годы оказался заключен в глиняной бутылке, за то, что «прогневал самого Сулеймана ибн Дауда».

Достаточно подробное описание Первого Храма — Храма Соломона — также содержится в Библии, но при этом существуют некоторые разногласия по поводу значения тех или иных технических терминов, и, кроме того, в описании отсутствуют некоторые архитектурные детали. Второй Храм — Храм Ирода Великого — детально описан в трудах выдающегося еврейского историка I в. н. э. Иосифа Флавия «Иудейские Древности» и «Иудейская Война». Еще один источник, в котором также содержится описание Храма, — это христианский Новый Завет. Существуют и многочисленные археологические свидетельства, которые дополняют сведения, взятые из литературных источников. Тем не менее при реконструкции самого здания Храма, исследователи вынуждены целиком полагаться на описания, содержащиеся в литературных источниках, поскольку непосредственно на Храмовой горе, где расположены сегодня важнейшие святыни ислама — мечети Аль-Акса и Купол Скалы — археологические раскопки не проводились.

Стены Храма были построены из цельных камней, которых не коснулось железо (так как железо символизировало войну, а Храм должен был стать обителью Бога, желающего, чтобы все люди жили в мире), и покрыты кедровым деревом, а пол — кипарисовым. Главное здание Храма было длиною с востока на запад в 60 локтей, шириной в 20 локтей и высотой в 30 локтей. Вход в Храм находился на восточной его стороне, и там же — коридор Храма. С севера, запада и юга главное здание было окружено трехэтажным, более низким строением, вход в которое был с юга. В этом

здании находились разные залы: для священников, для хранения посуды и даров, которые народ приносил в Храм, и прочее. Главное здание состояло из двух неравных частей: восточная часть, Дом, длиной в сорок локтей; стены его были украшены резным, узорчатым деревом; и внутренний дом с запада, стены которого были покрыты чистым золотом. Толстая стена, не доходившая до потолка, делила Храм надвое. Во внутреннем доме находился Двир — полутемный зал в форме куба в 20 локтей с каждой стороны. Двир считался Святою Святых Храма, ибо в нем пребывала Шхина («присутствие» — термин, определяющий видимое и слышимое присутствие Бога на земле). Стены и потолок Двира были позолочены, а две его двери из масличного дерева покрыты золочеными плетеными украшениями. В Двире поставил Шломо двух херувимов из масличного дерева, десяти локтей высотой каждый. Крылья херувимов были раскрыты и касались с одной стороны друг друга, а с другой — стен Двира. Херувимы должны были укрывать ковчег завета. Когда ковчег был внесен в Двир, шесты его были видны только изнутри, но не со стороны входа. Перед входом в Двир стоял малый жертвенник, сделанный из кедра и покрытый позолотой. Большой жертвенник, на котором приносили жертвы, был из меди и стоял во дворе Храма.

Постройка Храма царя Шломо длилась семь лет и завершилась на одиннадцатый год его царствования.

Царь Шломо повелел отлить для нужд Храма металлические столбы и сосуды. В зале Храма стояли два медных столба восемнадцати локтей высотой и двенадцати локтей в обхвате. Они были пустыми внутри и увенчаны медными украшениями в форме гранатовой грозди и венчиков роз. Эти столбы, названные Яхин и Боаз, были поставлены по обе стороны входа в зал. По художественным достоинствам их превосходило только медное море — огромная ваза, покрытая двумя рядами дутых украшений и напоминающая видом венчик лилии. Море стояло на двенадцати волах, отлитых из меди, по три с каждой стороны. Шломо установил море в юго-

восточной части Храма, между стеной Храма и жертвенником. Чтобы провести воду к морю, отлили десять квадратных желобов с колесами, и над каждым из них помещалась медная раковина. Кроме того, мастер Хирам изготовил, по заказу Шломо, сосуды из полированной меди для жертвоприношений и отлил золотые украшения Храма. Перед Двиром с севера и юга стояли по пять золотых светильников. Все принадлежности светильников были из золота, а стол, на котором лежал святой хлеб, — позолочен.

Согласно традиции, с постройкой Первого Храма шатер собрания (скиния) был сокрыт в его подземелье.

Храм служил местом, куда народ стекался для жертвоприношения, молитв и благодарения, в особенности в дни праздников. Право совершать службу в Храме принадлежало священникам-коганам, потомкам Агарона; им помогали левиты\*. Пение хора левитов в Храме сопровождалось игрой на музыкальных инструментах. В царствование Иошиягу Храм стал единственным священным местом для евреев, а все прочие жертвенники были упразднены. Однако величие Первого Храма было недолгим. Он стоял 410 лет. Вавилонский царь Невухаднецар, покоривший Иудею в VI в. до н. э., разрушил Храм и увез в Вавилон все храмовое золото, серебро и медь.

Второй Храм был выстроен евреями, вернувшимися из вавилонского плена. Строительство Храма длилось четыре с половиной года и было закончено на шестом году царствования Дария. Среди бывших пленников нашлись старики, которые помнили величие Первого Храма, разрушенного семьдесят лет назад. Они плакали при виде нового Храма, который уступал прежнему размерами и великолепием. Пророк Хагай обещал, что дух Господа будет пребывать в Храме, который величием превзойдет прежний Храм. Это пророчество сбылось лишь впоследствии.

На восемнадцатом году своего царствования Ирод обратился к народу и объявил, что Второй Храм меньше Храма Шломо, и поэтому он, Ирод, задумал отстроить его заново и возвеличить. Дабы устранить опасения, что

царь разрушит Храм и не построит нового, Ирод велел прежде заготовить материалы для постройки и обучить тысячу священников строительным работам, дабы не ступили недостойные на святое место. Ирод укрепил основание Храма и построил на нем новое здание из мрамора. Работа была совершена быстро, и вместе с тем не было перерыва в обычном богослужении. В Талмуде сказано, что во время работы не шли дожди, которые могли бы задержать строительство. Через полтора года вместо бывшего Храма высилось новое величественное здание. Этот Храм стал символом красоты, и говорили: «Тот, кто не видел здания Ирода, не видел никогда красивого здания». (По материалам из Энциклопедии иудаизма)

9 день еврейского месяца ав до нашего времени остается традиционным днем траура и поста в память о разрушении Первого и Второго храмов в Иерусалиме. В течение всего поста положено воздерживаться от еды и питья, запрещено купаться (можно лишь ополаскивать руки в гигиенических целях) и пользоваться парфюмерией, нельзя работать или заниматься делами, нельзя изучать Тору, ибо она считается источником радости, поэтому читать можно лишь тексты, связанные с выражением скорби и горести.

Синагоги не являются святыней, но это место, где люди постоянно обращаются к Богу, и вести себя в них нужно с уважением. В синагоге не принято громко смеяться, сплетничать, бегать, есть и спать, заключать коммерческие сделки. В синагогу можно войти, например, спасаясь от непогоды, но выходить из нее следует так, чтобы не возникло впечатление, будто ты торопишься уйти.

Каждая синагога совершенно самостоятельна, не бывает самой главной синагоги. Любая группа верующих может организовать синагогу, а руководителей для управления ею верующие выбирают сами.

Синагога — место не только молитвы, но и собраний, и публичных проповедей.

## **Святыни буддизма**

Буддисты почитают все, что связано с именем Будды. Святыней для буддистов является и буддийский храм, и изображения Будды, и статуя, и ступа.

Святынями являются также места, связанные с жизнью Будды. Это прежде всего город Лумбини, который находится на территории современного Непала, — место, где родился царевич Сиддхартха, и три небольших города в Индии: Ботхгая — место, где Сиддхартха достиг просветления и стал Буддой, Сарнатх, где Будда произнес свою первую проповедь в Оленьем парке, Кушинагар, где Будда простился со своими учениками и «ушел» из мира сансары.

Одно из наиболее посещаемых святых мест — Храм зуба Будды в городе Канди в государстве Шри-Ланка. Предание гласит, что во время кремации земного тела Будды один из учеников выхватил из погребального костра зуб Будды, который с тех пор почитается как реликвия буддизма.

В России есть немало буддийских святынь. Одной из самых почитаемых считается статуя «Сандаловый Будда», которая находится в Эгитуйском дацане в Бурятии. Считается, что эта статуя была сотворена при жизни Будды и является его единственным прижизненным изображением.

Другой буддийской святыней является хурул (храм) «Золотая обитель Будды Шакьямуни», построенный в Калмыкии в 2005 году. Хурул окружают 108 священных ступ и 17 чудесных пагод со статуями великих буддийских учителей. В храме находится колоссальная статуя Будды, поражающая своим величием и красотой. «Золотая обитель Будды Шакьямуни» — самый большой буддийский храм в Европе. (В. Л. Чемитдоржиев. Основы буддийской культуры)

Материалы для подготовки сообщений и фотовыставок о буддийских святынях: Энциклопедия Дхармы (<http://www.dharmawiki.ru/index.php>), Иволгинский дацан (<http://datsan.buryatia.ru>), Буддийская традиционная Сангха России (<http://www.sangharussia.ru/>), Золотая обитель Будды Шакьямуни (<http://khurul.ru/>).

## Урок 32

### Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики

**Цель урока:** подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий. Развитие ценностного отношения к нравственным заповедям православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики.

#### Задачи урока:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о нравственных заповедях;
- познакомить учащихся с нравственными заповедями православия, иудаизма, ислама, буддизма, нравственными основами этики;
- актуализировать представления учащихся о том, что такое «мораль», «нравственность», «этика» и какое значение они имеют в жизни людей;
- актуализировать и развить понимание учащимися смысла золотого правила нравственности и его значения в жизни человека и общества.

#### Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, какие нравственные заповеди приняты в других религиозных культурах и светской этике;
- вспомнят, какие нравственные заповеди существуют в исламе;
- смогут определить общечеловеческое моральное содержание заповедей в различных религиозных культурах и светской этике, соотнести его с золотым правилом нравственности;
- осознают значение нравственных заповедей в жизни человечества в целом и в своей собственной жизни;
- сделают вывод о нравственной основе человеческих взаимоотношений.

**Основные понятия:** *религия, культура, нравственность, этика, заповедь, золотое правило нравственности.*

**Средства наглядности:** материалы электронных приложений, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

### **План урока**

#### **Вводный (мотивационно-организационный) этап**

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Вспомните, что такое «заповедь».
- Вспомните, что такое нравственность. Какого человека можно назвать нравственным? Безнравственным?
- .

3. Запись темы урока в тетради.

#### **Основной (информационно-аналитический) этап**

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения, определение порядка выступлений.

2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.

1-я группа. Заповеди христианства

2-я группа.. Заповеди иудаизма.

3-я группа. Нравственное учение ислама

4-я группа. Нравственное учение буддизма

5-я группа. Этика о нравственных правилах жизни. Перед выступлением учащихся учитель может в качестве вступительного слова рассказать о том, что такое этика (приложение к уроку) или сообщение об этом сделают те учащиеся, которые изучали модуль «Основы светской этики».

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Вспомните, что называют «золотым правилом нравственности».
- Можно ли считать «золотое правило нравственности» общечеловеческим? Почему?

- Чему учат людей все религиозные культуры и этика?

4. Работа с материалами электронного приложения к учебнику по модулю «Основы мировых религиозных культур» (Уроки 25—26 «Религия и мораль» — «Интерактивные модели» «Религия и мораль»). Задание учащимся: прочитайте материал, который возникает, если нажать на центральную часть круга, нажимая по очереди на названия различных религий, прочитайте, какая заповедь, связанная с золотым правилом нравственности, существует в каждой из них.

5. Учащиеся зачитывают творческие работы на тему «Как я понимаю золотое правило нравственности» (урок 3).

6. Работа с пословицами и высказываниями (в тетради на печатной основе).

### **Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап**

1. Вопросы учащимся:

- Что объединяет нравственные правила всех религий и светской этики?
- Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?

2. Домашнее задание:

- Продолжение работы над докладами к следующим урокам.
- Рассказать членам семьи, взрослым о сегодняшнем уроке.

### **Дополнительный текстовый материал для учителя**

**Этика** — это наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле. Основателем этой науки был древнегреческий философ Аристотель (IV век до н. э.). В Древней Греции все науки назывались философией. Слово «философия» состоит из греческих слов «фило» — любовь и «софия» — мудрость. Получается, что философия — любовь к мудрости. Аристотель считал, что этика — часть философии.



Этика не просто изучает, как ведут себя люди и почему они поступают так или иначе. Она помогает разобраться в том, что такое нравственность и каким путем она достигается.

Различают этику религиозную и светскую. Слово «светская» означает «мирская», «гражданская».

Можно сказать, что этика помогает человеку самостоятельно совершать добродетельные поступки и строить отношения с людьми, а значит, стать лучше. (Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики).

### **Заповеди иудаизма и христианства**

В Ветхом Завете содержатся предписания о том, как должен жить и вести себя человек. Эти предписания являются общими для иудеев и христиан. Самые известные из них — это Десять заповедей. Они, согласно библейскому повествованию, были дарованы Моисею самим Богом на горе Синай после освобождения евреев из египетского рабства.

Первые четыре заповеди предписывают человеку верить в одного Бога и не поклоняться другим богам и их изображениям, благоговейно чтить его (в том числе не произносить имени Бога среди обычных разговоров, посвящать ему один из дней недели). Следующие шесть заповедей показывают, как мы должны относиться к другим людям: заповедано чтить отца и мать, не убивать, не красть, сохранять верность в браке, не лгать и даже в мыслях не покушаться на то, что принадлежит другому.

Десять библейских заповедей не только были основой поведения многих и многих поколений верующих, но и стали отправной точкой для большинства законов, которые приняты в различных странах мира. Именно этим законам следуют люди вне зависимости от их национальности и веры.

Согласно христианскому учению, Иисус Христос не отменил библейские заповеди. Он даже усилил некоторые предписания и перевел внешние запреты, которые были характерны для Ветхого Завета, в область внутренней жизни человека. Христос подчеркивал, что верующий в Него одинаково

хорошо должен относиться и к близкому для себя человеку, и к незнакомцу, и даже к врагу.

