

Презентация ГБУ ДО РД «Республиканский фольклорно-хореографический центр учащихся "Ватан"»



Характеристика

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

« Республиканский фольклорный хореографический центр учащихся»

«Ватан»

Республиканский фольклорный хореографический центр учащихся «Ватан» («РФХЦУ «Ватан») - это существенно новое образование в нашей республики.

Автор, художественный руководитель и постановщик танцев детско-юношеского ансамбля «Ватан», многократного обладателя Гран-при международных и Европейских конкурсов и фестивалей Магомедалиев Али Магомедович «Заслуженный деятель искусств РД», «Заслуженный деятель искусств РФ», «Народный артист РД», «Народный артист ЧР».

Авторская программа Али Магомедовича воспитывает в детях характерность дагестанского фольклора, приобщение детей к национальным танцам, возрождение национальной и культурной традиций Дагестана, Кавказа, России.

Характеристика

Творческая жизнь ансамбля танца «Ватан» началась в 1988 г. при Доме пионеров и школьников Ленинского района г. Махачкалы. В 1991 г. ансамбль перерос в Авторскую фольклорно-хореографическую школу «Ватан» при МО РД, а в 1999 г. утвердился как «РФХЦУ «Ватан» (далее Центр). Центр является единственным в Республики Дагестан по своей значимости, профессионального и комплексного обучения детей хореографии, где обучаются 600 учащихся. Образовательный процесс Центра строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитательную, развивающую, социализирующую функции. Система работы Центра располагает уникальными социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей детей в области художественной образовательной деятельности. Целью центра является духовное и нравственное воспитание ребенка в духе патриотизма и интернационализма. Одной из специфических задач и особенностей Центра - сочетание одновременно деятельности учебного заведения и исполнительного коллектива

Характеристика

Одной из специфических задач и особенностей Центра - сочетание одновременно деятельности учебного заведения и исполнительного коллектива. Коллектив ансамбля уже продолжительное время не имеет своего помещения. Хотя профессиональный ансамбль танца «Ватан» имеет множество заслуг перед Республикой Дагестан, Россией и зарубежными стран, о чем свидетельствуют телевидение, радио, пресса, на сегодняшний день Центр занимается в школе боевых искусств и расположение в этом здании находится в плачевном состоянии.

В 2008 г. коллективу исполнилось 20 лет.

В целях сохранения танцевального фольклора, развития и укрепления роли национальной культуры и поддерживания межнациональных отношений, на знаменательное мероприятие – Юбилея ансамбля (20 -летие) в были приглашены многие гости из разных Республик. Национальные духовные ценности любых народов входят в достояние общечеловеческой культуры. Благодарные зрители восторженно рукоплескали талантливым танцорам, сумевшим открыть мир, красоту, стремительность и порыв танцев. Торжество прошло в Государственном республиканском русском драматическом театре им. М. Горького.

Характеристика

В 2013 г. при Министерстве образования и науки Республики Дагестан состоялся Международный фестиваль, посвященный 25 –летию детско-юношеского фольклорного ансамбля танца Дагестана «Ватан». Учитывая значимость, мероприятие прошло также в Государственном республиканском русском драматическом театре им. М. Горького. В наше непростое время, на это торжество смогли приехать многие творческие коллективы со всего Кавказа и ближнего зарубежья, которые очаровывали публику своими зажигательными танцами.

Сегодня детско-юношеский фольклорный ансамбль танца «Ватан» - один из лучших детских коллективов, с огромным успехом выступающий на самых знаменитых танцевальных площадках мира и дарующий всем людям планеты счастье.

Вехи становления ансамбля танца «ВАТАН»:

лауреат премии ВДНХ СССР (1988 г.)

дипломант международного фольклорного фестиваля в г. Труро,
Великобритания (1993 г.)

дипломант фольклорного фестиваля искусств г. Ялово, Турция (1993 г.)

- гастроли в ОАЭ (1996 г.),

- участие во Всероссийском фестивале, в лагере «Орленок» (1998 г. и 1999 г.)

участие во Всероссийском фестивале, посвященный 200 – летию Пушкина
в лагере «Орленок» (1999 г.)

- лауреат международного фестиваля в Афинах (2000 г.)

- участие в Днях культуры Дагестана в Петербурге (2001 г.)

- лауреат международного фестиваля в Испании (2002 г.)

- лауреат Рождественской елки «Казачий круг – 2004» г. Москва (2004 г.)