Иисусу Христу принадлежит краткая формулировка всех заповедей, которые ранее были даны человечеству. В Евангелии рассказывается, что однажды к нему подошел человек, который посвятил много лет своей жизни изучению Священного Писания, и спросил Иисуса, какая заповедь самая важная среди многочисленных предписаний, содержащихся в иудейском законе. На это Иисус ответил, что есть две самые главные заповеди, на которых основано все Священное Писание. Первая из них — «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим», а вторая — «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Евангелие от Матфея, глава 22, стихи 37, 39). Заповеди о любви к Богу и ближнему стали основой всего нравственного учения Христианской церкви.

Интересно, что подобным же образом думали и иудейские мудрецы той эпохи. Рассказывают, что однажды к мудрецу Гиллелю пришел иноверец, который соглашался принять иудаизм, если учитель сможет очень коротко изложить ему суть иудейского закона. Гиллель ответил: «Не делай ближнему того, что неприятно тебе, — вот суть всей Торы, все же прочее лишь комментарий».

### **Нравственное учение ислама**

Мусульмане считают, что основой творения, конечной его целью и высшей ценностью является человек. Коран прямо объявляет человеческую жизнь наивысшей ценностью — человек не имеет права самовольно лишать кого-либо жизни, в том числе и самого себя, а убийство одного человека приравнивается к уничтожению всего человечества!

Ислам предписывает людям любить друг друга и относиться друг к другу так, как они хотели бы, чтобы относились к ним самим. Необходимо с почитанием относиться к родителям и обеспечивать им достойную старость. Пророк Мухаммад любил повторять: «Рай находится под ногами наших

матерей». Тем самым он подчеркивал необходимость особого почитания матери.

Пророк Мухаммад своим примером также установил большое количество нравственных правил, являющихся для мусульман обязательными, например, запрет употреблять спиртное.

К примеру, Пророк подчеркивал необходимость добрососедских отношений и личным примером показывал их важность.

### **Учение о поведении человека в буддизме**

В буддизме основой поведения человека считается ответственность за других. Буддисты считают: для того чтобы человек мог достичь счастья, он должен сделать счастливыми других людей. Наравне с Буддой буддисты почитают и других божеств (бодхисатв). Бодхисатвы предаются подвижничеству и на монашеском пути, и на пути мирянина, но не для самих себя, а ради спасения других. Они отрицают стремление к личной выгоде и отказываются от нирваны, чтобы снова и снова перерождаться ради освобождения всех живых существ от страданий. Буддисты верят, что бодхисатвой может стать любой человек.

У буддистов есть пять моральных заповедей. Они очень просты, и их выполнение не требует от человека чрезмерных усилий. Заповеди включают отказ от преднамеренного убийства любого живого существа, отказ от воровства, лжи, от супружеской неверности и от употребления алкоголя. Они также считают совершенно недопустимым гнев как источник всякого насилия.

Буддизм делает особый упор на необходимости сострадать всем живым существам. Буддисты верят в то, что человеческая душа рождается на земле много раз в самых различных обликах, поэтому самым первым правилом нравственности считают непричинение вреда не только другим людям, но и животным. (А. Л. Беглов, Е. В. Саплина и др. Основы мировых религиозных культур).

### **Исламская притча**

Ученик спросил учителя:

— Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким.

Учитель согласился и попросил ученика принести картофель и прозрачный пакет.

— Если ты на кого-нибудь разозлишься и затаишь обиду, — сказал учитель, — то возьми этот картофель. С одной его стороны напиши своё имя, с другой имя человека, с которым произошёл конфликт, и положи этот картофель в пакет.

— И это всё? — недоумённо спросил ученик.

— Нет, — ответил учитель. Ты должен всегда этот мешок носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него картофель. Ученик согласился.

Прошло какое-то время. Пакет ученика пополнился ещё несколькими картошинами и стал уже достаточно тяжёлым. Его очень неудобно было всегда носить с собой. К тому же тот картофель, что он положил в самом начале, стал портиться. Он покрылся скользким гадким налётом, некоторый пророс, некоторый зацвёл и стал издавать резкий неприятный запах.

Ученик пришёл к учителю и сказал:

— Это уже невозможно носить с собой. Во-первых, пакет слишком тяжёлый, а во-вторых, картофель испортился. Предложи что-нибудь другое.

Но учитель ответил:

— То же самое, происходит и у тебя в душе. Когда ты, на кого-нибудь злишься, обижаешься, то у тебя в душе появляется тяжёлый камень. Просто ты это сразу не замечаешь. Потом камней становится всё больше. Поступки превращаются в привычки, привычки в характер, который рождает зловонные пороки. И об этом грузе очень легко забыть, ведь он слишком тяжёлый, чтобы носить его постоянно с собой. Я дал тебе возможность понаблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь

обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот камень. (Источник: [http://vk.com/islam\\_rasskazi](http://vk.com/islam_rasskazi))

### Урок 33

#### Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи

**Цель урока:** подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий. Развитие понимания семейных ценностей как основы жизни каждого человека, представлений о связи поколений, духовном и историческом единстве многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Задачи урока:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о семейных ценностях;
- познакомить учащихся с традиционным пониманием значения семьи в православии, иудаизме, исламе, буддизме, этике;
- актуализировать и развить представления учащихся о семейных ценностях как основе жизни каждого человека;
- актуализировать и развить понимание учащимися значения в жизни человека связи поколений и сохранения традиций.

#### Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, какие семейные традиции существуют в других религиозных культурах и светской этике, в семьях одноклассников;
- смогут определить, какие общечеловеческие основы объединяют светские и религиозные семьи, семьи, принадлежащие к разным конфессиям;
- укрепят представления о многообразии и единстве семейных традиций;

- сделают вывод о непрерывности духовной и исторической связи поколений и народов, населяющих нашу страну.

**Основные понятия:** *семья, традиция, род, предки, история, духовные традиции.*

**Средства наглядности:** материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

### План урока

#### I. Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Чтение и обсуждение рассказа В. А. Сухомлинского «Безродный дятел» (приложение к уроку).  
Примерные вопросы для обсуждения:

- Объясните, как вы понимаете смысл слова «безродный».
  - Объясните, как вы поняли, почему дятла прозвали «безродным».
  - Объясните, как вы понимаете значение слова «род». Как связаны слова «род» и «Родина»?
  - Какие еще однокоренные слова можно образовать от слова «род»? Что они означают?
3. Запись темы урока в тетради.

#### II. Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения о семейных традициях, принятых в различных религиозных культурах и светской этике, определение порядка выступлений.
2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.

1-я группа. Род и семья — исток нравственных отношений

2-я группа. Ценности семейной жизни в иудейской традиции

3-я группа. Христианская семья

4-я группа. Семья в исламе

5-я группа. Семья в буддийской культуре

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Что объединяет представление о семье в разных религиозных культурах и светской этике?
- Согласны ли вы с утверждением, что история каждого человека начинается и пишется в семье? Почему?
- А история всего человечества? Почему?

4. Презентация мини-проектов или творческих работ учащихся, посвященных семье (например «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества», «Наши семейные традиции», «Любимые праздники нашей семьи» и др.).

### **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап**

1. Работа с пословицами и высказываниями (приложение к уроку), (если позволяет время) или чтение и обсуждение китайской притчи (приложение к уроку).

2. Объяснение учителя о том, что такое генеалогическое (родословное) древо, зачем, как и почему его составляют (так как не во всех модулях есть эта информация, и задание составить генеалогическое древо выполняли учащиеся, изучавшие «Основы светской этики» и «Основы православной культуры»). В этом объяснении могут принять участие учащиеся, которые уже выполняли это задание на уроках, и продемонстрировать свои работы.

### **Дополнительный материал к уроку**

#### **В. А. Сухомлинский. Безродный дятел**

В одной веселой, радостной роще жили дятлы. У каждого из них было гнездо. Летом в гнезде появлялись маленькие дятлы, и родители учили их находить жучков под корой деревьев.

Жил в роще один беззаботный дятел. У него не было ни гнезда, ни дятлихи. Летал он себе летом, песни пел, жучков искал, а на зиму перелетел в другую рощу. Все дятлы удивились и спрашивают:

— Откуда ты прилетел, дятел? Где твоя роща? Где твоя дятлиха? Где твои детки?

Беззаботный дятел в ответ застучал клювом по дубу и запел:

— Я певун, я летун, беззаботный говорун.

Где хочу — бываю. Куда хочу — летаю.

Нет у меня дятлихи, нет у меня дятлят.

Лучше жить без забот, вот так!

Дятлам все стало ясно. Они сказали: «Если у тебя нет ни дятлихи, ни дятлят, значит, нет у тебя и своей рощи. Ты безродный дятел!»

С тех пор беззаботного дятла так и называли — безродный.

### **Притчи**

\*\*\*

Жила-была на свете семья. Не простая семья. Более 100 человек насчитывалось в ней. Мало ли таких семей? Да, немало. Но это семья была особая. Ни ссор, ни ругани, ни драк, ни раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки. И решил он проверить, правду ли говорят люди. Прибыл он в село, и душа его порадовалась: чистота и порядок, красота и мир. Хорошо детям, спокойно старикам.

Удивился владыка и решил узнать, как добилась всего этого семья. Пришел он к старейшине. «Расскажи», — говорит. Долго писал что-то на бумаге старейшина. А, когда написал, протянул владыке. Всего 3 слова были написаны на бумаге: «ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ». А в конце листа: «СТО РАЗ ЛЮБОВЬ, СТО РАЗ ПРОЩЕНИЕ, СТО РАЗ ТЕРПЕНИЕ». (Китайская притча)

**Род и семья — исток нравственных отношений (по материалам учебников курса ОРКСЭ)**



Род и семья — это первые объединения людей. Они возникли много тысяч лет назад и по-прежнему имеют большое значение для человека. Род — это люди, которые считают себя потомками общего предка по материнской или отцовской линии.

Родство бывает не только по рождению. Иногда семьи усыновляют или удочеряют чужих детей. Тогда приемные дети и родители становятся близкими родственниками.

Чем древнее народ, тем сложнее система родства — родословная. Она определяет место человека в семье, помогает ему выстроить с близкими людьми особые родственные нравственные отношения. Эти отношения основаны на понимании того, что жизнь родных — большая ценность. Строятся родственные отношения чаще всего на взаимной любви родителей и детей, старшего и младшего поколений. Любовь позволяет людям чувствовать свою ценность.

Семья помогает человеку понять свое место среди других людей. Именно в семейном кругу люди стали различать и уважать особые неравные отношения, без которых общество не может существовать. Старшие (не только по возрасту, но и по положению) выполняют более важные, более ответственные роли. Четкое понимание и исполнение своей роли в семье позволяет чувствовать себя ее полноценным членом, уважаемым человеком: отцом, матерью, сыном, дочерью, внуком.

Семейные роли предполагают выполнение определенных важных, порой нелегких обязанностей. Это и воспитание детей, и забота об их образовании, и зарабатывание средств к существованию и т. д.

В семье человек может чаще, чем где-либо, рассчитывать на понимание и прощение, потому что здесь его больше всего любят.

Семейные роли и обязанности изменчивы. По традиции главой семьи считается мужчина. Он решает самые важные вопросы. Однако в некоторых семьях эту роль выполняет женщина. Есть семьи, где две главы — муж и

жена. Важнейшую роль в семье играют дети. Они помощники и советчики, а часто вдохновители и исполнители хороших дел.

Главная задача рода и семьи — дать жизнь детям, вырастить и воспитать их, создавая благоприятные условия жизни. (Основы светской этики)

### **Христианская семья**

Вступление в брак в православии называется венчанием. На головы жениху и невесте возлагают венцы. Это знак того, что в этот день они «князь» и «княгиня», самые почитаемые люди в округе. Венец — это еще и награда за решимость подарить себя друг другу.

Венец, как и кольцо, не имеет конца. Это означает, что вот так же, до смерти, жених и невеста должны быть верны друг другу, когда станут мужем и женой. Даже если будут в их жизни болезни и несчастья, они должны оставаться вместе.

Христианская семья помнит слова из Нового Завета: «Носите бремена друг друга, и таким образом исполните закон Христов» (бремена, бремя — тяжесть, тягота).

Рождение ребенка наполняет семейную жизнь светом, радостью, смыслом. В свою очередь и родители желают наполнить жизнь детей высоким смыслом. Они стараются передать детям и свои знания, и свою веру.

Для сохранения дружной семьи очень важно, чтобы в ней были общие события и праздники, семейные традиции. Это не только дни рождения. Когда вся семья вместе празднует Пасху, Рождество Христово, конечно, люди становятся ближе и дороже друг другу.

Нужно уметь заранее замечать, что может причинить боль дорогому человеку. Такое умение называется тактичность.

Без постоянного взаимного прощения и терпения жизнь в семье невозможна. (А. В. Кураев. Основы православной культуры).

### **Семья в исламе**

Мусульмане очень серьезно относятся к созданию семьи и очень дорожат ею. Главное, что важно для исламской семьи, это любовь: родителей друг к другу, к детям, детей к родителям.

Какие качества нужны человеку, чтобы создать прочную семью, научиться дарить радость своей второй половине и детям? Может быть, это красота? Или умение хорошо петь и танцевать? И внешняя красота, и пение с плясками не помешают в жизни, но все это не главное. Важнее всего красота внутренняя, доброта человека. Не случайно у мусульман Кавказа родилась пословица: «Красота — до вечера, доброта — до смерти».

А еще для создания прочного семейного союза важно, чтобы муж и жена имели схожие взгляды на жизнь, на воспитание детей. Для них важно также умение понимать друг друга, прощать случайные обиды.

Семейные обязанности — нелегкая ноша. Но когда муж и жена живут в согласии друг с другом, эти обязанности будут не в тягость, а в радость.

Мусульманские семьи обычно бывают многодетными. Рождение каждого ребенка в семье считается большой радостью.

От родителей дети узнают о главных нравственных ценностях, которые будут их направлять на жизненном пути. Взрослые помогают маленьким открыть окно в этот мир, учат их любить саму жизнь, природу, свою Родину.

В больших семьях старших сыновей и дочерей приучают заботиться о младших.

Любовь и уважение к родителям — одно из важнейших человеческих качеств. Этому качеству учит ислам. Любовь к родителям — это умение слушать и слушаться. Важно перенять от отца и матери жизненный опыт. Любовь к родителям — это умение делать домашнюю работу, помогать отцу и матери, содержать в порядке свои вещи.

Любовь к родителям — это способность поддержать их в любой момент, найти теплое, душевное слово, поблагодарить за то, что они для вас делают.

Постаревших родителей дети в мусульманских семьях не оставляют без внимания. Они навещают их, заботятся об их питании и одежде, обо всем, в чем они нуждаются, приходят на помощь во время болезни.

У мусульман принято с почтением относиться не только к родителям, но и к другим старшим: бабушкам, дедушкам, тетям, дядям, к любому пожилому человеку. (Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. Основы исламской культуры).

### **Семья в буддийской культуре и ее ценности**

Для буддистов семья — это близкое и духовное единство людей, где уважение и любовь друг к другу выражаются в словах и поступках. Порядок в семье поддерживается не страхом и наказанием, а доверием и взаимным уважением.

Дети чувствуют себя учениками своих родителей, а родители стремятся указать своим детям правильный путь.

Буддийская мудрость советует родителям:

Не воспитывай малолетних детей забитыми, учиняя постоянно наказания.

Чтобы привить детям смелость, похвали, подбадривая их.

Буддийская мудрость учит детей:

Благодетельному отцу и матери воздавай почет.

Нравне с отцом и матерью воздавай почет достигшим преклонного возраста.

Слова и советы родителей и старших высоко цени как верные ориентиры поведения и действия.

У буддистов почитаются дети, украшающие старость своих родителей, сполна отдающие дочерний и сыновний долг отцу и матери. (В.Л. Чимитдоржиев. Основы буддийской культуры).

## **Урок 34**

**Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике**

**Цель урока:** подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий.

**Задачи урока:**

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о роли труда в жизни человека, об отношении к созидательному труду в религиозных культурах и светской этике;
- обобщить знания, понятия и представления учащихся о ценности природы, об отношении человека к природе.

**Ожидаемые результаты урока:**

- учащиеся познакомятся с текстами, принадлежащими разным культурным традициям, проанализируют их и сделают выводы о значении труда в жизни человека, о необходимости бережного отношения к природе;
- смогут определить, что тема отношения к труду и природе является общей для разных религиозных культур и светской этики.

**Основные понятия:** *труд, природа, человек.*

**Средства наглядности:** материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

**План урока**

**I. Вводный (мотивационно-организационный) этап**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Работа с пословицами и афоризмами. Примерные вопросы для обсуждения:
  - Каким темам посвящены пословицы и высказывания?
  - Распределите пословицы и высказывания на две группы. Объясните, как вы это сделали.
  - Как вы думаете, почему труд так важен в жизни человека?

- Как вы думаете, почему жизнь человека неразрывно связана с природой?

3. Запись темы урока в тетради.

## **II. Основной (информационно-аналитический) этап**

1. Организация работы групп. Задания группам:

- Прочитайте притчу (рассказ, стихотворение). (приложение к уроку)

Определите, какой теме посвящено произведение.

- Подготовьте выразительное чтение (подробный пересказ или инсценировку) произведения.

- Подготовьте ответ на вопрос, что вам больше всего понравилось в этом произведении, что заставило вас задуматься.

- Сделайте краткий (одно предложение) вывод-мораль из прочитанного произведения.

- Учитель распределяет предлагаемый материал в зависимости от количества учеников в классе и групп, выполняющих задание.

2. Презентация итогов работы групп.

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Что общего в отношении к труду в разных религиозных культурах и светской этике?

- Что общего в отношении к природе в разных религиозных культурах и светской этике?

4. Выступление учащихся с подготовленными проектами (например, «Земля — наш общий дом», «Богатство и красота России»).

## **III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап**

1. Подведение итогов изучения курса. Примерные вопросы:

- Что важного для себя вы узнали на уроках ОРКСЭ?
- Какие знания, полученные на уроках, пригодятся вам в жизни?

### **Дополнительный материал к уроку**

Притчи

\*\*\*

Человек, как жук. Когда теплый день и играет солнце, летит он, гордится собою и жужжит: «Все мои леса, все мои луга! Все мои луга, все мои леса!» А как солнце скроется, дохнет холодом и загуляет ветер — забудет жук свою удаль, прижмется к листку и только пищит: «Не спихни!» (*Притча старца Амвросия Оптинского*)

\*\*\*

Один человек хотел выбрать наследника из своих троих сыновей. Все они были близнецами, разумными и храбрыми, и выбрать было сложно. Он долго думал и наконец придумал, чем испытать своих сыновей: дал каждому сумку цветочных семян и сказал, что отправляется в многолетнее паломничество. И кто лучше сохранит за время его отсутствия семена, тот и станет наследником.

Первый сын, недолго думая, положил семена в железный сейф.

Второй подумал: «Если положить их в сейф, они умрут». Он пошел в магазин, продал их и решил купить такие же, когда отец вернется.

Третий сын пошел в сад и высыпал семена везде, где было свободное место.

Через три года отец вернулся. Первый сын достал из сейфа мертвые, закисшие семена. Отец сказал: «Это не мои семена. Мои были способны расцвести, а эти никогда не зацветут».

Второй сын бросился в магазин, купил семян и преподнес их отцу. Но отец сказал: «Это не мои семена. Я разводил другие сорта».

А третий сын повел отца в сад, где цвели тысячи цветов. И сын сказал: «Это те семена, которые ты мне дал. Как только они созреют, я соберу их и верну тебе».

Как вы думаете, кого отец сделал своим наследником? (А. Лопатина, М. Скребцова. Притчи для детей и взрослых).

\*\*\*

Вырос в поле цветов и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос...

И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. Скомкал и выбросил на дорогу.

Больно стало цветку, горько. Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль. Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла, сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...

Последнее, о чем он подумал — что все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно... (Монах Варнава (Евгений Санин). «Маленькие притчи для детей и взрослых»).

### **В. А. Сухомлинский Мальчик и колокольчики ландышей**

Наступила весна. Из земли показалась зеленая стрелочка. Она быстро разделилась на два листочка. Листочки стали широкими. А между ними появился маленький, тонкий росток. Он поднялся, наклонился к одному листочку и однажды утром расцвел белыми Колокольчиками. Это были Колокольчики Ландышей.

Белые Колокольчики Ландышей увидел маленький мальчик. Его поразила красота цветов. Он не мог оторвать глаз от Ландышей. Мальчик протянул руку, чтобы сорвать цветы. Цветы прошептали:

— Мальчик, для чего ты хочешь нас сорвать?

— Вы мне нравитесь. Вы очень красивые, — ответил мальчик.

— Хорошо, — сказали Колокольчики Ландышей, тихо вздохнув. — Срывай, но перед тем, как сорвать, скажи, какие мы красивые.



Мальчик посмотрел на Колокольчики Ландышей. Они были прекрасны. Они были похожи и на белое облачко, и на крыло голубя, и еще на что-то удивительно красивое. Мальчик все это чувствовал, но сказать не мог. Он стоял возле Колокольчиков Ландышей, зачарованный красотой цветов. Стоял и молчал.

— Растите, Колокольчики, — тихо вымолвил мальчик.

\*\*\*

Одному богачу очень нравилось смотреть, как работают в поле крестьяне, но не хотелось выходить из дома. Тогда он нанял крестьянина ходить с корзиной для сбора овощей по его дому, как будто в поле. За эту «работу» он щедро платил. Но через несколько дней крестьянин отказался забавлять богача. «Я ведь хорошо тебе плачу, — удивился тот. — И тебе почти ничего не приходится делать!» И крестьянин ответил: «Я не могу заниматься тем, что не приносит результата. Лучше выполнять тяжелую полезную работу и получать меньше денег, чем эту, которая щедро оплачивается, но не приносит плодов». (Иудейская притча)

### **В. А. Сухомлинский. О пахаре и кроте**

Пахарь пахал землю. Вылез из своей норы Крот и удивился: вспахано уже большое поле, а Пахарь все пашет и пашет. Решил Крот посмотреть, сколько земли вспахал Человек. Пошел Крот по вспаханному полю. Шел до самого вечера, а до конца поля не дошел. Вернулся в нору. Утром вылез из норы, сел на дороге, ждет Пахаря с плугом, чтобы спросить его:

— Зачем ты вспахал такое большое поле и продолжаешь пахать еще?

Пахарь отвечает:

— Я пашу не только себе, но и людям.

Удивился Крот:

— Почему ты пашешь людям? Пусть каждый работает на себя. Вот я рою нору себе, и каждый Крот роет нору тоже себе.

— Но ведь вы же кроты, а мы — люди, — ответил Пахарь и начал новую борозду.

\*\*\*

Один торговец ежедневно давал своему сыну одну монету и говорил:

— Возьми, сынок, береги и старайся копить деньги.

А сын выбрасывал эти деньги в воду. Сын ничем не занимался, не работал, ел и пил в доме отца. Так продолжалось много дней. Не вытерпел отец, позвал сына и обратился к нему со словами:

— Иди сам зарабатывай деньги, принесешь — посмотрю, каковы они, заработанные тобой.

Тогда сын вынужден был наняться на работу чернорабочим. Весь день он босыми ногами размешивал известь и, получив одну монету, принес эти деньги отцу. Отец сказал:

— Ну вот, сынок, теперь иди и брось в воду заработанные тобой деньги.

Сын ответил:

— Отец, как же могу я выбросить их? Разве ты не знаешь, какую муку я принял из-за них? Пальцы на моих ногах до сих пор горят от извести. Нет, я не смогу выбросить их, рука моя не поднимется.

Отец ответил:

— Сколько раз я давал тебе по одной монете, а ты уносил ее и спокойно бросал в воду. Ты думал, эти деньги доставались мне даром, без труда? Тот, сынок, пока не будешь трудиться, цену труду не будешь знать. (Мусульманская притча).

\*\*\*

Мастер путешествовал с одним из своих учеников. Очень усталые они поздним вечером остановились на ночлег в караван-сарае. В этот вечер была очередь ученика присмотреть за верблюдом, но он об этом не побеспокоился и оставил верблюда на улице. Он просто помолился Богу: «Господь, позаботься, пожалуйста, о верблюде», — и лёг спать.

Утром верблюда не оказалось на месте — украли или убежал. Мастер спрашивает:

— Где же наш верблюд?

— Не знаю. Спроси Бога, — отвечает ученик. — Я попросил у него, чтобы он позаботился о верблюде. Я тоже был уставшим, так что не знаю, что случилось. Я не виноват, так как я попросил Бога очень вежливо! Ты ведь всегда учил меня доверять Богу, я и доверил.

— Да, это правда, нужно доверять Богу, — сказал ему Мастер. — Но ты должен был первым позаботиться о верблюде, ведь у Бога нет других рук, кроме твоих. Верь в Бога, но привязывай своего верблюда на ночь. Если Бог хочет присмотреть за верблюдом, он должен пользоваться чьими-то руками. У него нет другого способа. (Мусульманская притча).

\*\*\*

Показалось однажды венику, что у совка более легкая работа. Ну что в ней такого: лежи, да жди, пока в тебя сор наметут!

А совок сам давно уже мысль затаил, что его доля тяжелее. То ли дело у веника: знай, мети себе в удовольствие!

И решили они однажды своими работами поменяться. Веник назвался совком. Совок назвал себя — веником.

И что тут началось!.. Совок стал по полу скрести, да углы не забывать. А веник — мусор, что на него сыпали — в ведро относить.

Пришли хозяева и ужаснулись. Весь пол исцарапан, обои ободраны, всюду сор, а в центре комнаты — совок и веник без сил лежат. (Монах Варнава (Евгений Санин). Из книги «Маленькие притчи для детей и взрослых»).

\*\*\*

Две дочки были у матери: одна трудолюбивая, другая ленивая. Одна целый день без усталости матери помогала, а другая — поработает немного и убежит во двор играть или уснет на диване.

Ругала мать ленивую дочку, а та в ответ огрызалась:

— Почему я всегда должна работать, дайте мне хоть один денек отдохнуть.

Однажды спросила мать у мудреца, как научить ленивицу работать. Мудрец посоветовал разрешить ленивице денек отдохнуть. Дал он матери сладкий орешек и велел отдать его ленивой дочке.

— Этот орешек лишит ленивицу возможности двигаться, думать и говорить. Пусть лежит целый день на диване и отдыхает, — объяснил мудрец и добавил:

— Только она и кушать не сможет, придется вам кормить ее с ложечки. Вы не беспокойтесь, орешек будет действовать только один день.

Взяла мать орешек, а сама думает: «Разве безделье научит ленивицу работать?» Все-таки она дала дочке орешек и сказала: «Скушай орешек и можешь лежать на диване весь день».

Обрадовалась дочка, съела орешек и легла на диван. Целый день лежала, только глазами могла двигать, даже кормили ее с ложечки.

На следующий день вскочила ленивица раньше всех и принялась за работу. Пол помыла, посуду перемыла, печку растопила, кашу сварила.

— Дочка, отдохни немного, — предложила мать.

— Спасибо, матушка. Я вчера измучилась от отдыха. Нет труднее дела, чем целый день лежать без дела, — ответила дочка. (А. Лопатина, М. Скребцова «Притчи для детей и взрослых»).

### **В. Тарасов. Яблоко в траве.**

В траве лежало яблоко. Хорошее, лишь с одного боку пятнышко. Учитель поднял яблоко и сказал:

— Есть две возможности. Можно его слегка обтереть и сразу есть. А можно достать ножик, вырезать все сомнительные места, а потом уже есть. Но уже без брезгливости и опаски. И съесть удастся больше. Ведь в первом случае мы невольно оставляем сколько-то хорошего вокруг плохого. Правда, в первом случае мы можем начать есть сразу, а во втором — лишь после предварительной работы. Это — две разные стратегии. Во всех делах. Во всех без исключения. Ничто на свете так не важно, как эта разница.

Он достал ножик, очистил яблоко и начал неторопливо есть.

— А нас угостите? — пошутили мы.

— Нет, — ответил он. — Чтобы вы лучше запомнили!

И доел яблоко.

Он очень редко говорил нет, хотя хорошо умел это делать.