- всероссийский конкурс «Союз талантов России» фольклорных коллективов в г. Сочи
(2006 г.) Гран-при

Международный фестиваль фольклорных коллективов в Венгрии г.Будапешт (2007г.)


- обладатель Гран-при международного фестиваля искусств «Золотая осень» в Южной
Осетии (2007 г.)

- Дни культуры Дагестана в г. Москве (2008 г.)

- Международный фестиваль народов Сев.Кавказа в г. Нальчик 2010г.

- г.Уфа Республика Башкортостан Международный фестиваль. 2010 г.

- 80 –летие МГУКи г.Москва (2010 г.)
 - Международный фестиваль г.Ялово (Турция) 2011 г.
 - обладатель Гран-при международного танцевального конкурса «world against terror»
г. Анталия (Турция)
 - участие 150 –летие дважды героя СССР дагестанца-подводника М.Гаджиева и 55- ление г.Гаджиева. (г.Мурманск 2012 г.)
 - Всемирные игры сценического искусства в г. Ростове. Гран-при (2012 г.)
 - участие « Международный день танца « г. Нальчик (2013 г.)
 - 10 –летие Конституции Чеченской республики г.Грозный (2013 г.)
 - Международный фестиваль г.Казань. (2013 г.)
 - Фестиваль дружбы народов России – Республика Ингушетия
 - лауреат приза журнала «Студия Антре» «Мечта» г.Москва (2014 г.)
 - Республика Грузия г. Кобулетти XI Международный конкурс-фестиваль фольклора "Морская Гармония" Гран-при (2015 г.)
- Ансамбль участник всех заметных мероприятий в республике, благотворительных акций и т.д.



Выпускники ансамбля танца «Ватан»- это
студенты Российской Академии театрального искусства ГИТИС
студенты Кабардино-Балкарского института культуры
студенты Московского института культуры
студенты Даг.гос.университета (факультет культуры)
студенты училища культуры Дагестана – солисты ансамбля «Юность
гор».

солисты гос.академич.ансамбля Дагестана «Лезгинка»

солисты гос.ансамбля «Дагестан»



Магомедалиев Али Магомедович

Художественный руководитель ансамбля танца «Ватан»
«Заслуженный деятель искусств РД», «Заслуженный
деятель искусств РФ», «Народный артист РД»,
«Народный артист ЧР»

Истинный Дагестанский самородок занимает свое
достоинное место в танцевальном мире, как самобытный
яркий танцовщик и хореограф, знаток фольклора; с ним
связаны высокие достижения современного
танцевального искусства – неотъемлемой части
хореографической культуры России







Концертмейстеры



«Ватану» четверть века

Издревле танец был и останется одним из важнейших элементов духовного стержня каждого народа. Все народы на земле имеют свои танцы, через которые можно понять их эмоциональные и ментальные особенности. Дагестан со своим богатым этническим составом имеет множество танцев: Акушинка, Лакский танец, Аварский, Лезгинка... Все это хореографическое богатство дагестанского народа стремится воспроизвести детско-юношеский фольклорный ансамбль танца «Ватан»

Мировая популярность, которая растет с каждым годом – призы Гран-при, лауреаты международных фольклорных фестивалей, почетные гости и неперенные участники многочисленных российских конкурсов – все это славные вехи истории «Ватана». В коллективе искусству танца ежегодно обучаются 600 детей. С шести лет здесь их не только учат танцам, но и приобщают к национальной культуре и традициям дагестанских народов.

В этом году ансамбль празднует свой 25 – летний. Открылся праздник танца документальным фильмом о юбилей. По этому случаю в Русском драматическом театре состоялась Международная танцевальная история фестиваль с участием детских танцевальных коллективов из республик Северного Кавказа и Азербайджана



виновнике тождества – ансамбле «Ватан». Емкая и

лента позволила без лишних слов и представлении узнать

становления ансамбля, познакомится с духовным наставником и художественным руководителем Али Магомедалиевым – заслуженным деятелем искусств России, Дагестана, а также увидеть, как репетируют дети и как их учат любить свое дело, свою богатую культуру. Из фильма все узнали, что когда-то в далеком 1988 году при доме пионеров и школьников в Махачкале и началась творческая жизнь ансамбля.



Первый выпуск «Ватана»



Президент комплекс
концерт







*Знание, идеалы, человеческие отношения
все это составляет культурную среду обитания
человека, которая в свою очередь влияет на развитие
формирования и каждого человека в отдельности, и
общества целом. А национальные духовные ценности
любых народов входят в достояние общечеловеческой
культуры .*