\*\*\*

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался:

— А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог дать ответа?

Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно.

Улыбаясь, он подошел к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках — живая или мертвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не смотря на руки ученика, Мастер ответил:

— Все в твоих руках. (Буддийская притча)

### **Афоризмы**

Трудиться — это участь и честь смертного. (Ф. Вольтер)

Если человек с ранних лет усвоил привычку к труду, труд ему приятен. Если же у него этой привычки нет, то лень делает труд ненавистным. (К.-А. Гельвеций)

Труд не позорит человека. К несчастью, иногда попадаются люди, позорящие труд. (У. Грант)

Труд — это не наказание; это награда и сила, слава и наслаждение. (Ж. Санд)

Труд есть лучшее средство против скуки, нежели удовольствие. (Н. Трюбле)

Трудолюбие — душа и краеугольный камень процветания. (Ч. Диккенс)

Человек, прививающий своим детям навыки трудолюбия, обеспечивает их лучше, чем если бы он оставил им наследство. (Р. Уэйтли)

Истинное убежище, во всякое время открытое для всех страждущих нравственно, есть и будет природа. (Г. Линдер)

Наша любовь к природе объясняется, между прочим, и тем, что природа не испытывает к нам ни ненависти, ни зависти. (Акутагава Рюноскэ)

Как великий художник природа умеет и небольшими средствами достигать великих эффектов. (Г. Гейне)

Предоставим природе действовать по ее усмотрению: она лучше знает свое дело, чем мы. (М. Монтень)

Сценарий праздника

### **Фестиваль «Мы выбираем дружбу»**

Сценарий мероприятия включает ролевые игры, инсценировки ситуаций, с которыми почти ежедневно сталкиваются младшие подростки, беседы, чтение стихов, исполнение песен, разгадывание загадок. В нём затронуты проблемы нравственного воспитания, поведения в обществе, дружбы детей — представителей разных религиозных культур.

**Место проведения:** классный кабинет или актовый зал (в зависимости от возможностей учебного заведения и количества участников мероприятия).

**Оборудование:** выставки, подготовленные в течение года; реквизит для инсценировки; компьютер, мультимедийный проектор, экран; оборудование для проигрывания аудиозаписей.

**Предварительная подготовка:** инсценировка притч (приложения к урокам в методических пособиях для учителя); разучивание стихотворений и песен о дружбе; подбор загадок и пословиц; приготовление традиционных праздничных блюд и подготовка рассказов о традиционных праздниках (совместно с членами семьи); отбор и доработка фотовыставок, рисунков, презентаций, творческих работ.

### **План мероприятия:**

1. Песня о дружбе

2. Презентация выставок (например, «Наши дружные семьи», «Наши традиционные праздники» и др.).

3. Выступления учащихся со своими творческими работами (эссе, сочинения).

4. Чтение стихов, заученных в течение года и специально для мероприятия.

5. Выступления учащихся с инсценировками притч.

6. Презентация праздничных блюд с кратким рассказом о традиционных праздниках.

7. Подведение итогов.

Награждение участников праздника: детей — за творческие достижения; родителей — за помощь в организации и проведении праздника.

«Круг дружбы». Учитель предлагает детям стать в круг и одним словом определить понятие «дружба», протягивая при этом руку рядом стоящему ребенку. Начинает учитель. Постепенно круг замыкается. Родители образуют внешний круг. Все исполняют песню (например, «Я, ты, он, она...»

1. Чаепитие.

### **Дополнительный текстовый материал**

Высоко-высоко в горах жил пастух. Однажды, в ненастную ночь, к нему постучались трое.

— Хижина у меня маленькая, войдет только один. А кто вы? — спросил пастух.

— Мы — дружба, счастье и богатство. Кому открыть дверь — выбирай сам!

Пастух выбрал дружбу. Вошла дружба, пришло счастье, появилось богатство. (Кавказская притча)

\*\*\*

А разве друга надо звать,

Когда темно в пути,

Когда дороги не узнать  
И нету сил идти?  
Когда беда со всех сторон,  
Когда при солнце — ночь,  
Да разве не увидит он,  
Не ринется помочь?  
Ведь он не сможет есть и спать,  
Когда такое вдруг!  
Но... если друга надо звать —  
То вряд ли это друг... (В. Кошелева)

\*\*\*

Желаю вам цвести, расти,  
Копить, крепить здоровье.  
Оно для дальнего пути —  
Главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час  
Вам новое добудет.  
Пусть добрым будет ум у вас,  
А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,  
Друзья, всего хорошего.  
А всё хорошее, друзья,  
Дается нам недешево! (С. Маршак)

*Анкета дружбы*

По-разному анкеты



На дружбу заполняют  
И на себя за это  
Потом пусть не пеняют.

Иной, всего превыше  
Боясь толчка под ребра,  
Такого друга ищет,  
Чтоб был, как вата, добрый.

Другой друзей находит,  
Чтоб зажигали спички,  
Чтобы за ним в походе  
Несли его вещички.

Чем в друге ошибиться,  
Поверивши в улыбки,  
Уж лучше ушибиться  
Об друга по ошибке.

Друг — не клавиатура,  
Чтоб пробежать руками,  
Углы его природы  
Обследуют боками.

Пусть как обрывы Ужбы  
Характер тот отвесен,  
Пускай до вашей дружбы  
Был путь не так уж весел,

Пусть надо с ледорубом

Идти до той вершины,  
Где называют другом  
Друг друга два мужчины.

Где вы не шли друг с другом  
По вымеренной бровке,  
А где тащили грубо  
Друг друга на веревке,

Где не спяна казалось:  
Ты, я, да мы с тобою!  
А где вас смерть касалась  
Одним крылом обоих!

Дороги к дружбе нету  
Другой, чем восхождение.  
Я в дружбе — за анкету  
С таким происхождением! (К. Симонов)

\*\*\*

Печальна участь одинокого,  
А нелюдимого — вдвойне  
Во время странствия далекого,  
В дни испытаний,  
На войне.

Пусть радости необычайные  
К тебе вдруг хлынут на порог —  
Покажется еще печальнее,  
Что ты друзей нажить не смог.

Все не под силу:  
Дом не выстроить,  
Хорошей песни не сложить,  
В нужде и в горе дня не выстоять  
Как без друзей на свете жить? (А. Яшин)

\*\*\*

Когда еще никто  
Не знал ни слова  
Ни «здравствуйте»,  
Ни «солнце»,  
Ни «корова», —  
Соседям  
Древний человек привык  
Показывать кулак  
Или язык  
И корчить рожи  
(Что одно и то же).  
Но словом стал  
Гортанный резкий звук,  
Осмысленней лицо,  
Умнее руки,  
И человек  
Придумал  
Слово ДРУГ,  
Стал друга ждать  
И тосковать в разлуке.

Ему спасибо  
За друзей моих.

Как жил бы я,  
Что делал бы без них?

Друзей –  
Людей, которых я люблю, —  
Я никогда  
Ничем  
Не оскорблю.  
Не для того  
Наш предок шел сквозь мрак,  
Чтоб, встретив друга,  
Я кричал: «Дурак!»,  
Показывал язык  
Или кулак  
И корчил рожи  
(Что одно и то же).

А злое слово  
Я приберегу —  
Пусть оно  
Достанется врагу! (Я. Аким)

### **О дружбе**

О дружбе размышляли во все времена. О ней излагали свои мысли и поэты, и писатели, и ученые и философы. Например, философ Сократ говорил так: «Никакое общение между людьми невозможно без дружбы». Послушайте мысли вслух Л. Измайлова в стихотворении «Монолог о дружбе» (читают подготовленные ученики):

1. Что такое дружба? Каждый знает?  
Может быть, и спрашивать смешно?  
Слово «дружба» что обозначает?

Может быть, поход вдвоём в кино,  
Может быть, хороший пас в футболе,  
Может быть, подсказку у доски,  
Может быть, защиту в драке школьной  
Или просто средство от тоски?  
Ну, а может быть, молчанье в классе,  
Если друг плохое совершит?  
Скажем, Коля стены разукрасил,  
Михаил всё видел, но молчит.  
Разве это дружба, если кто-то  
Дроби дома не хотел решать:  
Заниматься не было охоты,  
А дружок даёт ему списать...  
Ну, а может, дружба — это если  
Друг приятно говорит всегда,  
Речь свою пересыпая лестью,  
И не скажет резкость никогда?

2. Что такое дружба, каждый знает?  
Может быть, и спрашивать смешно?  
Ну а всё же, что обозначает  
Это слово? Значит что оно?  
Дружба — это если друг твой болен  
И не может в школу приходить, —  
Навещать его по доброй воле,  
Школьные уроки приносить,  
Терпеливо объяснять задания,  
На себя взять часть его забот.  
Отдавать ему своё внимание  
Дни, недели, месяц или год...  
Если друг твой что-то, к сожалению.

Плохо сделал или же сказал,  
 Надо честно, прямо, без сомненья  
 Правду высказать ему в глаза.  
 Может быть, понять он всё не сможет,  
 Может быть, обидится он вдруг.  
 Всё равно сказать ты правду должен,  
 Ведь на то и нужен лучший друг.

### 3. Дружба в радости и дружба в горе.

Друг последнее всегда отдаст.  
 Друг не тот, кто льстит, а тот, кто спорит,  
 Тот, кто не обманет, не предаст.  
 Дружба никогда границ не знает,  
 Нет преград для дружбы никаких.  
 Дружба на земле объединяет  
 Всех детей — и белых, и цветных.  
 Дружба — это если пишут дети  
 Письма детям из другой страны.  
 Дружба — это мир на всей планете  
 Без сирот, без ужасов войны.  
 Песня: «Если с другом вышел в путь»

Предлагаю вам прочитать ещё пословицы о дружбе (на слайде):

- Друг неиспытанный — что орех несколотый.
- С другом веселее при удаче, легче в беде.
- Дружба — что стекло: сломаешь — не починишь.
- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Друг до поры — тот же недруг.
- Друг познаётся в беде.
- Дружба не гриб — в лесу не найдёшь.
- Хочешь иметь друга — будь им.

**Вариант 2 «Праздники, которые нас объединяют».**

**При подготовке праздника необходимо позаботиться о номерах художественной самодеятельности.** Номера будут нужны для отделения одной части праздника от другой, при заполнении паузы при подсчете результатов конкурсов.

### **Вступительная часть**

#### **1-й ведущий:**

Слово предоставляется директору школы...

(Выступление директора.)

#### **2-й ведущий:**

— Слово для поздравления предоставляется заместителю директора по УВР...

*(Выступление зам.директора по УВР)* Россия — многонациональная страна. В ней живут столетиями рядом русские и украинцы, татары и калмыки, ногайцы и армяне, дагестанцы и башкиры, а также десятки других народов. Исторически сложилось, что народы России исповедуют религии, являющиеся традиционными.

#### **1-й ведущий:**

— Всегда на праздник приходят гости. И сегодня у нас в гостях (называют гостей)

### **Вступительное слово учителя:**

Дорогие ребята и уважаемые родители! Завершается учебный год. Вы многое узнали об истории религиозных культур, о традициях и нравственных устоях народов России. Пришло время подвести некоторые итоги наших встреч.

**Несколько чтецов поочередно читают выразительно наизусть стихотворение о Родине (возможно чередование чтецов по строчкам или словосочетаниям)**

Если скажут слово «Родина»,  
 Сразу в памяти встаёт  
 Старый дуб, в саду смородина,  
 Толстый тополь у ворот.  
 У реки берёзка-скромница  
 И ромашковый бугор...  
 А другим, наверно, вспомнится  
 Свой родной московский двор.  
 В лужах первые кораблики,  
 Со скакалкой топот ног  
 И большой соседней фабрики  
 Громкий радостный гудок.  
 Или степь от маков красная,  
 Золотая целина...  
 Родина бывает разная,  
 Но у всех она одна!

**1-й ведущий.** Россия — это наша страна, а мы граждане своей страны — россияне. Сегодня мы собрались на общешкольный праздник, посвященный нашей многонациональной стране.

**2-й ведущий** — Сегодня мы узнаем, что объединяет народы России, какие общенациональные праздники отмечает каждый россиянин.

**1-й ведущий.** Мы сегодня будем не только веселиться, петь песни, танцевать, соревноваться в знаниях пословиц и поговорок. Вы станете участниками весёлых конкурсов. Победителей ожидают призы. Наш главный приз — каравай дружбы (каравай находится в центре стола).

**Чтец. 9 мая — День Победы. Этот праздник посвящен защите Отечества и победе России в Великой Отечественной войне.**

*Инсценировка.*

*Играет музыка, слышится песня ( можно использовать видеофильм или*



*слайдов презентацию о годах войны)*

ВАСИЛИЙ ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»

*Вставай, страна огромная,  
 Вставай на смертный бой  
 С фашистской силой темною,  
 С проклятою ордой!  
 Пусть ярость благородная  
 Вскипает, как волна.  
 Идет война народная,  
 Священная война.  
 Дадим отпор душителям  
 Всех пламенных идей,  
 Насильникам, грабителям,  
 Мучителям людей.  
 Не смеют крылья черные  
 Над Родиной летать,  
 Поля ее просторные  
 Не смеет враг топтать!  
 Гнилой фашистской нечисти  
 Загоним пулю в лоб,  
 Отребью человечества  
 Сколотим крепкий гроб.  
 Пусть ярость благородная  
 Вскипает, как волна,  
 Идет война народная,  
 Священная война*

**Запись «Священная война».**

*Дети становятся полукругом, некоторые в пилотках, медсестра, письма держат за спиной.*

**Ведущий.** На рассвете 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Долгие 4 года до 9 мая 1945 года наши деды и прадеды боролись за освобождение Родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас. Давайте вспомним об этой справедливой войне.

**Дети: 1.** В первый день войны многим солдатам было всего по 17—20 лет. Из каждых 100 ребят этого возраста, ушедших на фронт, 97 не вернулись назад. 97 из 100! Вот она, война!

**Дети: 2.** Война — это 1725 разрушенных и сожженных городов и посёлков, свыше 70 тысяч сёл и деревень в нашей стране. Война — это 32 тысячи взорванных заводов и фабрик, 65 тысяч километров взорванных железнодорожных путей.

**Дети: 3.** Война — это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 граммов хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей.

**Дети: 4.** Война — это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на солёной от пота земле. Это кровавые мозоли на ладонях таких же девчонок и мальчишек, как ты.

**Дети: 5.** Война... От Бреста до Москвы — 1000 км, от Москвы до Берлина — 1600. Итого: 2600 км — это если считать по прямой.

**Дети: 6.** Кажется мало, правда? Самолётом примерно 4 часа, а вот перебежками и по-пластунски — 4 года 1418 дней.

**Ведущий:**

Во время войны стала явственной связь с Родиной, со своей землей, где ты родился, с историей России, с предками. Послушаем рассказы ребят нашей школы о воинах-земляках (рассказы детей; чтение фрагментов из фронтовых писем, фотографии фронтовиков, их награды на слайдах и т. д.).

**Чтец:**

Прошла война, прошла отрада,

Но боль взывает к людям:

«Давайте, люди, никогда  
об этом не забудем.

Пусть память верную о ней  
Хранят, об этой муке,  
И дети нынешних детей,  
И наших внуков внуки».

*Стихи Татьяны Шарыгиной*

### **Ведущий:**

Тысяча четыреста восемнадцать дней и ночей длилась война. На защиту Отечества встали все народы России независимо от их вероисповедания и национальности. Плечом к плечу сражались они вместе, защищая свое Отечество. Солдаты отвоёвывали каждую пядь родной земли. Их поддерживали труженики тыла: женщины и дети, матери и деды, старые пожилые люди. Они сутками не выходили из цехов заводов, делая автоматы и снаряды. А самое главное — они ждали, когда придёт этот день, когда вернуться домой их дети, мужья, любимые (слайды).

И вот, наконец, 9 мая 1945 года наступила долгожданная Победа! Но не все воины Великой Отечественной войны вернулись с войны. Почтим память всех погибших минутой молчания. Прошу всех встать. Склоним головы перед величием солдат, сражавшихся за свое Отечество на фронтах Великой Отечественной войны (Все встают. Звучит запись хронометра).

### **Дети читают стихотворение**

*Сияет солнце в День Победы  
И будет нам всегда светить.  
В боях жестоких наши деды  
Врага сумели победить.  
Идут колонны ровным строем,  
И льются песни там и тут,  
А в небе городов-героев*

*Сверкает праздничный салют!*

**Ведущий:**

День Победы — общий праздник для всех народов России, потому что все вместе отстаивали свободу и независимость своей Родины.

**Песня «С дедом на парад!» (или другая песня в исполнении учеников)**

*Пусть не будет войны никогда!*

*Пусть спокойные спят города.*

*Пусть сирены пронзительный вой*

*Не звучит над моей головой.*

*Ни один пусть не рвётся снаряд,*

*Ни один не строчит автомат.*

*Пусть оглашают наши леса*

*Только птиц и детей голоса.*

*И пусть мирно проходят года,*

*Пусть не будет войны никогда!*

**Танец «Детство» (или любой танец в исполнении учащихся).**

**День матери**

Звучит песня из к/ф "Мама" (сценарий Ю. Энтанина и В. Истрате, режиссер — постановщик Э. Бостон)

**1-й чтец**

Кто пришёл ко мне с утра?

— Мамочка.

Кто сказал вставать пора?

— Мамочка.

Кашу кто успел сварить?

— Мамочка.

Чаю мне стакан налить?

— Мамочка.

Кто цветов в саду нарвал?

— Мамочка.

Кто меня поцеловал?

— Мамочка.

Кто ребячий любит смех?

— Мамочка.

Кто на свете лучше всех?

— Мамочка.

(Л. Дорошкова)

Звучит произведение композитора Ф. Шуберта «Аве Мария», на экране картина Рафаэля «Сикстинская Мадонна».

### **2-й чтец**

Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках:

Самая прекрасная из женщин —

Женщина с ребенком на руках.

От любой напасти заклиная

(Ей-то уж добра не занимать!),

Нет, не Богоматерь, а земная,

Гордая возвышенная мать.

Свет любви ее издревле завещан,

Так вот и стоит она в веках:

Самая прекрасная из женщин —

Женщина с ребенком на руках.

### **2-й ведущий**

Все на свете мерится следами,

Сколько бы ни вышагал путей,

Яблоня украшена плодами,

Женщина — судьбой своих детей.

Пусть ей вечно солнце рукоплещет,

Так она и будет жить в веках,

Самая прекрасная из женщин —

Женщина с ребенком на руках! (С. Островой)

**Ведущий:** Праздник, посвященный Дню Матери, отмечается в России в четвёртое воскресенье ноября.

В сердце каждого человека зарождается с детства и крепнет с годами чувство, лежащее в глубине души — это любовь к дому, семье, матери.

Мама... Все самые дорогие святыни названы и озарены этим именем, потому что с именем этим связано само понятие жизни.

**2-й ведущий.** День Матери — праздник, который объединяет вокруг светлого образа женщины-матери взрослых и детей, мужчин и женщин, тружеников села и рабочих, академиков и министров.

**1-й ведущий.** Мама — начало всех начал, опора и надежда семьи, будущее народа, поддержка в горе и радости. Пока у нас есть мама, мы в любом возрасте остаёмся молодыми. Поэтому нужно беречь, уважать и любить своих матерей, не горечь, а только радость и цветы преподносить им.

**2-й ведущий.** Да, действительно, для каждого из нас, будь то маленький ребёнок или уже поседевший взрослый — мама — самый родной, самый дорогой человек на свете. Во всех религиозных культурах воспитывается бережное отношение к матери.

**Чтец:**

*Нас, как причалы, ждут края родные...*

*И, обожженный ветрами путей,*

*Ты, в отчий дом вернувшись, как впервые,*

*Увидишь руки матери своей...*

*И вспомнив вдруг походов зной и слякоть,*

*Поля фронтов, где рвались небеса,*

*Поймешь, что руки эти могут плакать,*

*Как плачут материнские глаза.*

*Что в них слилось все доброе, святое,*

*И свет окна, и спелой нивы дрожь,*

*Что им, бессонным, больше бы покоя,  
А ты им все покоя не даешь!*

Звучит песня М. Пляцковского «Мамины глаза».

**День пожилого человека — первое октября.**

**Ведущий 2.** Каждая семья держится на любви и памяти старшего поколения. Эти люди передают своим внукам и правнукам опыт многих и многих лет, объединяют десятилетия истории в одну непрерывную цепь. Сегодня мы поздравляем всех вас, дорогие наши старшие, и желаем вам счастья и понимания в семье, ежедневной радости и крепкого здоровья!

Если жизнь полнокровна и ясна,  
И душа, не сгорая, горит.  
Значит, жизнь, жизнь идёт не напрасно.  
Значит, все, что болит, — отболит.  
Вам не раз улыбнется надежда,  
Вас не раз обласкает заря,  
С праздником, светлым и свежим,  
как счастливая стать октября!  
Листает жизнь прожитые страницы,  
Их память, сердце долго сохранят.  
И прошлых лет манящие зарницы  
Всегда вам сладко душу бережат.

**Ведущий 1.** Да, бежит наша жизнь, летят незаметно дни. Грустно на душе становится от мысли: «Давно ли были молодыми?», но давайте в минуты грусти будем просто улыбаться. Ведь улыбка — это молодость души. И сейчас давайте все вместе улыбнемся и вспомним радостные моменты прошлого — вспомним про детство. И поможет нам хорошая песня.

**Песня « Планета детства!» (танец с шарами)**

Кто придумал, что старость — не радость?  
Это только пустые слова.  
Пусть в глазах притаилась усталость,

И седеет твоя голова.  
Ну, а сердце по-прежнему страстно,  
И работает четко мысль.  
Посмотри, как зима прекрасна!  
Воздух светел, снежок искрист.  
Под лучом, что упал с небосвода,  
Словно зеркало, лед голубой.  
Есть краса в каждом времени года,  
Так и возраст прекрасен любой.  
Сил душевных немало осталось,  
Не скудеют с годами умы,  
И красивая мудрая старость  
Молодеет с приходом зимы.  
Ведущий:

Ни один праздник не проходит без веселья и забавных конкурсов. Вот и на нашем празднике пришло время позабавиться.

**Конкурсы и веселые задания (по усмотрению организаторов праздника).**

1. Конкурсы (подвижные).

1.1. «Порази цель». Участники каждой команды мячом сбивают кегли.

1.2. «Кто быстрее». Два человека по команде начинают накручивать верёвку на палку. Кто быстрее доберётся до середины, тот и победил.

1.3. «Пройди по трапу». На полу — верёвка (или линия), нужно пройти с завязанными глазами и не оступиться.

1.4. Спичка-копье. На полу черта. Кто дальше кинет обыкновенную спичку, как копье, тот «Самый лучший стрелок».

1.5. Лучший разведчик. — Вы отправлены в дозор. Ваш наблюдательный пункт находится на болоте. Нашли кочку. Но очень маленькую. На ней можно стоять только на одной ноге. А в руках у вас бинокль. Кто оступится и упадёт в болото, выбывает из этого состязания.



### 1.6. «Петушиный бой».

Ведущий:

Мы завершаем состязание!

Настал черёд труднейшего задания!

Освоить иностранный спорт я предлагаю

И «петушиный бой» вам объявляю.

Правила игры «Петушиный бой». В схватке принимают участие 2 соперника. Одной рукой держите ногу, вторая на поясе. Нужно вытолкнуть соперника из круга. Победитель — «Самый сильный».

### 2. Конкурсы интеллектуальные.

2.1. «Кто быстрее соберёт слово». Ребятам раздают буквы. Ребята на время собирают слово. Победит тот, кто быстрее

2.2. Викторина «Кто лучше и быстрее». Отвечают на вопросы викторины по ОРКСЭ (общие).

### 3. Конкурс названий блюд из разных культур (можно по алфавиту).

4. Презентация блюд и одновременно на стол ставят блюда, о которых идет речь.

4.1. О хлебе (отгадайте о каком продукте идет речь).

#### Чтец 1:

Он каждый день на нашем столе. Без него не обходится ни завтрак, ни обед. Он сопровождает нас на протяжении всей нашей жизни. Он символизирует благополучие, достаток. Когда он на столе — это говорит о достатке в доме. О каком продукте я говорю? Правильно о хлебе.

#### Чтец 2:

С хлебом связано много традиций. Так, например, отправляя своих детей в дальнюю дорогу, мать всегда клала в холщовый мешочек краюху хлеба, чтобы ее ребенку дальняя дорога была легкой, чтобы, вдохнув запах хлеба, испеченного родными руками, трудности, встретившиеся на пути, казались вполне преодолимым пустяком.

#### Чтец 3:

А ещё с хлебом связано много обрядов. У христиан было принято класть хлеб перед иконами, как бы свидетельствуя этим о своей верности Богу. Хлеб брали с собой, отправляясь свататься. Хлебом и солью встречали гостя, молодых по возвращении из церкви после венчания; везли хлеб вместе с приданным невесты.

#### **Чтец 4:**

Хлеб часто использовали в качестве оберега: клали его в колыбель к новорожденному; брали с собой в дорогу, чтобы он охранял в пути. Буханка хлеба и каждый его кусок, особенно первый, или крошка воплощали собой долю человека; считалось, что от обращения с ним и зависят его сила, здоровье и удача. Не разрешалось, чтобы один человек доедал хлеб за другим — заберешь его счастье и силу. Нельзя есть за спиной другого человека — тоже съешь его силу. Существовала и такая примета: дашь во время еды хлеб со стола собакам — постигнет бедность.

#### **Легенда о хлебе**

Однажды заспорили пахарь, сеятель и пекарь. Пахарь утверждал, что хлеб творит земля. Сеятель возражал: «Я думаю, хлеб творит солнце». Пекарь, раскрасневшийся от жара печи, ответил, не задумываясь: «Хлеб творит огонь».

Никак не могли они определить в своем споре, кто же из них прав. Решили обратиться к мудрецу.

Мудрец выслушал их, подумал и ответил: «В своем споре вы забыли о том, что без человека хлеба быть не может. Хлеб — дитя человеческое от первой и до последней минуты». (<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/otkrytoe-zanyatie-v-raznovozrastnoi-gruppe-%C2%ABi-po-tomu-kak-lyud>)

#### **Чтец 5:**

Издавна у славян существовал обычай: люди, преломившие хлеб, становятся друзьями на всю жизнь. Хлеб — посол мира и дружбы между народами, остается им и ныне.

Дорогих гостей встречают хлебом-солью. Однако не каждый гость знает, что каравай нужно разломить, самому отведать и людям раздать, как велит обычай. Не каждый знает, что, принимая хлеб-соль на рушнике, хлеб следует поцеловать.

### **Чтец 6:**

Безусловно, на Руси существовали свои, исконно русские традиции почитания хлеба. Ни один рачительный хозяин не мог позволить себе выбросить хотя бы кусочек хлеба. Весь хлеб съедался. Если же какие-то кусочки оставались, их с успехом использовали для кваса или для ржаного пива.

С того времени сохранилось отношение к хлебу как к отцу-батюшке, а к земле как к кормилице-матушке.

### **Презентация блюда: уха**

Ведущий:

Предлагаю отправиться на рыбную ловлю. Попробуйте выловить из текста рассказа название **8 рыб**.

### **Любитель-рыболов**

Шофер **Макар** — полюбил рыбалку. Вообще он классный водитель и может ехать, как говорится на одном колесе: **лед, канавы, ямы** — ему не помеха. Поехали мы с ним раз на зимний лов. И он — вот **чудак!** — у лагеря, где мы остановились, вдруг **засомневался**: есть ли там рыба?

Пошли к знакомому деду, спросили.

— Тебе че, **Макар?** — **Ась?** — промолвил дед.

Махнув рукой, шофер **шустро** развернул машину и поехал дальше.

— Эх, — говорит, — в летнюю пору сделали бы мы легкий плот. Валенки и меховые полушубки нам были бы не нужны. Но взял бы я с собою сеть. Представляешь, **тащу капроновую** сеть к берегу, а в ней — полно рыбы...

— Э-э, за такие браконьерские дела можно попасть под **суд**. **А как же?!**

— Да ладно, — смеется, — я же пошутил, сеть я никогда и в руки не брал.

А рыбу ловлю только удочкой.

## **4.2. О каше.**

### **Чтец 1.**

Варись-варись, кашка!  
Варись-варись, кашка,  
В голубенькой чашке.  
Варись поскорее,  
Булькай веселее.  
Варись, кашка, сладка  
Из густого молока.  
Да из манной крупки.  
У того, кто кашу ест,

### **Чтец 2.**

Вырастут все зубки!  
Ай, ту-ту, ай, ту-ту  
Ай, ту-ту, ай, ту-ту,  
Вари кашку круту,  
Подливай молочка,  
Накорми казачка.  
Умница, Катенька,  
Ешь кашку сладеньку,  
Вкусную, пушистую,  
Мягкую, душистую.

### **Чтец 3.**

Эй, вечерняя звезда!  
Эй, вечерняя звезда!  
Поскорей лети сюда  
И за стол со мной садись,  
Нашей кашей угостись.  
Кашкой Толокняной

Из чашки Деревянной!

**Чтец 4.**

Разложили кашку,  
 Разложили кашку.  
 Каждому в чашку.  
 Маленькому Яшке,  
 Не хватило кашки.  
 Дайте Яшке кашки,  
 Из маминой чашки!

**Чтец 6.**

Вряд ли о каком другом блюде русской кухни сложено столько легенд и сказок, как о каше — символе благоденствия. Это вызвано тем, что издревле славянские племена занимались земледелием, выращивали пшеницу, рожь, ячмень, просо. Как у всякого народа-землепашца, зерно и продукты его переработки стали у русских людей предметом религиозного почитания.

**Чтец 7.**

Интересен обычай, по которому готовили кашу на Васильев день (31 декабря). Старшая в доме женщина в 2 часа ночи приносила из амбара гречневой крупы. Старший же из мужчин приносил из колодца или реки воду. Крупу и воду ставили на стол и начинали топить печь. Пока печь не истопится, никто не мог прикоснуться к этим продуктам... Когда каша была готова, хозяйка вынимала ее из печи и говорила: «Милости просим к нам во двор со своим добром». Это означало, что каша в доме желанный гость, приносящий добро.

**Чтец 8.**

В древности на Руси кашу варили в знак примирения между врагами. Без каши мирный договор был недействителен. Дошедшая до нас поговорка «С ним каши не сваришь» т. е. не договоришься, отражает этот древний обычай. Повсеместно на Руси известен обычай обсыпания молодых крупой перед отправлением к венцу, по выходе из церкви и перед входом в дом. Цель

обсыпания молодых крупой, зерном — состояла в том, чтобы в доме их был достаток и дольше сохранялись молодость и красота.

### **Чтец 9.**

На Руси варили огромное количество каш. Их делали жидкие, рассыпчатые и каши— размазни. Особенным уважением в России пользовались жидкие каши, заменяющие супы. В них добавляли рыбу, мясо, горох, обязательно зелень, коренья, лук. Заправляли каши салом, бараньим жиром. Крутые каши (рассыпчатые ели с маслом). Каши-размазни варили только для детишек, из белых круп, манной, рисовой на молоке. Щедро сдабривали сахаром, медом, патокой, добавляли сухие и свежие ягоды.

### **Чтец 10.**

В нашей речи сохранилось много пословиц и поговорок о каше.

Каша — матушка наша.

Щи да кашка — пища наша.

Если про кашу не забудешь — здоровым будешь.

Кашу маслом не испортишь.

Разговорами каши не сваришь.

### **4.3. О чае**

Приглашение к чаепитию.

**1 ведущий.** Приглашая в гости, мы любим угощать чаем. Русский чай — основа русского гостеприимства.

**2 ведущий.** В Европу первый чай привезли в 1610 году голландские путешественники.

**1 ведущий.** Одной из первых европейских стран, познакомившихся с чаем, была Россия. В 1638 году царь Михаил Романов отправил подарки Монгольскому хану Кучкуну. Хан в свою очередь послал в подарок Московскому царю 200 пачек чая весом до тысячи фунтов!

**2 ведущий.** Попробовал царь неизвестный до того времени напиток и сказал: «Хорошо питье. Ещё!» Это и было первое чаепитие на Руси.

**1 ведущий.** «Хорошо питание!» — сказал русский царь Михаил Федорович.

«Хорош чаёк!» — говорят сейчас.

Давайте же и мы приступим к чаепитию. Наливайте, пожалуйста, чай.

Следующее наше задание на знание пословиц и поговорок о мире, дружбе, труде.

Каждая группа называет пословицу на определённую тему. *(Победителями будут те, кто вспомнит пословицы на все предложенные темы).*

Продолжаем наши весёлые соревнования.

Задание такое: я читаю строку из песни, а вы должны сказать, как она называется, и спеть.

*«Я играю на гармошке...»*

*(Жюри определяют победителей).*

**1 ведущий.** А сейчас проведём маленькую контрольную на внимание. Каждая группа получает 2 открытки с изображениями, относящимися к разным культурам. Нужно сказать, что изображено на открытке. *(Представитель от каждой группы начинает рассказ) (Победители награждаются)*

**2 ведущий.** Дорогие друзья! Сегодня среди нас присутствуют те, у кого день рождения в этом месяце. Давайте поздравим их. *(Звучит «Песенка крокодила Гены»)*

### **Стихи-заставки**

*Ну, а сегодня — праздничный час!*

*С праздником мы поздравляем всех вас!*

Награждение выступающих сопровождаются репризами.

Мне понравились ребята, одарю я их богато.

Вы, ребята, молодцы! Вам я тоже за участие

Подарю призы на счастье.

О добре и зле

слова А. Чепурова

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с думой жить о доброте:

Вся в голубой и звездной красоте,

Земля добра. Она дарит нас хлебом,

Живой водой и деревом в цвету.

Под этим вечно беспокойным небом

Давайте воевать за доброту!

А знаете ли вы историю слова «добро»? Это слово является исконно русским. Доброжелательность всегда ценилась русским народом. Об этом мы можем судить по огромному количеству пословиц и поговорок. Слышали вы и такие выражения, как «Дать добро» и «Получить добро». А понятен ли вам смысл этих слов?

**ДАТЬ ДОБРО** — дать согласие, разрешение на что-либо, одобрение.

**ПОЛУЧИТЬ ДОБРО** — получить разрешение, согласие на что-либо, одобрение.

— Много теплых добрых слов в нашей речи. Доброе слово может нас приободрить, вселить в нас уверенность, согреть душу. Но только ли добрые слова нужны людям? Только ли по количеству добрых слов, которые произносит человек, можно судить о том, добрый ты или нет?

Вслушайтесь в пословицы русского народа о доброте (можно добавить и других народов):

Будь добрым с тем, кто от тебя зависит.

Доброта — язык, на котором немые могут говорить.

И некоторые глухие могут слышать.

Доброта лучше красоты.

Кто слишком долго думает о том, чтобы делать добро, тому нет времени быть добрым.



— Ребята, а как вы думаете, почему так много пословиц и поговорок о доброте? — В народе говорят: «Доброе слово и кошке приятно». Я вам буду говорить начало слова, а вы говорите окончание.

На добрый привет... (добрый ответ).

Про доброе дело... (говори смело).

Жизнь дана на... (добрые дела).

Учись доброму... (дурное на ум не пойдет).

*Игра «Торопись обрадовать»*

— Игра, которую я вам хочу предложить, называется «Торопись обрадовать».

Этот мяч будет «катиться» (вы передаете его из рук в руки), пока я не скажу «замри». У кого в этот момент окажется мяч, тот должен сказать добрые слова, в адрес своего соседа.

— Видите, как игра заставила многих из вас улыбнуться, подумать о хорошем, расположила вас друг к другу и в классе стало светлей. Недаром говорят, «доброе слово, что весенний день».

**1 ведущий** — Настало время подвести итоги. Кто заслужил праздничный каравай? (*Жюри объявляет итоги*)

**2 ведущий**— Дорогие гости! Надеемся, что вы не скучали на нашем вечере. Все участники были активными, показали хорошие знания. Поэтому по праву наш каравай выиграла дружба. И сейчас мы его разделим. (*Звучит музыка. Каравай разрезается, каждый стол получает часть*)

Завершается праздник чаепитием.

### Глоссарий

**Вера** — глубокая убеждённость в чём-то, не требующая доказательств или обоснований ◆ Вера в Бога. ◆ Вера в загробную жизнь.

**Джибрил / Гавриил** — архангел, посланец Бога, вестник откровения, в которого верят и христиане, и мусульмане. Он явился перед Мухаммадом и

заставил его читать ниспосланный с небес Коран. Вместе с Джibriлом Мухаммад совершил чудесное свое путешествие в Иерусалим.

**Духовная культура** — сфера человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества. Духовная культура включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературные, архитектурные и другие памятники человеческой деятельности.

**Духовность** — индивидуальная выраженность в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей:

- 1) идеальная потребность познания;
- 2) социальная потребность жить и действовать «для других».

Под духовностью преимущественно подразумевается первая из этих потребностей, а вторая — под душевностью. С категорией духовности соотносится потребность познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни. Человек духовен постольку, поскольку задумывается над этими вопросами и стремится получить на них ответ. Объективная полезность духовной деятельности человека диалектически сочетается с субъективным бескорыстием, где награда — удовольствие, доставляемое процессом познания внешнего мира, и удовлетворение от выполненного долга; наказание — угрызения совести и чувство вины. Эта относительная независимость деятельности познавательной от прагматических целей, а альтруистических деяний — от немедленного социального одобрения делает духовность важнейшим фактором развития цивилизации, открытия новых норм общественной жизни, соответственных изменившимся условиям существования.

**Духовные ценности** — добро, вера, красота, истина, солидарность, общинность, патриотизм, память предков, нравственность, милосердие и сострадание.

**Евангелие** («Благая весть»). Общее название первых четырех книг Нового Завета. В них повествуется о земной жизни Иисуса Христа:

Благовещении Девы Марии, Рождестве, Крещении, Искушении, Преображении, Распятии, Воскресении и Вознесении Иисуса Христа.

**Евангелисты.** Авторы четырех Евангелий — Матфей, Марк, Лука и Иоанн. Апостолы Матфей и Иоанн написали первое и четвертое Евангелия, второе приписывается Марку — спутнику апостола Петра, третье — Луке — спутнику апостола Павла.

**Иудаизм** — религиозное, национальное и этическое мировоззрение, на протяжении тысячелетий определявшее верования и жизненный уклад еврея.

**Конфессия** (лат. «признание, исповедание») — определенная религия, конкретное вероисповедание, отдельное вероучение. Современная религия — это многоконфессиональный комплекс, набор множества (некоторые ученые насчитывают до 5000 различных религий и культов) религиозных вероучений.

**Культура** — (от лат. *cultura* — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие К. употребляется для характеристики материального и духовного уровня развития определённых исторических эпох, общественно-экономических формаций, конкретных обществ, народностей и наций (например, античная К., социалистическая К., К. мая), а также специфических сфер деятельности или жизни (К. труда, художественная К., К. быта). В более узком смысле термин «Культура» относят только к сфере духовной жизни людей.

**Национальная культура** — совокупность символов, верований, ценностей, норм и образцов поведения, которые характеризуют человеческое сообщество в той или иной стране. Создателем национальной культуры выступает образованная часть общества: писатели, ученые, философы, художники.

**Патриотизм** (от греч. *patris* — родина) — любовь, эмоциональное отношение к Родине, выражающееся в готовности служить ей и защищать ее от врагов.

**Пророки (провидцы, прозорливцы)** в иудаизме, христианстве и исламе личности, наделенные даром восприятия Божественного послания и способностью сообщить его людям. Избираемые Богом (зачастую против их желания), пророки являлись посредниками между Ним и людьми. Пророки одновременно могли выступать ясновидцами и предсказателями от имени Бога будущего (засух, голода и т. п.), религиозных и исторических событий, а также индивидуальной судьбы. На Др. Востоке было значительное число пророков, они играли важную роль в жизни народов. Так, в иудаизме известны древние и ранние пророки (среди них Моисей) и поздние пророки — авторы письменных произведений (Исайя и др.)

**Религия** — (лат. «благочестие, набожность, святыня») — мировоззрение, миропонимание, мироощущение, а также сопряженное с ними поведение людей, определяемое верой в существование сверхъестественной сферы, артикулируемой в зрелых формах Р. в качестве Бога, божества. Р. предполагает доминирование в душе человека чувства зависимости и долженствования по отношению к дающей опору и достойной поклонения трансцендентной и тайной силе. Р. отражает стремление человека и общества к непосредственной связи с Абсолютом (Богом, богами, субстанцией — безусловным средоточием всего существующего, главной святыней). Круг вопросов о существовании и ликах Абсолюта, о путях постижения Его, о практической значимости этого постижения для иных сфер духовной жизни человека, об отношении этого постижения к «посюсторонней» материальной жизни людей — неизбежно перекрещивал исторические судьбы Р. и философии, Р. и всего гуманитарного знания.

**Толерантность** — терпимость, стремление и способность к установлению и поддержанию общности с людьми, которые отличаются в некотором отношении от превалирующего типа или не придерживаются

общепринятых мнений. В соответствии с Декларацией принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995 г.) толерантность определяется как ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям. В Декларации принципов толерантности, принятой ЮНЕСКО, подчеркивается, что конструктивное взаимодействие социальных групп, имеющих различные ценностные, религиозные и политические ориентиры, может быть достигнуто на основе выработки норм толерантного поведения и навыков межкультурного взаимодействия.

**Традиции** — элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. Традиции охватывают: — материальные и духовные ценности, как объекты наследования; процессы и способы социального наследования.

**Храм.** Общее название для специальных зданий, предназначенных для совершения религиозных обрядов. Исключительное место Храм занимает в иудаизме. Сооружение и разрушение Первого и Второго Храмов имели огромные последствия для истории иудаизма. Первый Храм был построен в Иерусалиме Соломоном и разрушен Навуходоносором в 586 г. до н. э. Во время вавилонского пленения воспоминания о Храме поддерживали веру. Второй Храм, построенный в 516 г. до н. э., римляне уничтожили в 70 г. до н. э. во время подавления иудейского восстания. Единственным местом совершения богослужений становится синагога («собрание»). Первые синагоги появились во времена Вавилонского пленения евреев (после 587 г. до н. э.). В синагогах проповедовали Иисус Христос и его апостолы.

**Церковь.** В христианстве под Церковью понимается в широком смысле община единоверцев, то есть людей, разделяющих веру в божественную Троицу, смерть и Воскресение Христа. Будучи хранительницей веры, Церковь распространяет и интерпретирует Божественное Писание, осуществляет таинства. Церковью называется и сооружение, предназначенное для совершения ритуальных действий.

**Экстремизм** (от фр. *extremisme* — крайний) — приверженность в политике и идеологии к крайним взглядам и действиям

**Этика** — учение о морали, ее сущности, структуре, функциях, законах, ее историческом развитии и роли в общественной жизни.

**Этническая группа** — родственная по языку и близкая по культуре общность людей. Этническими группами были, например, древние славяне, древние германцы. Типичные этнические группы — кельтские народы, потерявшие языковое единство, но сохранившие культурное и этнографическое своеобразие, палеоазиатские народы.

#### **Слова и понятия, употребляемые в исламской культуре**

**Азан** — призыв к молитве, который произносят пять раз в день.

**Ал-Фатиха** — «Открывающая». Первая сура Корана, произносится во время обязательной пятикратной молитвы в начале каждого раката, а также при заключении брака и во многих других случаях.

**Ад и Рай** — согласно религиозным верованиям, места, куда отправляются души умерших людей; ад (от греч. *hades* — подземное царство) — место посмертных мучений грешников; рай (др.-евр. — эден или эдем) — посмертное местопребывание праведников.

**Ангел.** Ангелы, как сказано в Коране, сотворены Аллахом из света и полностью подчиняются Ему. Но они не могут распоряжаться судьбами людей. Они живут на небесах и спускаются на крыльях на землю, чтобы выполнять все поручения Аллаха. Ангелы отличаются от людей тем, что их нельзя увидеть, они не едят, не пьют, не спят, иногда принимают

человеческий облик. Они обладают огромной силой и передвигаются с высокой скоростью. Вера в ангелов — вторая из основ веры в исламе.

**Арабеск** — непрерывный растительный орнамент, основу которого составляет рисунок ритмично повторяющихся завитков виноградной лозы. Этот орнаментальный мотив типичен для Средиземноморья и был популярен в римском и византийском искусстве, в частности, в мозаиках, которые видели арабы во время и после мусульманских завоеваний. Мотив был быстро воспринят и получил исключительное развитие в мусульманском искусстве, став его характерной чертой. Арабеск («арабский») — европейское название орнамента.

**Арабы** — кочевое и земледельческое население на территории Аравийского полуострова, распространившееся в 7—8 веках по территории Северной Аравии, Ближнего Востока, Средней Азии.

**Шахада.** Символ веры ислама — «Нет никакого божества, кроме Аллаха, и Мухаммад — посланник Аллаха». Для принятия ислама достаточно произнести формулу в присутствии свидетелей.

**Ая2т** (айат *араб.* — «знак», «чудо» — наименьшая часть Корана — стих) — наименьший выделяемый отрывок текста Корана, раздел суры (главы) Корана. В Коране более 6000 аятов.

**Джинн.** Джинны отличаются от ангелов тем, что могут быть и добрыми, и злыми, покорными Аллаху и непокорными. Они живут своим особым миром, но могут поселиться и среди людей, помогать им или приносить вред. Эти сверхъестественные существа, сотворены Аллахом из бездымного огня. Обычно выступают как силы, враждебные людям, лишь некоторые джинны, принявшие ислам, могут приносить добро.

**Зака2т** (от *араб.* — «очищение») — обязательная милостыня, четвертая обязанность мусульман. Это религиозный «очистительный» налог у мусульман, который составляет 1/40 часть дохода от накоплений мусульманина. Именно столько он обязан один раз в год отдать во имя Аллаха в пользу бедных. Средства от закята раздаются бедным, неимущим

людям, сиротам, ученикам. Взимание закята и обязанность помощи беднякам предписаны в Коране. Кроме выплаты закята, мусульманин может раздавать добровольные подаяния — садака. Закят и садака считаются свидетельством истинной веры мусульманина.

**Прекрасные имена Аллаха** — имена-эпитеты, характеризующие качества Аллаха. В Коране содержится краткий список имен Аллаха. Наибольшее распространение имеют списки из 99 имен, составленные Абу Хурейрой и аль-Газали. Повторение имен Аллаха считается у мусульман благочестивым делом.

**Имам.** Предстоятель на молитве. В Коране — «предстоятель на молитве», «духовный руководитель». Сначала функции имама выполнял сам Мухаммад, после его смерти — халифы.

**Иман.** Слово «иман» в переводе с арабского означает «вера». Иман — это вера во все то, что говорил и передал народу от Всевышнего Аллаха пророк Мухаммад. Иман имеет шесть постулатов: вера в Аллаха; вера в Его Ангелов; вера в Его Книги; вера в Его Пророков; вера в Судный день; вера в предопределение судьбы, в то, что все хорошее и плохое происходит по воле Аллаха.

**Ислам** (араб. «предание себя Богу», «покорность», «подчинение») — одна из мировых религий, иначе — мусульманство. Ислам зародился среди арабских племен Западной Аравии в начале VII в. Пророком ислама стал Мухаммад (ок. 570—632) из рода одного из крупных племен курайшитов.

**Кибла** — *«То, что находится напротив» — стена в мечети, ориентированная в направлении Мекки*, сторона, куда должна быть направлена молитва мусульман (в сторону Каабы). Направление на Каабу, которого предписано придерживаться при молитве и совершении некоторых обрядовых действий. В мечети михраб — ниша также направлена в сторону Каабы.

**Кисва.** Чёрное покрывало, закрывающее Каабу в течение года. Во время паломничества снимается и заменяется новым.



**Коран** (*араб.* «чтение вслух, наизусть»; под влиянием *сирийск.* «кериана» — «чтение священного текста», «назидание») — главная священная книга мусульман, запись ниспосланных Мухаммаду пророческих откровений, обращенных к его последователям Аллахом. Откровение ниспосылалось в течение 23 лет главным образом в Мекке и Медине между 610 и 632 гг. Коран был ниспослан с небес на арабском языке.

**Коран Османа.** — Название древних рукописей Корана, которое указывает на их возможную принадлежность к самым ранним экземплярам священной книги, переписанным во времена халифа Османа (644—656).

**Купол** — выпуклое перекрытие здания, установленное на круглом или многоугольном основании, имеющем центральную ось. Может иметь форму эллипсоидную и удлиненную.

**Курбан-байрам** — это главный праздник мусульман, по русски переводится как «праздник жертвоприношения». История праздника связана с событиями из жизни пророка Ибрахима и его сына Исмаила. Главным событием Курбан-байрама является праздничный намаз и жертвоприношение.

**Ле2йлят аль-кадр** — памятная для мусульман дата — ночь ниспослания Корана.

**Масджид.** — «*Место, где совершаются земные поклоны*». Молитвенное здание ислама — мечеть. В мечети мусульмане молятся, читают вслух или про себя Коран. В мечети можно находиться в любое время, позволяется отдохнуть, побеседовать с другими людьми. Кроме мечетей, в которых совершаются пятничные и праздничные молитвы (джума и джами), в городах и селениях имеются небольшие квартальные, придорожные и домашние мечети.

**Ма2улид** — памятная для мусульман дата — день рождения пророка Мухаммада.

**Медресе** — духовное учебное заведение второй ступени после начальной коранической школы (мактаб). Обычно находится при мечети. Медресе —

своего рода мусульманская школа-интернат, где преподаются религия и право.

**Мечеть** — (от араб. масджид — место поклонения), культовое мусульманское сооружение. В различных странах под воздействием местных строительных традиций выработались самостоятельные типы мечети. Мечети обычно украшались резьбой по стуку, камню или дереву, узорной кирпичной или каменной кладкой, поливной керамикой, инкрустацией, мозаикой, росписью. Современные мечети строятся из новейших строительных материалов, но большей частью сохраняют традиционную планировку.

**Мина** — долина, где паломники во время хаджа (паломничества в Мекку) совершают обряд бросания семи камней в три стрелы, символизирующие Шайтана или Иблиса (Сатану). Совершение этого обряда символизирует мысленное обещание мусульман себе изгнать бесов из своей жизни. После этого хадж считается законченным.

**Минарет** (от араб. *манара* — светиться) — ярусная башня рядом с мечетью; с ее высоты служитель (муэдзин) призывают верующих на молитву (намаз), возглашает азан (призыв, приглашение). В настоящее время во многих странах минарет сохраняет характер архитектурной декорации, азан же провозглашается с небольшого возвышения во дворе мечети. Минареты украшаются узорной кирпичной кладкой, резьбой, глазурованной керамикой, ажурными балконами.

**Миниатюра** — восточного происхождения техника; выполнялась на пергаменте, бумаге, слоновой кости. Термин употребляется с X в. н.э. и происходит от *minium* — красно-оранжевого пигмента, с помощью которого писцы вырисовывали *rubriche* — заглавные буквы манускриптов; термин означает также любую иллюстрацию кодекса.

**Михраб** — в мечетях так называется ниша, помечающая стену, направленную в сторону Киблы, обращенную к Мекке. Эта ниша является особым священным местом в мечети.

**Мусульмане.** Мусульманами, то есть «покорными Богу», называют людей, принявших ислам.

**Навруз** — праздник весеннего равноденствия, который отмечают 21 марта народы Кавказа и Средней Азии. Слово «навруз» переводится с персидского как «новый день».

**Намаз** — мусульманский религиозный обряд, состоящий из молитвы, сопровождаемой установленными телодвижениями, и из ритуального омовения, предшествующего молитве. Совершение намаза — одна из обязанностей мусульманина, потому что молитва — это главная форма поклонения Аллаху. Мусульмане обязаны совершать намаз пять раз в день. Утренняя молитва называется *фаджр*, полуденная — *зухр*, послеполуденная — *аср*, вечерняя — *магриб*, полуночная — *иша*. Главная цель молитвы — напоминание об Аллахе и выражение стремления к нему приблизиться. Совершение намаза требует специальной подготовки, например омовения.

**Оазис** — расположенный около естественного водоёма островок растительности посреди пустыни. Обычно оазисы густо населены. Как правило на территории оазиса ведется интенсивное земледелие на искусственно орошаемых землях. Там большое количество полей злаковых культур, овощей и фруктов. В оазисах часто встречаются поселения, число обитателей которых иногда составляет более 30 000 человек.

**Орнамент** — растительный или геометрический узор, которым украшали Коран, другие книги, стены мечетей и минаретов, посуду.

**Посланник.** В религиозной культуре под посланием понимается слово Бога, а посланник — тот, кому Бог доверил свое слово донести людям.

**Пророки.** Ислам утверждает, что Бог последовательно посылал на землю пророков, которые должны были проповедовать людям единобожие.

**Рамадан (Рамазан)** — священный месяц, единственный, упомянутый в Коране, месяц милости и добра, щедрости и гостеприимства. Месяц обязательного поста (*саум*), что значит «воздержание». Это девятый месяц

мусульманского календаря. Согласно исламской традиции, в этот месяц пророку Мухаммаду было передано через ангела Джибриля (библейского архангела Гавриила) первое божественное откровение. Это произошло в 610 г. когда Мухаммад находился в пещере Хира под Меккой, где он часто уединялся для религиозных бдений. Это и последующие откровения, полученные Мухаммадом, составили священную книгу ислама — Коран.

**Сабантуй** — весенний праздник плуга — народный праздник, отмечаемый с глубокой древности у тюркских народов Поволжья. Проводится он по окончании посевных работ. Основное событие праздника — народное гулянье с песнями, танцами, соревнованиями по борьбе куряш, скачками на лошадях, весёлыми конкурсами и представлениями.

**Сай** — ритуальный бег между холмами Сафа и Марва во внутреннем дворе Запретной мечети в Мекке. Сай совершается семикратно, и каждый раз мусульмане молятся сначала на одном холме, потом на другом, обратившись в сторону Каабы.

**Столпы ислама.** Поклонение заключается в исполнении тех религиозных обязанностей, которые составляют **пять главных столпов** ислама, а именно свидетельство о единобожии и пророческой миссии Мухаммада (**шахада**); молитва (**намаз**); пост (**ураза**); обязательная милостыня (**закят**); паломничество (**хадж**).

**Сунна** — в переводе с арабского языка означает «путь, дорога». В исламе под сунной имеют в виду пример жизни пророка Мухаммада как пример для всех мусульман. Сунна — это священное предание, в ней сохранены высказывания самого Пророка Мухаммада, а также все, что помнят мусульмане о его жизни, поступках и внешнем виде. В сунну входят не только высказывания, но и описание деяний пророка Мухаммада, т. е. жизненный путь Пророка с того момента, как он стал пророком. Сунна состоит из *хадисов* (в переводе с арабского слово «хадисы» означает «рассказы»), т. е. высказываний пророка Мухаммада и его сподвижников.

**Сура** — это глава Корана, состоящая из аятов, или стихов. Коран состоит из 114 сур. Каждая глава Корана — сура — состоит из аятов (стихов) и имеет свой номер и название. При цитировании Корана указывают номер суры и номер аята. Суры бывают разного объема. Самая короткая сура состоит из трех аятов, а самая длинная — из 286 аятов. Суры имеют свои названия. Первая сура называется «Фатиха», что означает «Открывающая книгу».

**Таваф** — семикратный ритуальный обход Каабы против часовой стрелки верующими во время хаджа. После этого ритуала паломники молятся, стараясь прикоснуться руками к Черному камню Каабы.

**Умма** — религиозная община, общность всех мусульман.

**Ураза** — пост мусульман (тюркскому слову «ураза» соответствует арабское слово «саум»). Во время поста верующие должны воздерживаться от приема воды и пищи в светлое время суток, от дурных поступков, лжи, клеветы, сплетен, брани. Пост проходит в месяц рамадан — священный для мусульман месяц (в это время пророк Мухаммад получал от ангела Джibriла Священный Коран). Период поста имеет большое воспитательное значение для мусульман: благодаря посту у верующих укрепляются вера в Аллаха, развиваются такие качества, как сострадание, терпение, организованность, умение соблюдать распорядок дня, следить за временем. День разговения (окончания поста) отмечается праздником Ураза-Байрам, который длится три дня. Во время праздника мусульмане раздают пожертвования, навещают родных, соседей, друзей. Массовые гулянья проходят без распития спиртных напитков.

**Ураза-байрам** — второй после Курбан-байрама большой праздник мусульман, праздник разговения, которым завершается пост в месяц рамадан. С утра, после совершения праздничного намаза, мусульмане раздают бедным садака (добровольное подаяние, кроме обязательного закята).

**Хадж** — это паломничество к святым местам. Первый хадж совершил Мухаммад. Он показал людям, как надо правильно его совершать. Этот обряд строго соблюдается на протяжении веков вплоть до сегодняшнего дня.

Паломничество в Мекку является одновременно и обязанностью, и заветной мечтой каждого мусульманина. Происходит это с 7 по 13-й день месяца зуль-хиджжа. Во время хаджа мусульмане должны обязательно семь раз обойти Каабу, пройти между холмами Сафа и Марва, провести день в молитвах в долине горы Арафат накануне праздника Курбан-байрам. В дни праздника важно победить злые силы. Это происходит во время символического побивания камнями столбов, олицетворяющих шайтанов, и принесения животного в жертву Всевышнему. По окончании хаджа паломники еще раз обходят Каабу, прощаясь со святыми местами Мекки.

**Хадис. Хадисы** — это в переводе с арабского «рассказы», т. е. слова и высказывания пророка Мухаммада и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы содержат предания о пророке Мухаммаде. Совокупность хадисов, признанных достоверными, составляет Сунну. Основная часть хадисов записана в конце VII — начале VIII в. Из хадисов мусульмане узнают очень важные вещи, касающиеся религиозных традиций и обрядов. Многие хадисы превратились в притчи и пословицы. Мусульмане очень внимательно читают хадисы. Собиратели хадисов пользуются почетом и уважением.

**Халиф** — «*Заместитель*». Глава мусульманской общины и государства после смерти Пророка Мухаммада. До середины IX в. обладал политической и духовной властью в халифате. С утратой единства государства халифы сохраняли авторитет номинального духовного главы всех мусульман, а политическая власть перешла к местным правителям.

**Халифы праведные** — это преемники Мухаммада, руководившие мусульманской общиной после смерти Мухаммада в 632 году. Халифы отличались от правителей других стран тем, что они вели очень скромный образ жизни, не имели своих стражников и охотно общались с простым народом. Двери праведных халифов всегда были открыты для всех мусульман.

**Халифат** — мусульманское государство, возглавляемое халифом. После смерти Пророка государством управляли поочередно четыре Праведных

халифа — Абу Бакр, Омар, Осман и Али. С 661 по 750 гг. правили халифы из династии Омейядов, с 750 по 1258 гг. — Аббасиды. В Испании и Северной Африке образовались самостоятельные халифаты.

**Халяль** — по-арабски буквально означает «дозволено». Халяль — это продукты питания, выработанные в соответствии с мусульманскими традициями.

**Хатам ан-набийин** — «Печать пророков». Выражение, означающее, что Мухаммад, которому был ниспослан Коран и истинное единобожие — ислам, — является «последним пророком», и после него не будет других пророков и посланников.

**Хафиз** — человек, знающий весь Коран на арабском языке. Хафиз пользуется особым уважением у мусульман.

**Хиджаб** — «преграда», «завеса». Общее название верхней одежды, предписанной шариатом женщинам для ношения вне дома.

**Хиджра** — переселение пророка Мухаммада и других мусульман их Мекки в Ясриб в 622 году. Это очень важное в истории ислама событие, сыгравшее решающую роль в формировании и распространении ислама. С него для мусульман начался отсчет времени по-новому: первый год хиджры, начавшийся 16 июня 622 года, стал первым годом мусульманского летосчисления.

**Черный камень.** Камень, вероятно, метеоритного происхождения, встроенный в один из внешних углов Каабы.

**Шайтан** — самый главный враг человека. Шайтаны сбивают людей с правильного пути, стремятся подтолкнуть их к обману, равнодушию, к бедам, к нечестной наживе денег, лени и другим порокам. Шайтаны помогают Иблису.

**Шамаил** — произведение религиозного искусства, напоминающее об основах веры.

**Шариат** — «Прямой путь». Свод законов и установлений, основанный на Коране и Сунне и обязательный для исполнения каждым мусульманином.

**Шаха2да** — свидетельство веры мусульманина в Аллаха и его Писания. Это одна из первых обязанностей мусульман. Шахада — это символ веры ислама, в ней отражено основное положение ислама: вера в Единого Бога и вера в пророческую миссию Мухаммада. Если человек хочет стать мусульманином, он должен произнести Шахаду при свидетелях.

### Список литературы

#### I. Нормативные документы:

1. Закон «Об образовании» (2007 г.), устанавливающий приоритет духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Поручение Президента РФ (2.09.09) и Распоряжение Председателя Правительства РФ (11.09.09).

2. Материалы Межведомственного координационного совета (МКС) в 2009-2011 гг. Программа ОРКСЭ. Письма департамента госполитики в образовании Минобрнауки России «Методические материалы...» от 30.04.2010 № 03-831 и от 21.05.2010. № 03-1032;

3. Приказ Минобрнауки России № 69 от 31.01.2012 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов нового поколения». Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по ОРКСЭ (образовательный стандарт по ОРКСЭ).

#### 4. Словари и энциклопедии.

1. Всеобщая история религий мира: Древние религии; Индуизм; Буддизм и др: Боги герои духи и др: Иллюстрированная энциклопедия / Под ред Людвинской В. — М.: ЭКСМО, 2010.

2. Грей Р., Хэнлон Д. Великие религии мира: Справочник. — 2008.

3. Ислам: иллюстрированная энциклопедия / Авт.-сост. М. Магомерзоев. — М., 2009.

4. Ислам: от А до Я / Сост. А.А.Савинов. — М., 2007.

5. Ислам: Электронная библиотека — <http://www.omkara.ru/library/islam>



6. Ислам. Энциклопедический словарь.  
<http://dic.academic.ru/contents.nsf/islam/>
7. О'Доннел К. Религии мира: Иллюстрированная энциклопедия. — Клуб семейного досуга, 2007.
8. Мифологический словарь / Под ред. Е. М. Мелетинский. — М., 1991.
9. Научная энциклопедия. — <http://www.book-science.ru/humanities/religion/islam>
10. Словарь терминов на сайте «История и культура ислама»: Информационный ресурс по материалам коллекции Государственного музея истории религии. — [http://islam.isurg.ru/excersion/kultura-i-iskusstvo/museum\\_folder\\_view?b\\_start:int=13&-C=](http://islam.isurg.ru/excersion/kultura-i-iskusstvo/museum_folder_view?b_start:int=13&-C=)
11. Религии мира: словарь-справочник / Под ред. А. Ю. Григоренко. — СПб., 2009.
12. Религии мира: Энциклопедия школьника. — М.: Омега-Пресс, 2007.
13. Россия: Большой лингвострановедческий словарь /Под общ. ред. Ю.Е.Проخورова. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.
14. Словарь религий: иудаизм, христианство, ислам / Под ред. В. Зюбера, Ж. Потэна; пер. с франц. Е. А.Терюковой; Под ред. М. М. Шахнович, Т. В. Чумаковой. — СПб., 2008.
15. Холл Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве / Пер. с англ. А. Майкапара. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Транзиткнига», 2004.
16. Энциклопедия для детей. Т. 6. Ч. 2. — М.: Аванта плюс; Астрель, 2008.
17. Энциклопедия для детей. Искусство. Аванта +, Т. 7. Ч. 1. / Под ред М. Д. Аксенова. — М.: 1992.
18. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 2. / Под ред М. Д. Аксенова. — М.: Аванта +, 1999.
19. Энциклопедия «Религия» Под ред. А. А. Грицанова, Г. В. Синоло. — Минск: Издательство «Книжный Дом», 2007.

20. Энциклопедический словарь «Ислам в Москве». Под ред. Д. З. Хайретдинова]. — Н. Новгород: Издательский дом «Медина», 2008.

21. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, статьи «Мохаммед», «Ислам, религия», «Мекка», «Медина». УКАЗАТЬ СТАТЬИ

22. Энциклопедический словарь юного историка: Всемирная история / Сост. Н. С. Елманова, Е. М. Савичева. — М.: Педагогика-Пресс, 1994.

23. Этика: Энциклопедический словарь / Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. — М.: Гардарики, 2001.

#### Книги, пособия и учебники

1. Асадуллина Ф. А. Главная мечеть России. — М., 2005.

2. Брилев Д. Ислам. Религии мира. — М.: Мир книги, 2006.

3. Бутромеев В.П. Детский плутарх: Древний мир. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

4. Буртомеев В. П. Древний плутарх: Средние века. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000.

5. Вигасян А. А., Дандамаев М. К., Крюков М В. История Древнего Востока. Учеб. пособие. / Под ред. В. И. Кузищина. — Издательство «Высшая школа», 1988.

24. Гудратовы О. Г. и О. Н. Мировые религии. Ислам:— Диля, 2008.

25. Данилова Г. И. Мировая художественная культура: Учеб. для 7 — 8 кл. общеобразоват. учреждений. — М.: Дрофа, 2005.

26. Зеленков М. Ю. Мировые религии: история и современность: Учеб. пособие. — М.: Юридический институт МИИТа, 2003.

27. Лайне С. В. Основные религии. — М.: Издательство «Ювента», 2007.

28. Пучков П.И., Казьмина О. Е. Религии современного мира: Учеб. пособие. — М., 1997.

29. Религиоведение: Учебн. пособие и учеб. словарь-минимум по религиоведению / Под ред. И. Н. Яблокова. — М.: Гардарики, 2000.

30. Ханников А. А. Ислам (Серия: 'Религии мира') — Интерпрессервис, 2010.

31. Ханников А. А. Религии мира: Ислам. — книжный дом, 2009.

32. Холлингсворт М. Искусство в истории человека / Пер. с итал. О. Б. Бобровой — М.: Издательство «Искусство», 1993.

### **Интернет-источники**

1. [www.islamica.ru](http://www.islamica.ru) — сайт центра исламских исследований

2. <http://ethicscenter.ru> — электронная библиотека

3. <http://www.filosof.historic.ru> — электронная библиотека

4. Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ: <http://www.apkpro.ru>; <http://www.orkse.apkpro.ru>.

5. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>.

6. Российский портал открытого образования: <http://www.openet.edu.ru>.

7. Спутниковый канал единой образовательной информационной среды: <http://www.sputnik.mto.ru>.

8. Учительская газета: <http://www.ug.ru>.

9. Журнал «Вестник образования»: <http://www.vestniknews.ru>.

10. Потенциал: образовательный журнал для школьников и учителей: <http://potential.org.ru>.

11. Издательство «Просвещение»: <http://www.prosv.ru>.

12. Большой энциклопедический и исторический словарь онлайн: <http://www.edic.ru>.

13. Библиотекарь.Ру — <http://bibliotekar.ru>

14. Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»: <http://www.megabook.ru>.

15. Педагогический энциклопедический словарь: <http://dictionary.fio.ru>

16. Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники: <http://www.rubricon.com>

17. Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий»: <http://edu.km.ru>
18. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия: <http://vschool.km.ru>
19. Портал «Музеи России»: <http://www.museum.ru>
20. ЛгсЫ-tec.ru — история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура: <http://www.archi-tec.ru>
21. Всеобщая история искусств: [http://www, art ux .ru](http://www.art.ux.ru).
22. Виртуальный каталог икон: <http://www.wco.ru/cons/>
23. Виртуальный музей живописи: <http://www.museum-online.ru>
24. Государственная Третьяковская галерея: <http://www.tretvakov.ru>
25. Государственный Русский музей: <http://www.rusmuseum.ru>
26. Государственный Эрмитаж: <http://www.hermitagemuseum.org>
27. Московский Кремль: виртуальная экскурсия: [http://www. mo scowkreml in. ru](http://www.moscowkremlin.ru)
28. Музеи Московского Кремля: <http://www.kremlin.museum.ru>
29. Народы и религии мира: <http://www.cbook.ru/peoples>.
1. Исторический словарь — [http://mirslovari.com/content\\_his/jazychniki-64559.html](http://mirslovari.com/content_his/jazychniki-64559.html)

### **Словари в Яндексе**

1. Энциклопедия «Религия» / Под ред. А. А. Грицанова, Г. В. Синоло. — Минск: Книжный Дом, 2007.
2. Библейская энциклопедия: труд архимандрита Никифора (1891). — М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2005.
3. Словарь Христианское разномыслие: Воробьева М. В. — СПб. Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2004.
4. Словарь Реформация и протестантизм: Смирнов М. Ю. — СПб. Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2005.
5. Мень А. Библиологический словарь. — М.: Фонд имени Александра Меня, 2002.
6. Энциклопедия «Искусство и культура».

7. Энциклопедия «Философия и культурология».

### **Электронные адреса по исламской культуре**

1. Библиотека Альдебаран —

[http://lib.aldebaran.ru/author/muhammad\\_rasululla/](http://lib.aldebaran.ru/author/muhammad_rasululla/)

2. Библиотекарь. Ру <http://bibliotekar.ru/muzeu.htm>

3. Муххамад — <http://bibliotekar.ru/index.files/3-2.htm>

4. Аравия: (Энциклопедия Брокгауза и Ефрона) —

<http://bibliotekar.ru/be/282.htm>

5. Имам.ру — <http://www.imam.ru/>

6. Видео об исторической мечети в. Москве — <http://manar.ru/>

7. Сайт «История и культура ислама». Информационный ресурс по материалам коллекции Государственного музея истории религии г. Санкт-Петербурга. Культура и искусство — <http://islam.isurg.ru/excersion/kultura-i-iskusstvo>.